








































LA ROCHELLE ENCHERES
Commissaire-priseur judiciaire et habilité











VENTE AUX ENCHERES
SAMEDI 29 MAI 2021 à 14 H 00












Lot	Désignation		
1	Alliance deux ors 18Kt (750°/°°) Poids : 3,29gr TDD 47	80 / 100	
2	Broche en or jaune 18K (750°/°°) à décor d'épis de blé Poids : 3,77gr	90 / 100	
3	Bague monture en or jaune 18kts (750°/°°), ornée en son centre d'un fleur pavée de petites roses Poids Brut : 4,04 g TDD 53	120 / 130	
4	Débris or jaune 18kt (750°/°°) Poids Brut : 12,04gr	300 / 400	
5	Collier bouchon de champagne en métal doré et pierre blanche CATTIER dans un écrin bleu	10 / 20	
6	Bague monture en or jaune 18kts (750°/°°) ornée d'une pierre verte en cabochon Poids Brut : 9,38 g	150 / 160	
7	Pendentif et chaine en or gris 18Kt (750°/°°) ornés pierres blanches Poids Brut : 5,74g	250 / 300	
8	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 18Kt (750°/°°) ornés de pierre bleue Poids Brut : 2,48gr 40 / 60		
9	Bracelet en or jaune 18 kts (750°/°°) estampé Poids : 41,84g	1 040 / 1 060	











Lot	Désignation		
10	Boitier de montre en or jaune 18kts (750°/°°) Poids Brut : 9,41 g	120 / 130	
11	Montre Omega De Ville de dame, mouvement Quartz, cadran rectangulaire à pans coupés index batons à 3,6,9heures, bracelet cuir blanc en l'état	50 / 60	
12	Chaîne en or jaune 18Kt(750°/°°) Poids : 4,14gr	100 / 150	
13	Pendentif monture or jaune 18Kt (750°/°°) orné en serti griffes d'une pièce de 10 Frcs Marianne 1851A Poids total : 4,47 gr	130 / 150	
14	Jaeger LECOULTRE , Montre bracelet de femme en or gris 18Kt (750°/°°) boitier rond entouré de petits brillants, boîtier de fond numéroté, bracelet non griffé Poids Brut: 21,88gr	550 / 600	
15	Bague marguerite deux ors 18Kt (750°/°°) ornée d'une pierre bleue centrale en serti griffes entourée de diamants taille ancienne d'environ 0,07cts Poids Brut : 4,20gr TDD 57	500 / 600	
16	Petit bracelet en or jaune 18kts (750°/°°) mailles fantaisies Poids : 5,92 g	150 / 160	
17	Paire de boutons de manchette en métal et métal doré en l'état	5 / 10	
18	Chaîne en or jaune 18 kts (750°/°°) Longueur 53cm Poids : 7,14g	180 / 200	
19	Broche en or jaune 18Kt (750°/°°) à décor ajourée à décor de feuillage orné de demi perles Poids Brut : 1,71gr	50 / 60	

Lot	Désignation		
20	Chevalière en or jaune 18Kt (750°/°°) orné en serti clos d'une pierre rouge Poids Brut : 12,33gr TDD 58	250 / 300	
21	Bague chevalière en or jaune 18kts (750°/°°) gravée MD Poids : 7,80g TDD : 61,5	200 / 220	
22	Montre boîtier en or jaune 18kts (750°/°°), bracelet en métal Poids Brut: 22,27g	70 / 80	
23	Parure en argent (925°/°°) et ambre comprenant : Bague, bracelet et pendentif Poids Brut de l'ensemble : 17,08gr	40 / 50	
24	Châtelaine de montre en or jaune 18kt (750°/°°) et Vermeil (950°/°°) , décor d'écusson et perles Poids Brut : 18,46 g	350 / 380	
25	Médaille de baptême en or jaune 18kts (750°/°°) à décor d'un profil de Vierge Poids :6,16 g	150 / 160	
26	Lot de 2 bagues montures en or jaune 18kts (750°/°°) ornées de perles et pierres blanches Poids Brut: 4,04g TDD 53 et 59	70 / 80	
27	Bague marguerite en or jaune 18Kt (750°/°°), décor d'un saphir entouré de brillants Poids Brut : 4,71 g TDD 54	250 / 300	
28	Pendentif en or jaune 18Kt (750°/°°) ornée de clés et coeur orné d'une pierre rose Poids Brut : 1,52gr	40 / 60	
29	Collier de perles choker fermoir en or jaune 18Kt (750°/°°)	60 / 80	










Lot	Désignation		
30	Bracelet en or jaune 18Kt (750°/°°) à mailles tressées Poids : 8,08gr	200 / 300	
31	Bague monture en or jaune 18Kt (750°/°°) ornée d'une pierre rouge centrale en serti clos et petits brillants sur le côté Poids Brut : 3,67gr TDD 54	100 / 200	
32	Lot de boutons d'oreilles en métal ou or jaune 18Kt (750°/°°) ornés de pierres de couleurs Poids Brut: 2,47gr (manque quelques attaches)	40 / 50	
33	Broche coeur en or jaune 18kt (750°/°°), décor d'une pierre rose centrale entourée d'un pavage de petites pierres blanches Poids Brut : 39,38g	300 / 400	
34	Collier de perles chocker monture or jaune 18Kt (750°/°°) Poids Brut: 30,16gr	80 / 100	
35	Pendentif croix en or jaune 18kts (750°/°°) orné d'une perle de culture Poids Brut : 3,65 g	90 / 100	
36	Chevalière en or jaune 14Kt (585°/°°) et onyx Poids Brut : 4,19gr TDD 54	60 / 80	
37	Montre gousset en or jaune 18kts (750°/°°) à triple quantième signée BAUMIER & VIALA Marchand et numérotée. Epoque XVIIIème siècle BAUMIER & VIALA, Horlogers genevois, fabricants de montres en tous genres, plus spécialement de mouvements blancs. Associés de 1749 à 1761. Cette montre est présentée avec une Chatelaine en argent doré (800°/°°), une clé en or jaune 18kts (750°/°°) et un sceau en or jaune 18kts (750°/°°) Poids de la chatelaine : 23,46 g Poids Brut total : 97,38g (73,92g sans la chatelaine)	1 500 / 2 000	
38	Croix reliquaire en argent (925°/°°) à décor ciselé d'inscriptions (manques) Poids : 12gr	30 / 40	
39	Bague monture or jaune 18Kt (750°/°°) ornée de 3 perles Poids Brut : 4,79gr TDD 50	60 / 80	









Lot	Désignation		
40	Médaille de baptême en or jaune 18kts (750°/°°) à décor d'un profil d'enfant Poids : 7,88 g	200 / 220	
41	Bague monture en or gris 18kts (750°/°°) ornée d'une pierre de couleur Poids Brut : 1,91g TDD : 57,5	40 / 50	
42	Lot de 3 broches fantaisies en métal émaillé	10 / 20	
43	Pendentif croix en or jaune 14kts (585°/°°) ajourée Poids : 5,33 g	100 / 120	
44	Lot de montres fantaisies en l'état	10 / 20	
45	Bague chevalière en or jaune 18kts (750°/°°) gravée LB Poids : 8,48g TDD 50	210 / 220	
46	LOT de 4 chapelets en métal et perles fantaisie en l'état	5 / 10	
47	Bague monture en argent (925°/°°) ornée d'une pierre blanche en serti griffes Poids Brut : 2,34gr TDD 54	10 / 20	
48	Deux pendentifs monture or jaune 18Kt (750°/°°) ornée de camée à décor de profil féminin Poids Brut : 2,70gr	20 / 30	
49	Pendentif camée monture or jaune 18Kt (750°/°°) Poids Brut : 5,89g	80 / 100	







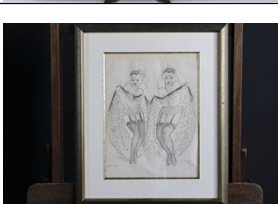
Lot	Désignation		
50	Bague "dôme" en or gris 18kt (750°/°°), décor de pierres roses (fentes) alternées de pavages de petites pierres blanches Poids Brut : 15,25 g TDD 53	300 / 400	
51	Petit reliquaire en paperolles dans son coffret (accidents et manques)	20 / 30	
52	Lot de 2 bagues montures or jaune 18kts (750°/°°) ornées de pierres de couleurs Poids Brut : 4,74 g	50 / 60	
53	Médaille de Baptême en or jaune 18Kt (750°/°°) Poids : 2,02gr	50 / 60	
54	Lot de 2 bijoux en argent (925°/°°) dont une broche lézard en argent et marcasite, et une bague monture argent et ambre Poids Brut : 11,18 g	20 / 30	
55	Alliance américaine monture or gris 18Kt (750°/°°) ornée de pierres blanches Poids Brut : 2,69gr TDD 54	60 / 80	
56	Broche fantaisie en métal doré, simulant une libellule décorée de pierres blanches et de perles grises	20 / 30	
57	Remontoir de montre en or jaune 18Kt (750°/°°) Poids Brut : 2,35gr	25 / 30	
58	Paire de Créoles en or jaune 18Kt (750°/°°) Poids : 1,83gr	45 / 60	
59	Bague monture or jaune 14Kt (585°/°°) ornée d'une pierre verte centrale ovale en serti clos épaulée de pierres vertes calibrées Poids Brut: 5,28gr TDD 54,5	180 / 200	
60	Pendentif en or jaune 18kts (750°/°°) orné d'une pièce de 20 francs or République datée de 1911 Poids : 11,96g	330 / 350	









Lot	Désignation		
61	Lot de 2 bagues monture or jaune 18kts (750°/°°) ornée de pierres de couleurs serties griffes Poids Brut : 3,27 g TDD 60 et 57	70 / 80	
62	Chevalière en or jaune 14kt (585°/°°) gravée BB Poids : 7,12 g	120 / 140	
63	Petit bracelet en or jaune 18kts (750°/°°) estempé Poids : 7,62 g	190 / 200	
64	Lot de Débris Argent comprenant : un Bracelet en argent (800°/°°) émaillé à décor de danseurs ou personnages indiens (accidents) Poids Brut : 49,22gr ; On y joint une broche assortie (accidents à l'émail) Travail Etranger Poids Brut : 15,37gr Poids Brut total : 64,59gr	40 / 60	
65	Parure fantaisie en pierre de couleurs comprenant : Collier et paire de pendants d'oreilles	10 / 20	
66	Pendentif en argent (925°/°°) orné d'une pièce Louis XV en datée 1730 Poids total : 20,41 gr	20 / 30	
67	Une Pièce de 50 pesos en or jaune (900‰), datée 1945 Poids : 41,79g	1 200 / 1 300	
68	Une Pièce de 50 pesos en or jaune (900‰), datée 1947 Poids : 41,78g	1 200 / 1 300	
69	1 pièce 20 francs en Or MAGYAR Ferencz Jozsef de 1879 Poids : 6,44g	220 / 250	
70	Une Pièce de 50 pesos en or jaune (900‰), datée 1944 Poids : 41,75g	1 200 / 1 300	

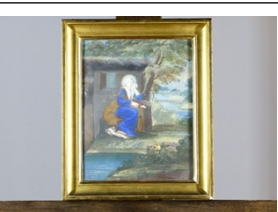
Lot	Désignation		
71	Une pièce Souverain or Victoria 1879 Poids : 7,92g	260 / 280	
72	Une Pièce de 50 pesos en or jaune (900‰), datée 1947 Poids : 41,67g	1 200 / 1 300	
73	Une Pièce de 50 pesos en or jaune (900‰), datée 1944 Poids : 41,73g	1 200 / 1 300	
74	Une Pièce de 50 pesos en or jaune (900‰), datée 1947 Poids : 41,77g	1 200 / 1 300	
75	Une pièce Napoléon III 20 francs Or, tête nue, 1859A Poids : 6,44g	220 / 230	
76	Une pièce de 20 francs en Or République 1907 Poids : 6,44 g	220 / 250	
77	5 Pièces de 10 Dollars US. Or. Années : 1 de 1893, 1 de 1880, 1 de 1882, 2 de 1881 Poids total : 83,44 g	2 500 / 2 600	
78	5 Pièces de 10 Dollars US. Or. Années : 2 de 1897, 2 de 1898, 1 de 1901 Poids total : 83,52 g	2 500 / 2 600	
79	5 Pièces de 10 Dollars US. Or. Années : 1887, 1898, 1882, 1881, 1894 Poids total : 83,59 g	2 500 / 2 600	
80	Cinq pièces en or dont : 1 pièce de 20 pesetas Alfonso XIII 1889 1 pièce de 20 francs Napoléon 1811 A tête laurée 1 pièce de 20 francs Leopold II 1877 1 pièce de 20 francs Louis XVIII 1817 A 1 pièce de 20 francs République 1911 Poids total : 32,15g	1 100 / 1 200	









Lot	Désignation		
81	Une pièce de 10 francs en Or République 1850 Lettre "A" Poids : 3,20g	110 / 120	
82	LOUIS XV (1715-1774). ½ louis au bandeau. Aix. 1742. (Dr. 736). Or. Poids : 4,06 g.	300 / 400	
83	1 pièce en or de 5 francs Napoléon III tête laurée 1864A Poids : 1,59g	80 / 100	
84	CALLOT Henri (1875-1956) Grève blanche Eau forte en couleur encadrée Contresignée en bas à droite Numérotée 111/150 Titrée en bas à gauche 47 x 60 cm (en l'état)	30 / 50	
85	LETELLIER Pierre (1928-2000) Deux épreuves d'artiste, dont une titrée les Baux de Provence, l'autre représentant un bocage (un verre manquant) 65 x 49,5 cm	20 / 40	
86	D'après Salvador DALI (1904-1989) L'Assomption Lithographie Signée en bas à droite Numérotée 64/225 60 x 45 cm (à vue)	60 / 80	
87	D'après Salvador DALI (1904-1989) Les montres molles Lithographie, Epreuve d'artiste Signée en bas à droite 36 x 50 cm -(à Vue)	200 / 300	
88	Laure ALBIN GUILLOT (1879-1962) Deux portraits de femme Deux Photographies 21,5 x 15,5 cm (pliures en marge)	100 / 200	
89	Paire de petits vases en barbotine à décor polychrome en relief de fleurs Hauteur : 19 cm (en l'état)	20 / 40	









Lot	Désignation		
90	FIVES LILLE, Vase en barbotine polychrome à décor en léger relief de fleurs stylisées Hauteur : 23cm(en l'état)	10 / 20	
91	La Rochelle, XVIIIème siècle Assiette en faïence décor fleuri Diamètre : 23 cm (éclats)	30 / 40	
92	La Rochelle, XVIIIème siècle Assiette en faïence décor fleuri au papillon (éclats) Diamètre : 23 cm	30 / 40	
93	LONGWY, Coupelle ovale en faïence à décor d'émaux polychromes de fleurs stylisées Hauteur : 6 cm Longueur : 29 cm Largeur : 22 cm (fêls)	60 / 80	
94	La Rochelle, XVIIIème siècle Assiette en faïence décor fleuri Diamètre : 23 cm (éclats)	20 / 30	
95	CAPODIMONTE, Scène galante d'un berger et bergère aux moutons, groupe en porcelaine à glaçure blanche, portant la marque en bleu du N couronné au dos (accidents et manques) Hauteur : 37 cm Longueur : 34 cm Profondeur: 22 cm	80 / 100	
96	MONTAGNON à Nevers Paire de grandes potiches couvertes sur piédouche en faïence polychrome à décor de jetée de fleurs, papillons et feuillages. Marque au noeuds vert au dessous Hauteur : 58 cm (égrenures)	300 / 400	
97	STADFORSHIRE, Deux King Charles en faïence blanche or et verte Hauteur : 23 cm (Egrenures)	150 / 200	




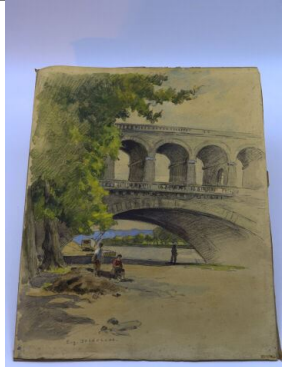


Lot	Désignation		
98	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) & MADOURA (éditeur) – VALLAURIS « Visage », modèle créé en 1955. Pichet tourné, réplique authentique en terre de faïence blanche, décor aux engobes et intérieur à couverture rouge et noir. Tirés à 500 exemplaires. Marqué édition Picasso – Madoura sous la base, cachet Madoura plein feu et édition Picasso. Haut. 30,5 cm Bibliographie : Alain Ramié, Picasso, catalogue de l'œuvre céramique édité 1947-1971, éditions Madoura, 1988, modèle référencé 288 et reproduit p. 150.</p>	2 000 / 4 000	
99	<p>JAPON, XXe Vase soliflor de forme boule godronnée et long col en porcelaine à décor Imari d'oiseaux et végétaux Hauteur 32 cm</p>	60 / 80	
100	<p>Vase sang de boeuf monté en lampe (percé) Hauteur du vase seul : 45 cm</p>	60 / 80	
101	<p>École du XIXème, d'après Portrait de Louis XVI Crayon Inscription et signature imprimée 56 x 43 cm</p>	60 / 80	
102	<p>Ecole du XXème siècle "Maison dans les nuages" Pastel, signé en bas à droite et daté (0 poison 91) 43,5 x 33,5 cm</p>	20 / 30	
103	<p>Jean AMIOT (1920) " Paysage de Sologne" dessin au feutre? , Signée en bas à droite daté 77 et titré à gauche , 40 x 50 cm (à vue)</p>	20 / 30	
104	<p>Roger VAN HECKE (1923-1984) French Cancan, 1957 Encre sur papier, monogrammée et datée en bas à gauche. Titrée en bas à droite. 31.5 x 23.5 cm (à vue)</p>	30 / 40	





Lot	Désignation		
105	Gaston BALANDE (1880-1971) Autoportrait devant les tours de La Rochelle, Carte de vœux 1965 Feutre sur papier resto/verso. Inscription au dos « Bonne année 1965, Gaston Balande ». 14 x 11 cm		
		60 / 80	
106	Ecole du XXème siècle Chaumière Aquarelle, non signée. 19 x 20 cm		
		20 / 30	
107	PEIGNOT François (XXe) Trois dessins ou aquarelles encadrés Deux carcasses de bateaux et un grossissement de plaque rouillée de chalutier Dimensions à vue : 14x24 cm , 18x27 cm et 16,5x22,5cm		
		50 / 80	
108	Gaston BALANDE (1880-1971) Jardin sous la neige, Lauzières, Carte de vœux, 1964 Feutre sur papier. Inscription à l'intérieur : « 1964, Heureuse année, Gaston Balande » et dédié. Située au dos « Jardin sous la neige, Lauzières ». 10,5 x 15 cm		
		60 / 80	
109	Madeleine LACOURT (XIX - XX) Bouquet Aquarelle Signée en bas à droite 39 x 30 cm à vue		
		60 / 80	
110	D'après Jean PILLEMENT (1728-1808) Pêcheurs Gravure. 20 x 28 cm (à vue) (humidité, accidents)		
		10 / 20	
111	Alfred ROLL (1846-1919) Couple enlacé, 1912 Pastel, signé en bas à gauche et daté en bas à droite. 61 x 45 cm (à vue) (Piqures)		
		100 / 200	
112	Oswaldo VIGAS (1926-2014) Composition, 1963 Encre de Chine, signée et datée en bas à droite et dédiée « Pour Michelle » 50 x 32,5 cm (Petites déchirures sur les bords et petites traces d'humidité)		
		300 / 500	









Lot	Désignation		
113	Lot comprenant un Vase et deux saladiers assortis en faïence, décor armoirié et frise de chardons fleuris (éclat au col du vase) Hauteur du vase : 35 cm Diamètre des saladiers : 28 cm	30 / 40	
114	RAMBERVILLERS, Plat en grès émaillé métallisé vert Diamètre : 27,5 cm (en l'état, éclats et restaurations)	20 / 30	
115	Deux écrins de métal argenté, dont couverts de baptême, et six couverts modèles différents (en l'état)	40 / 50	
116	PLASAIT Orfèvre Seau à Champagne et seau à glace assortis en métal argenté (chocs, usure à l'argenteure) Hauteurs : 15 et 19 cm On y joint une pelle à glaçons en inox	50 / 60	
117	Ecole française du début du XVIIIème siècle Sainte en prière Gouache 21,5 x 16,5 cm à vue (petits manques) On y joint une gouache montrant un pénitent, dans le style du XVIIIème siècle, 22x17 cm	350 / 400	
118	GRECE, XIXe Icône Saint Georges terrassant le dragon (accidents et manques) 28,5x21,5 cm	100 / 200	
119	ECOLE Fin XIXe, "Le Petit Grenadier" Miniature sur Ivoire (elephantidae SPP, contenant moins de 20% d'ivoire et non soumis à déclaration) signée (illisible) (petit accident sur le côté) cadre bois noirci Diamètre : 4,5 cm	40 / 50	








Lot	Désignation	
120	Ecole Fin XIXe , "Jeune femme au fichu " miniature sur papier non signée Diamètre : 6,7 cm 30 / 40	
121	Charles Léon VINIT (1806-1862) Intérieur d'église, 1850 Encre et aquarelle, signée et datée en bas à gauche. 31 x 22 cm (à vue) 200 / 300	
122	Microscope d'étude inclinable, en bronze et laiton, colonne à trois tirages avec loupe à lumière. Sur une base lestée en fonte en forme de U. Fin du XIXème siècle. Hauteur 30,5 cm 40 / 60	
123	Microscope élémentaire à colonne droite en bronze et laiton, reposant sur une base circulaire. Avec son coffret de transport avec une loupe et un lot de préparations microscopiques. Vers 1900. Dimansion du coffret 18,5 x 8 x 7,5 cm 60 / 80	
124	Petit microscope d'entomologiste en laiton, modèle à corps droit. Loupe orientable dans la niche. Mise au point par frottement. Avec son coffret de transport en acajou contenant une pince en laiton et deux lentilles. Fin du XIXème -début du XXème siècle. Manque l'oculaire. Dimension du coffret 16,5 x 7 x 5,5 cm 30 / 50	
125	Microscope élémentaire à colonne droite en bronze et laiton, reposant sur une base circulaire. Avec son coffret de transport en acajou. Avec quelques lames. Vers 1900. Hauteur 23 x 10,5 x 8,5 cm 40 / 60	
126	CHINE XXème siècle Paire de vases en bronze à patine brune à décor en relief ou légers reliefs de feuillages et animaux fantastiques Hauteur : 51 cm (accidents dont trou à l'un des cols) 200 / 300	
127	CHINE XXème Brule parfum tripode en laiton à deux anses sur socle Hauteur totale : 22,5 cm Diamètre : environ 27 cm Poids : 9040g 300 / 400	










Lot	Désignation		
128	JAPON, XXe Vase couvert à pieds tripodes en porcelaine de Satsuma à décor polychrome et or de personnages et animaux fantastiques Hauteur avec couvercle : 63 cm (accidents et restaurations : col restauré)	100 / 150	
129	CHINE XXème siècle Paire de grands vases balustres en émaux cloisonnés sur fond bleu à décor polychrome de végétaux Hauteur : 46 cm (Usures)	400 / 600	
130	JAPON XXème siècle Petit meuble octogonale en laque noire à décor de personnages et architectures, ouvrant par 8 tiroirs en façade Hauteur : 102 cm Largeur et profondeur 33 cm (accidents et manques)	80 / 100	
131	Vase en pierre dure rose, sur socle en pierre dure collé Hauteur totale 22 cm	20 / 30	
132	Ecole de la fin du XIXème siècle - début XXème siècle dans le goût de Barbizon Paysage de forêt Huile sur toile non signée 27 x 21,5 cm (griffures, petits manques, accidents au cadre)	40 / 60	
133	Ecole de la fin du XIXème siècle Paysage au couple et à la mule Huile sur toile 71 x 101 cm	50 / 60	
134	Gérard GUÉGUÉNIAT (XX) Presqu'île de Crozon, Baie de Douarnenez, aout 1985 Huile sur panneau, signée en bas à droite. Située et datée sur étiquette au dos 60 x 25 cm	60 / 80	
135	Ecole du XXème siècle Chevaux dans la campagne, 1996 Aquarelle et gouache, signée et datée en bas à droite. 47 x 67 cm (à vue)	20 / 30	

Lot	Désignation		
136	J. JONES (XX) Portrait de femme lisant, 1969 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 76 x 60,5 cm	100 / 200	
137	Theo IDSERDA (1915-1992) Chalutiers Aquarelle, signée en bas à droite. 68 x 89 cm (à vue)	50 / 80	
138	Monna ROBILLARD (XX-XXI) Barque dans le chenal, 1987 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. Titree au dos. 47 x 65 cm Adresse de l'artiste au dos de la toile à Saint Martin, île de ré.	30 / 50	
139	Eugène DELECLUSE (1882-1972) Viaduc d'Auteuil Aquarelle et crayon, signée en bas à droite et située au dos. 44 x 34 cm (taches et légèrement insolé)	30 / 50	
140	Ecole du XXème siècle Nature morte à la statuette Huile sur toile, signée " Georges ... " en bas à droite. 66 x 50 cm	40 / 60	
141	DEMAN Albert, Musicienne Aquarelle et gouache 19 x 12,5 cm à vue	30 / 40	






Lot	Désignation		
142	Christian COUILLAUD (1904-1964) "Bourrine au marais de Monts, Saint-Jean-de-Monts" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Titrée au dos. 19 x 33 cm (petits manques)	40 / 60	
143	Eliot NYLS (né en 1952) Naissance des voiles (3), 2017 Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée au dos. 46 x 55 cm	100 / 200	
144	Eliot NYLS (né en 1952) Méli-Mélo, 2018 Acrylique sur toile, signée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au dos. 55 x 46 cm	100 / 200	
145	Ecole du XXème siècle Marine Huile sur carton, signée en bas à gauche. 18 x 24 cm	30 / 40	
146	Dans le goût de LEGRAS Vase carré en verre vert, à décor émaillé de fleurs polychromes et rinceaux dorés Hauteur : 25 cm (usures au décor doré)	60 / 80	
147	LEGRAS, Vase boule fond orange, décor de paysage enneigé, col pincé Signé Hauteur : 19 cm (Usures)	60 / 80	
148	Dans le goût de LEGRAS Pot en verre à décor de paysage arboré et bateaux sur fond orange, monture en métal Hauteur : 13cm sans la monture (accident, manque le couvercle)	40 / 60	
149	ETLING France Coupelle à ailettes en verre moulé pressé opalescent, à décor de fleurs Diamètre 12 cm	20 / 30	
150	Deux boules sulfures, décor de fleurs Epoque XXe Hauteur : 7 cm	60 / 80	





Lot	Désignation		
151	DAUM, Nancy Petit vase soliflor boule à long col en verre multicouches sur fond rose, à décor de fleurs vertes dégagées à l'acide Signature à la pointe dorée au revers Hauteur : 17 cm	150 / 200	
152	Etablissement GALLE (1904-1936) Petit vase boule à col droit en verre multicouches à décor de fougères vertes dégagées en camée à l'acide sur fond jaune dégradé, Signé Hauteur : 9 cm	150 / 200	
153	BACCARAT Vase octogonal en cristal Signé sous la base (petit éclat à la base) Hauteur : 18 cm	30 / 50	
154	Bonbonniere en verre soufflé Hauteur : 38 cm	30 / 40	
155	Dans le goût de LOETZ, XXe Vase ovoïde à ouverture trilobée pincée à chaud en verre irisé vert, à décor d'une résille turquoise Hauteur : 19 cm	150 / 200	
156	Vase soliflor à base ronde et long col terminée par un large col aplati en verre à décor irisé de vague marron/vert, Signé et daté sous la base Hauteur 22,5cm	40 / 60	
157	D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914) Saïda Buste en bronze à patine brune, titrée sur la base, signé dans le dos Hauteur : 49 cm	400 / 500	
158	D'après Juliaan DILLENS (1849-1904) Fortuna Panneau en cuir repoussé (craquelé, petit frottement) 28,8x41 cm	200 / 300	







Lot	Désignation		
159	ITALIE DU NORD ou AUTRICHE? XVIIIe XIXe Chérubin en bois et stuc peint , yeux sulfure. Il repose sur un socle bois. (accidents et manques et restauration) Hauteur : 49,5 cm sans le socle	500 / 600	
160	SANTON NAPOLITAIN, XVIIIe -XIXe, en terre cuite, bois et corps en bourre, Yeux sulfures, représentant un homme oriental à la moustache habillé de vêtements en soie verte. Il repose sur un socle en bois tourné. (acidents et manques) Hauteur : 33,5cm sans le socle	500 / 600	
161	LOILIER Hervé (1948) Le grand canal à Venise Huile sur toile, Signée en bas à gauche 46x55cm	150 / 200	
162	LOUEDIN Bernard (1891-1973) Danseuse sur les pointes, balai 1 Huile sur toile Signée en bas à droite 40,5 x 21 cm	60 / 80	
163	Ecole du XXème siècle Nature morte aux fruits Huile sur panneau 37 x 53 cm à vue	40 / 60	
164	ALAUX Jean Pierre (1925) La passé présent Dessin réhaussé de craie blanche Signée en bas à droite et titré en bas à gauche 26 x 45 cm à vue	60 / 80	
165	Robert CHAILLOUX (1913-2006) Nature more aux pommes Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65 cm	300 / 400	

Lot	Désignation		
166	Jacqueline LAURENT XXe Voiliers au port Gouache sur papier Signée en bas à droite 22,5 x 31,5 cm (à vue)	120 / 150	
167	GROZI, 1913 Voiliers Huile sur toile encadrée Signée en bas à droite (accidents) 54 x 36,5 cm	60 / 80	
168	BOUHIER Fredy (1971) Head Fish Huile sur toile Signée en bas à droite et au dos 30,5 x 40,5 cm	250 / 300	
169	G. HUET (XIX-XX) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à droite. 34 x 26 cm	80 / 120	
170	BOUHIER Fredy (1971) Landscape etude N°8 Huile sur toile, signée au dos 45,5 x 92 cm	400 / 600	
171	LOUEDIN Bernard (1891-1973) Sonate aux saxos Huile sur toile, Signée en bas à droite 27,5x46 cm	100 / 150	
172	LOILIER Hervé (1948) AUBE à Pushkar Huile sur toile Signée en bas à droite 80 x 80 cm	200 / 250	
173	LOILIER Hervé (1948) Douceur, Portrait de femme Huile sur toile Signée en bas à droite 22,5 x 16,5 cm	80 / 120	
174	Christian EURGAL (né en 1948) Côte charentaise Huile sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos. 54 x 65 cm	100 / 200	

Lot	Désignation		
175	ADAMI Louis (XXe) Nature morte au mimosas Huile sur toile Signée en bas à gauche 72 x 91 c	40 / 60	
176	Louis TONCINI (1907-2002) Femme nue assise sur un fauteuil Huile sur carton entoilé, signée en haut à droite. 65 x 54 cm	50 / 80	
177	Arthur MIDY (1887-1944) Eglise Notre-Dame de Croas-Batz, Roscoff Huile sur toile, signée et située en bas à gauche. 46 x 38 cm	300 / 400	
178	LEROUX (XXème) Port de la Rochelle Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm	80 / 100	
179	R. U. RINALDI (XX) Ruelle à Villeneuve-lès-Avignon Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Située au dos. 35 x 27 cm	30 / 50	
180	Coffret de couture en marqueterie de paille, ouvrant à plusieurs compartiments, à décor de bouquets de fleurs et de paysage animé d'un trois mâts. Il est conservé dans un emboitage en plexiglass. Epoque Fin XIXe Longueur : 33,5cm Largeur : 24,5cm Profondeur : 4,5cm (accidents et manques)	80 / 100	
181	DEVEZ, XXe Vase oblong sur piédouche en verre multicouches à décor en camée à l'acide d'un paysage arboré devant des montagnes en violet sur fond beige Signé Hauteur : 25 cm	150 / 200	
182	Vide poche de forme chantournée en verre irisé dans le goût de LOETZ, Epoque XXe Hauteur : 7,5 cm Longeur : 22 cm Largeur : 13,5 cm	120 / 150	
183	Maurice FRECOURT (1890-?) Coupe papier en laiton à décor sculpté d'un Héron en vol Longueur : 24 cm (usures et petits accidents)	20 / 30	

Lot	Désignation	
184	<p>LEROY & FILS Pendulette d'officier Vers 1900 Belle pendule à poser 4 glaces. Mouvement échappement à ancre. Sonnerie au passage et à la demande des heures et demie. Fonction réveil. Cadran émail, chiffres romains, acier bleui. Cadran réveil chiffres arabes. Hauteur : 11 cm (sans la poignée de transport) Largeur : 8 cm Profondeur : 6,5 cm</p>	
300 / 400		
185	<p>Secrétaire acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 tiroirs et un abattant formant écritoire foncé de cuir et découvrant 7 tiroirs et une niche. Montants arrondis cannelés rudentés garnis de laiton ciselés terminés par des pieds toupies. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajourée. Epoque Fin XIXe Hauteur : 139,8 cm Largeur : 92 cm Profondeur : 36,2 cm (accidents et manques)</p>	
150 / 200		
186	<p>Guéridon rond en bois de placage et marqueterie , plateau mobile reversible avec d'un coté un damier de jeu et de l'autre un décor voilier sur l'eau dans un paysage de falaises et de château. Elle ouvre à deux tiroirs en ceinture et deux tablettes latérales foncées de cuir. Epoque Fin XIXe (accidents, manques et soulèvements au placage) Hauteur : 78 cm Diamètre : 71,4 cm</p>	
200 / 300		
187	<p>Psyché en bois naturel mouluré reposant sur un pied tripode. Style Fin XIXe Hauteur : 150 cm Largeur : 49 cm Profondeur : 38 cm</p>	
60 / 80		
188	<p>Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs en façade, garniture de laiton au traverses, poignées de tirage, montants arrondis cannelés et rudentés terminés par des pieds toupies., Dessus marbre à galerie ajourée de laiton. Epoque Fin XIXe Hauteur : 86,4 cm Largeur : 125 cm Profondeur : 58,4 cm Accidents et manques</p>	
400 / 600		

Lot	Désignation		
189	<p>Trumeau en bois peint présentant en partie supérieure une huile sur toile à décor d'une scène romantique dans le goût du XVIIIe Noeuds et frises de fleurs dorés</p>	100 / 200	
190	<p>Grand coffre en chêne mouluré et sculpté en partie du XVIIème siècle (accidents et restaurations d'usage) Hauteur : 102 cm Longueur : 132 cm Profondeur 67 cm</p>	150 / 200	
191	<p>Pendule de parquet Anglaise en chêne teinté mouluré et sculpté à décor de tête de mascarons, cadran circulaire en laiton gravé WILLIAM JOHNSTON MAKER. Travail Anglais XIXe Hauteur : 203 cm Longueur : 45 cm Profondeur : 25 cm (en l'état, sans garantie de fonctionnement)</p>	150 / 200	
192	<p>Chaise d'aisance en acajou et placage d'acajou Epoque Fin XIXe Debut XXe Hauteur de l'assise : 36,5cm Hauteur du dossier : 82cm Largeur : 30cm</p>	30 / 40	

Lot	Désignation		
193	Psyché de Table en bois naturel Travail Moderne Hauteur : 59 cm Longueur : 38 cm Profondeur : 21,5 cm en l'état	20 / 30	
194	Grand miroir à pareclose en bois et stuc doré à décor de rocailles aux écoinçons. Style XVIIIe 116 x 84 cm	80 / 100	
195	Garniture de cheminée en marbre noir et rouge comprenant pendule et ses cassolettes cadran émaillé à chiffres romains, mouvement au mercure Travail fin XIX début XXème Hauteur 48 cm Largeur 36 cm Profondeur 14,5 cm Hauteur des cassolettes 28 cm (égrenures et accidents)	50 / 80	
196	Commode rectangulaire en bois de placage ouvrant à 5 tiroirs en façade sur 4 rangs Travail Anglais XXe (accidents et manques) Hauteur : 96 cm Longueur : 117 cm Profondeur : 54 cm	40 / 60	
197	MULLER FRERES NANCY, Suspension en verre double couche orange et bleu, signée Diamètre : 36 cm On y joint deux appliques dans le gout de MULLER FRERES (éclats, petits accidents) Dimensions : 21x14 cm	60 / 80	
198	BERRY Philippe (1956-2019) Table basse carré en bronze à patine brune, à décor de papillons, escargots, salamandre et divers végétaux Plateau en verre (petit accident :un papillons cassé, mais fourni avec la table, accidents au plateau de verre) Hauteur : 52 cm Largeur : 95 cm Profondeur : 95 cm	1 000 / 1 500	

Lot Désignation

199 Joseph LEON pour ELIPSON (Fondée en 1938)
Paire d'enceintes type 4040 (composé de deux enceintes BS40/2 et deux enceintes P 80) en staff
laqué blanc- circa 1980
Connectique et documentation fournies
(sans garantie de fonctionnement)
Hauteur : 132 cm

300 / 500



200 ROGER CAPRON (1922-2006)
Table basse rectangulaire "herbier", piétement et ceinture en bois teinté, frise de carreaux estampés
en pourtour, teintes terre et brune.
Signature R- Capron.
(en l'état)
Hauteur : 45 cm Longueur : 98 cm Profondeur : 68,5 cm

50 / 60

