

## Vente aux enchères du vendredi **12/11** 2024 à 10h

Exposition : mercredi 10/07 de 10h/12h et de 14h/19h

- 1 Puits en pierre reconstituée et dessus de métal équipé d'une poulie. Haut. 197 x 61 x 61 cm.
- 2 Jardinière ronde sur socle en pierre reconstituée à décors en bas-relief. Haut. 53 x 50 x 50 cm.
- 3 La porteuse d'eau. Sujet en ciment. Haut. 100 cm.
- 4 Ensemble de deux socles à volutes en pierre reconstituée. Haut. 43,5 x 36,5 x 28 cm.
- 5 Sujet de jardin en pierre reconstituée figurant une Vénus pudique sur son socle. (Accident). Haut. totale 172,5. Haut. statue 128 cm et haut. socle 44,5 cm.
- 6 Table rectangulaire (haut. 76 x 160 x 80 cm) et banc (haut. 45 x 160 x 40 cm), en pierre à motif de frise de feuilles d'acanthes, montants à motif de pattes de lion. Dans le goût Antique
- 7 Ensemble de deux sujets de jardin en pierre reconstituée figurants des chérubins musiciens. Haut. 73 et 60 cm.
- 8 Ensemble de deux sujets en pierre reconstituée figurants des nymphes. (Accidents). Haut. 91 et 60 cm.
- 9 Ensemble de quatre socles en pierre reconstituée. Haut. 45 x 37,5 x 37,5 cm.
- 10 Jardinière en pierre reconstituée à décors en bas-relief. Haut. 31 x 72 x 28.
- 11 Ensemble de deux sujets de jardin en pierre reconstituée figurants des enfants drapés. Haut. 52,5 et 50 cm.
- 12 Sujet de jardin en pierre reconstituée figurant un enfant drapé et des fleurs. Haut. 68,5 cm. On y joint un sujet en pierre reconstitué (usure). Haut. 50 cm.
- 13 Fontaine de jardin en forme de coquillage surmonté par deux chérubins. Réalisée en pierre reconstituée. (Accident). Haut. 140 x 115 x 110 cm.
- 14 Grande jardinière en pierre reconstituée à décors de scènes agricoles en bas-relief. Haut. 98 cm.
- 15 Puits en pierre reconstitué et dessus en métal. Haut. 230 x 80 x 80 cm.
- 16 Jardinière en pierre reconstituée à décors en bas-relief. Haut. 29 x 82 x 30 cm.
- 17 Jardinière en pierre reconstituée en forme de cygne. Haut. 53 x 50 x 50 cm.
- 18 Fontaine de jardin en pierre reconstituée à décors de deux dauphins entrelacés. (Accident). Haut. 122 x 95 x 90 cm.
- 19 Ensemble en pierre reconstituée et plâtre dont : angelots, sabots, deux coffrets, un cadran solaire, bassin de fontaine, plaques décoratives et divers sujets.
- 20 Quatre oiseaux en pierre reconstituée. (Accidents et manques sur deux). Haut. 14 à 26.
- 21 Lot comprenant un socle (24 cm), un cache-pot (16 cm) et une sellette (43 cm), le tout en pierre reconstituée.
- 22 Jardinière en pierre reconstituée reposant sur une colonne décorée de bas-reliefs. Haut. colonne 80 cm et haut. jardinière 20 cm.
- 23 Bas relief en pierre reconstitué représentant un calvaire sous une arche architecturée. Haut. 49 x 23 x 7 cm
- 24 Sujet en pierre reconstituée figurant une jeune femme au panier. (Accident). Haut. 70 cm.
- 25 Ensemble des deux chérubins en ciment. Haut. 50 et 40 cm.
- 26 Socle en pierre reconstituée haut. 38 cm et socle en terre cuite haut. 44 cm.
- 27 Ensemble de quatre statuettes en pierre reconstituée et plâtre :Sortie de bain, nu drapé et Vierge à l'enfant. Haut. 27 à 60 cm. Joint : quatre sculptures modernes en plâtre.
- 28 Sculpture en plâtre représentant une ange, traces de polychromiesH : 82 cm (Accidents et manques)
- 29 Sujet de jardin en pierre reconstituée figurant une femme transportant des grappes de raisin. (Accident). Haut. 100 cm.
- 30 Sujet de jardin en ciment figurant une nymphe en baignade. Haut. 81,5 cm.
- 31 Ensemble de deux sujets en pierre reconstituée dorée et bronzée figurant des chérubins. Haut. 68 et 70 cm.
- 32 Ensemble de deux bas-reliefs en pierre reconstituée. Haut. 28 x 29 et 24 x 19 cm.
- 33 Sujet en pierre reconstituée figurant un chérubin portant une torche. Haut. totale 87 cm.
- 34 Sujet de jardin en pierre reconstituée figurant une porteuse d'eau. Haut. 130 cm.
- 35 Banc de jardin en pierre reconstituée. Haut. 45 x 140 x 45.
- 36 Grande jardinière en pierre reconstituée décorée de scènes agricoles en bas-relief. Haut. 98 cm.
- 37 Fontaine de jardin en forme de coquillage surmonté par un chérubin. Réalisée en pierre reconstituée. Haut. 88 x 54 x 50 cm. On y joint un bassin de fontaine en forme de coquillage. Haut. 22,5 x 71 x 56 cm.
- 38 Sujet en pierre reconstituée figurant un personnage religieux. Haut. 49 cm.
- 39 Sujet de jardin en ciment figurant un enfant drapé. Haut. 69,5 cm.
- 40 Ensemble de mobilier de jardin en fer forgé laqué bleu gris, comprenant : Une table ronde haut. 70 diam. 95 cm, 6 fauteuils, et 2 chaises. (petites traces de rouille)

- 41** Banc rocking chair de jardin, en métal laqué vert. Haut. 104 x 115 x 60 cm
- 42** Salon de jardin fer forgé laqué blanc, comprenant : Table ronde pliante (haut. 74 cm et diam. 70 cm), et 2 chaises pliantes.
- 43** Paire de vases de jardin en ciment. Haut. 65 cm
- 44** Paire de caisses à oranger en acacia. Haut. 60 cm, long. 51 cm, larg. 51 cm
- 45** Paire de caisses à oranger en acacia. Haut. 60 cm, long. 51 cm, larg. 51 cm
- 46** Paire de caisses à oranger en acacia. Haut. 60 cm, long. 51 cm, larg. 51 cm
- 47** Cave à vin en métal laqué vert, à décor ajouré. Haut. 150 x 50 cm. On y joint une petite cave en fer forgé ajouré. Haut. 72 cm
- 48** Tabouret curule en fer forgé laqué vert. Haut 62 x 90 x 46. (Accidents et manques).
- 49** Suite de 4 chaises, 2 fauteuils et 3 tabourets en métal, les montants se terminant par des boules dorées. Haut. 127 cm (chaises), 62 cm (tabourets).
- 50** Suite de 3 fauteuils et 3 chaises en fer forgé, les montants se terminant par des boules. Haut. 127 cm.
- 51** Lutrin en fer forgé monogrammé M.A. dans un entourage de feuilles d'acanthes surmonté d'un couronne. Le fut reposant sur un piétement tripode. Style XVIIIe. Haut. 154 cm
- 52** Ensemble de 3 candélabres en fer forgé, dans le style gothique. Haut. 76 à 52 cm
- 53** Lot de deux candélabres et deux pique-cierges (dont un à trois lumières) en fer forgé. Haut. 26 à 135 cm.
- 54** Grand landau en osier en fer forgé et poignée bois haut. 90 x 163 x 62 cm. On y joint charrette vietnamienne en bois verni haut. 78 cm
- 55** Paire de lutrins en fer forgé à décor ajouré de volutes et fleurs de lys, reposant sur un piétement tripode. Haut. 150 cm. Style gothique
- 56** Cabinet en fer forgé sur piétement. Dans le goût gothique à décor de lancettes. Haut. 165 x 85 x 45 cm
- 57** Pannière de coin en métal noir et doré, à 2 étagères. Haut. 230 x 65 x 48 cm
- 58** Paire d'étriers en fer et brasero en fer et laiton. Haut. étriers 18 cm. Haut. brasero 39 cm.
- 59** Ensemble d'armes blanches tels que : Épées, plastron, rapière, arbalète, al barde, et divers
- 60** Ensemble de 15 médailles en bronze dont 6 médailles octogonales art Déco signées Pierre TURIN (1891-1968). On y joint 9 montres de gousset.
- 61** Ensemble de 4 médailles en bronze, 1 montre de gousset accidentée, une relique.
- 62** BACCARAT. Modèle « Harcourt ». Important service de verres et 2 carafes en cristal (dont 5 verres signés) comprenant : 16 verres à eau (haut. 15,5 cm) (deux éclats), 16 verres à vin (haut. 13 cm), 7 verres à Porto (haut. 12,5 cm), 15 verres à digestif (haut. 15,5) et deux carafes. On y joint 6 verres à eau (haut. 15,5) et 8 verres (haut. 13,5).
- 62.2** Ensemble de cinq vases en verre à décors de fleurs en étain. On y joint un grand vase en verre à décors d'une jeune femme et de guirlandes de feuillage en métal patiné brun. Haut. 39 cm.
- 63** Ensemble de parties de service de verres
- 64** Parties de services de verres de couleurs, dont certains peint.
- 65** Partie de service de verres en cristal ciselé, comprenant : 10 verres à eau haut. 18 cm, 8 verres à vin haut. 16 cm, 3 verres à digestif haut. 13 cm, 10 flûtes haut. 17 cm (accident à un)
- 66** Ensemble de verres dépareillés.
- 67** Ensemble de verres dépareillés (3 cartons)
- 68** Ensemble de verres dépareillés (3 cartons)
- 69** Ensemble de verres dépareillés (3 cartons)
- 70** Ensemble de verres dépareillés (5 cartons)
- 71** Ensemble de vaisselles : assiettes, tasses, théière, plats, carafes, et divers
- 72** BACCARAT. Service de verres en cristal modèle 'Nancy', 35 pièces, comprenant : 12 verres à Bordeaux, 11 verres à Madère, 11 verres à liqueur, carafe.
- 73** Important ensemble de verres dépareillé en verre et cristal. On y joint un vase LALIQUE France.
- 74** BACCARAT. 2 carafes haut. 23 et 26 cm
- 75** Parties de service de table en porcelaine blanche à liseré or.
- 76** Creuil et Montereau. Partie de service de table en faïence, modèle Japon, comprenant : 14 assiettes et 6 pièces de service.
- 77** GIEN. Service de table en faïence blanche et bleue. Et divers
- 77.2** Tastevin en argent à décor de grappes de raisin, le fond orné d'un piastre espagnole, gravé A. Mingot", poinçon au coq, 1809-1819. M. O. : A. T. (?) 136g
- 77.3** Ensemble de 5 petites cuillères en argent à décor de feuilles d'acanthé. 90 g
- 78** Partie de ménagère en argent à décor de rocaïlle et monogramme, comprenant : 1 louche, 12 grandes cuillères, 12 fourchettes, 12 cuillères à café. 2574 g. On y joint 12 couteaux manches en argent fourré, et 12 couverts à entremet en métal argenté.
- 78.2** Ensemble de couverts en argent, comprenant : 21 grandes fourchettes, 20 grandes cuillères, 2 cuillères et 1 fourchette à entremet, et 16 cuillères à moka. Principalement modèle à filet contour. (dépareillés, usures d'usages). 3 685 g environ.

- 78.3** Important ensemble de couverts en métal argenté comprenant environ : 183 grandes cuillères, 127 cuillères à café, 186 fourchettes, 3 louches et une cuillère à ragout.
- 78.4** Ensemble de 47 dessous de bouteille en métal argenté.
- 78.5** Ensemble de couverts en métal argenté modèle filet contour, comprenant environ : 122 fourchettes, 39 couteaux, 121 grandes cuillères, 78 petites cuillères et 2 louches.
- 78.6** 2 cuillères à ragout en argent poinçon au coq, l'une 1809-1819 MO FDM (?) et l'autre Paris 1819-1939 MO F Nicolae (choques et usures), modèle uni plat. 247 g. On y joint une paire de couverts à salade en os et métal fourré dans un écrin abimé. (accident)
- 78.7** Ensemble de couverts en métal argenté monogrammés, comprenant environ : 73 fourchettes, 91 cuillères, 64 couteaux, 65 cuillères à entremet et 70 fourchettes à entremet.
- 78.8** Service à découper 3 pièces en argent fourré, et ensemble de couverts en métal argenté (12 fourchettes à gâteaux, 10 cuillers, 10 fourchettes, 3 petites cuillers, pince à sucre)
- 79** Ensemble de métal de métal argenté, comprenant : Serviteur en métal argenté (tournant) avec verrerie en cristal Baccarat avec étiquettes (huilier, vinaigrier, paire de saleron avec bouchons dépareillés, moutardier accidenté) haut. 27,5cm, saucier en métal argenté Gallia, et paire de flambeaux haut. 27,5 cm
- 79.2** Ensemble de 6 ronds de serviette et 2 timbales en métal argenté, dont un rond de serviette en argent poinçon Minerve. (30,44 g)
- 79.3** Important ensemble de couverts en étain et couteaux.
- 79.4** Ensemble de 23 salerons en verre et cristal.
- 80** Ménagère en métal doré dans le goût asiatique, en 3 coffrets bois : 18 couverts, 17 grandes cuillères, 18 petites cuillères, 3 cloches, 2 couverts à salade et 1 grande fourchette, pince.
- 80.2** Suite de 12 flûtes en métal doré. Haut. 24 cm
- 81** Ensemble de métal argenté dont 7 couverts à poisson et coupe couverte, Christofle.
- 82** Important lot d'étains, dont : Plats, pichets, vases, et divers
- 83** Important lot de cuivre, dont : moule à kouglof, chaufferettes, arrosoir, marmite, fontaine, plats, et divers
- 84** Lot comprenant : Chopes, vases couvert accidenté Delft, coupes, métal argenté, plats, et divers
- 85** Cave à liqueur en bois de placage et marqueterie de loupe, découvrant un service à liqueur comprenant 4 carafes et 15 verres en cristal. Ornementation de bronze doré. (petits accidents) Haut. 26 x 38 x 28 cm
- 86** Ensemble de 2 globes de mariés, socle en bois noirci. Haut. 45 et 50 cm
- 87** Deux présentoirs à cigares en marqueterie et bois laqué noir. Époque Napoléon III. Haut. 29 cm (accidents et manques)
- 88** D'après Auguste Moreau (1834-1917) Jeune femme à la lyre Composition en métal formant lampe Haut. Totale 80 cm
- 89** Ensemble de 6 sujets en plâtre polychrome à l'effigie de saint personnage. Haut. 40 cm environ. On y joint une vierge à l'enfant en résine polychrome.
- 90** Ensemble de 3 globes de mariés, socle en bois noirci. (accident à un) Haut. 30 - 39 - 46 cm
- 90.2** Pendule borne en bronze doré, à décor de feuilles d'acanthes et frises de fleurs, surmontée d'un buste de Napoléon. Style Empire. Haut. 50 cm (acc.)
- 91** Coffre de mariage en bois noirci, incrustation de marqueterie de laiton et d'écailles, l'intérieur en acajou découvrant 2 tiroirs. (sans clé, accidents et manques) Époque Napoléon III Haut. 27 x 62 x 41 cm
- 91.2** Édouard Paul DELABRIERE (1829-1912) d'après. Lion marchant. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Haut. 9 x 13 x 6 cm
- 92** Pare-feu en bois tourné noirci, pieds réunis par une entretoise, panneau à décor d'une tapisserie feuillage. Époque Napoléon III. (petits accidents) Haut. 91 x 63 cm
- 93** Serviteur de cheminée en fer forgé à décor de fleur de lys, comprenant : 1 tison, 2 pelles, et 2 pincettes. haut. 75 cm
- 94** Garniture de cheminée en marbre noir et bronze doré, comprenant : Pendule portique surmonté d'un aigle haut. 47 cm, et paire de flambeaux en laiton haut. 28 cm.
- 95** D'après L. Guillemin Jeune homme tenant une torche Composition en métal formant lampe, sur un socle en marbre rouge veiné H : 74 cm (accidents)
- 96** Trois lampes en bronze et laiton à décors de colonnes corinthiennes. Haut. 41, 52 et 56.
- 97** Guéridon rond tournant en bois exotique à décor de frises ajouré, reposant sur un piètement tripode, travail de l'Asie du sud est. Accidents et manques. Haut. 57 cm et diam. 52 cm
- 98** Horloge en métal polychrome à décor de marionnette. (acc.) Haut. 41 cm
- 99** Ensemble de 3 globes de mariés, socle en bois noirci. (accident à un) Haut. 42 - 46 - 51 cm
- 100** Pendule en marbre blanc, cadran en porcelaine émaillée. XIXe. Haut. 37 cm
- 100.2** Jules MOIGNEZ (1835-1894) d'après. Setter à l'arrêt. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Haut. 19 x 28 x 10 cm
- 101** Émile Louis PICAULT (1833-1915) D'après. Sujet en composition. Haut. 37 cm
- 102** \* Garniture de cheminée en marbre noir et sujet en composition : Pendule et paire de cassolettes. (acc.) Haut. 33 cm

- 103** Bureau à cylindre en bois noirci et doré à décor de fleurs, feuilles d'acanthes et feuillages à trois tiroirs en partie supérieur et un tiroir en ceinture. Époque Napoléon III. H 114 x L 88 x P 53 cm
- 104** Deux lampes en composition. (accidents)
- 105** Vase en composition à patine bronze à deux anses et décor de putti dans des médaillons feuillagés, base ronde en marbre veiné vert H : 38 cm
- 105.2** Jean-Baptiste Auguste CLESINGER (1814-1883) Combat de taureaux. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Haut. 11 x 25 x 10 cm
- 106** Lot comprenant un Saint Sébastien en bois sculpté polychrome, XIXe siècle H : 71 cm  
Lanterne de procession en métal doré H : 184 cm  
Christ en composition sur velours vert H : 58 cm
- 107** Cartel en bronze doré de style Louis XVI. Haut.
- 108** Saint Eloi, sujet en bois sculpté polychrome. (accidents) Haut. 68 cm
- 109** \* Pendule portique en marbre blanc et bronze doré. XIXe. Haut.
- 110** Affortunato GORI (1895 - 1925) "Danseuse orientale" Sculpture chrysléphantine en bronze à patine dorée et ventre, pieds, bras et visage en ivoire. Base en marbre à gradins. Signée "A. Gori" en partie basse de la robe. (accident) Haut. 46 cm  
CITES FR2404900075-K
- 110.2** Paul-Edouard DREUX (1855-1947) d'après. Brayer allemand. Sujet en bronze brune signé sur la terrasse. Haut. 33 x 34 x 15 cm
- 111** Maurice FAVRE (1875-1915). Le chant de la fileuse. Sujet chrysléphantine en bronze à patine or et ivoire. Signée sur la terrasse. Haut. 25 cm.  
CITES FR2404900074-K
- 112** E. ROUSSEAU. Buste de Napoléon, chrysléphantine en bronze à patine médaille et ivoirine, signé, socle en marbre vert de mer orné d'un bas relief en bronze doré représentant une bataille napoléonienne, signé. hauteur totale 28 cm.  
CITES FR2404900076-K
- 112.2** Pendule en bronze doré et marbre, le cadran à chiffres romains et arabes marqué "Raingo frères Paris " entouré de deux chutes de fleurs, base ovale à frises en bronze doré. XIXe. (acc. et manques) Haut. 35 cm
- 113** Ensemble d'objets de vitrine, comprenant : 2 piluliers en porcelaine, paire de jumelles de théâtre "Lemaitre Paris", loupe, carnets de bal, portes monnaies XIXe, petit sujet en bronze représentant un lapin, porte cigarette en métal doré, pipe, boîtes, relique, fragment d'améthyste.
- 114** Paire de lampes en porcelaine à décor de deux médaillons à profil d'homme, XIXème. (petites usures, 1 tulipe accidentée). Haut. 45 cm (sans la cheminée)
- 115** Important globe de mariés vide, sur socle bois. Haut. 57 cm
- 116** Pendule en composition à patine doré, à décor d'un homme assis. Haut. 30 cm
- 117** Lampe de parquet à pampilles. haut. 150 cm
- 118** Glace de cheminée, encadrement doré. (petits accidents) Haut. 93 x 78 cm
- 118.2** Pendule portique à décor de colonnes en marbre blanc et rouge veiné, à décor de tromphés d'armes, cadran à chiffres romains en bronze doré, la base rectangulaire. Style Louis XVI. Haut. 37 cm (acc.)
- 119** Boîte à cigare en bois noirci et marqueterie de loupe. (acc. sans clé)
- 119.2** Pendule de forme demi-lune en bronze et montant doré, cadran émaillé en chiffres romains soutenu par des thermes féminins dont circulaire en marqueterie. XIXe. Haut. 42 cm
- 120** Miroir à par closes en bois noirci et doré à décor de frises et feuillage, le fronton garni d'un bouquet entouré de putti. Fin XIXe. (accidents et manques) 125 x 78 cm
- 120.2** Charles VALTON (1851 - 1918) d'après. Lion rugissant. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse, cachet "bronze garanti Paris JB déposé" et numéro 1267, base en marbre noir rectangulaire. Haut. 22 x 25 x 12 cm
- 121** Ensemble de 3 miniatures, dont le portrait de Napoléon Bonaparte.
- 122** Pendule en bronze doré à décor d'une Vierge à l'enfant, cadran en porcelaine, sous globe, socle en bois noirci. Haut. 33 / 44 cm
- 123** Chevalet en bois noirci à décor de motifs géométrique, les montants partiellement tournant, reposant sur des pieds courbés. Haut. 174 x 74 cm. Seconde moitié du XIXe.
- 124** Lampe florentine en bronze doré à quatre becs, base circulaire  
H : 77 cm
- 125** Commode-barbière en bois noirci et doré ouvrant à 4 tiroirs, tiroir supérieur avec intérieur marbre blanc, et porte une estampille système breveté RUAL SGDG. Plateau de marbre blanc. XIXe. (accidents et maques) Haut. 104 x 104 x 52 cm
- 125.2** D'après Rembrandt BUGATTI (reproduction) . Faon marchant. Bronze à patine noire, fonte posthume à la cire perdue, n°12/48. Fondateur Ebano. Haut. 48 cm, longueur 59 cm. Un justificatif du tirage sera remis à l'acquéreur.
- 125.3** Pendule portique en bronze à deux patines, reposant sur une base en marbre veiné beige, la cadran émaillé, signé "Cromaré Cabiran ". Style Louis XVI. Haut. 39 cm (acc.)

- 126** 4 tables gigognes en bois noirci, à décor en laque de scènes de palais à rehaut doré, piètement lyre ajouré. Fin XIXe. (accidents et manques) Haut. 70 x 50 x 30 cm
- 127** Somno en acajou et placage ouvrant à 1 porte et 1 tiroir reposant sur une base hexagonale, plateau de marbre. haut. 72 cm et diam. 41 cm (accident et fente). On y joint un cendrier sur pied en acajou et placage. Haut. 70 cm. De style Empire.
- 128** 2 reproductions ovales à décor de scènes galantes, encadrements dorés.
- 129** École hollandaise du XIXe. Paysage à décor de moulins, huile sur toile. 58 x 78 cm à vue. Encadrement doré
- 130** Guéridon en bois noirci à décor de fleurs, piètement tripode. Napoléon III. Haut. 60 cm et diam. 71 cm
- 130.2** Pendule portique en marbre noir et bronze doré, la cadran émaillé à chiffres romains surmonté d'un vase fleuri et d'un décor de draperie, la base rectangulaire en marbre noir. Style Louis XVI. (acc.) Haut. 46 cm
- 131** École française du XIXe "2 chiens et 1 souris" 2 huiles sur panneaux dont une signée. 22 x 29,5 cm à vue. Encadrements dorés
- 132** Paire de chauffeuses en velours turquoise, le rebord en velours noir et doré. Pieds en bois naturel. Haut. 78 x 78 x 66 cm
- 133** Table à jeux en bois noirci, plateau pliant. Époque Napoléon III. Haut. 67 x 91 x 45 cm pliée
- 134** LEBRUN. Scène de basse-cour. Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Cadre
- 135** Miroir en bois doré à décor de feuillage. Haut. 47 x 41,5 cm
- 135.2** Pendule en céramique bleu et blanche, dans le goût de la Chine, à décor d'un dragon surmonté d'un coq, la cadran émaillé à chiffres romains, reposant sur une base en bronze doré de style Rocaille. XIXe. (acc.) Haut. 48 cm
- 136** Andrés CORTÉS (1810-1879) Vaches et chèvres aux pâturages. Huile sur toile signée. 50 x 45 cm. Encadrement doré
- 137** Nubien porte-torchère en bois et stuc sculpté et laqué polychrome et or, debout sur une base Rocaille et tenant une torchère à une lumière. Haut. 195 cm
- 138** Lit banquette en bois noirci et doré à décor de fleurs. XIXe. Haut. 115 x 203 x 88 cm
- 139** Fauteuil dit "crapaud" et chauffeuse, garniture de fausse fourrure tigre. Haut. 76 x 77 x 75 cm et haut. 87 x 46 x 65 cm
- 140** Ensemble de luminaires, comprenant : 2 suspensions et plafonniers à guirlandes et pampilles, paire de lanternes (1 accidentée)
- 140.2** Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé à chiffres arabes signé "Garbet, horloger du roi à Paris" surmonté d'un vase. Loes montants à décor de plaques de Wedgwood. Style Louis XVI. Haut. 42 cm (acc.)
- 141** Coffre en bois, cuir et métal. En partie XVIIIe. Haut. 87 x 126 x 64 cm
- 142** Pierre Ernest BALLUE (1855-1928) Bord de rivière, huile sur toile, signée. Bel encadrement doré. 53,5 x 63,5 cm à vue
- 143** Ensemble de petit mobilier comprenant : un fauteuil en bois naturel, une chaise en acajou sculpté (manques), une chaise paillée, un meuble d'appoint en bois naturel ouvrant par un tiroir et une petite banquette en bois naturel ouvrant à un abattant formant porte-revue. XIX et XXe
- 144** Paon bleu (*Pavo cristatus*) naturalisé taxidermie ancienne. Haut. 150 x 250 cm déployé (petits accidents et manques)
- 145** Lustre en verre de Venise à huit lumières (accidents, manques et restaurations). Haut. 91. Diamètre 90.
- 146** Ensemble de trois lampes en composition dont une à trois lumières. Haut. 55 à 79. (Petits accidents).
- 147** Encrier en marbre vert veiné et bronze doré. Haut. 9 x 29 x 20.
- 148** lot comprenant trois lampes dont une lampe à pétrole en porcelaine et bronze verni, une lampe en plexiglas et métal doré, une lampe en métal à décor de cannelures, l'abat-jour en verre peint d'un paysage. (accidents et manques) H : 62 à 49 cm
- 149** Pathéphone N°6 en bois naturel, le pavillon en tôle laqué bleu à deux tons. Joint : deux téléphones anciens.
- 150** Garniture de cheminée miniature en albâtre et ornementation de bronze doré dans le style Louis XVI. Haut. pendule 15 cm et paire de flambeau 13,5 cm.
- 151** Ophicléide à neuf clefs. GAUTROT breveté à Paris. (Accidents). L. 107 cm.
- 152** Ensemble de douze instruments de musique à vent (mauvais état) dont trombones, cornet à piston, cor à piston et divers. ( F.BESSON, PELISSON GAILLARD, GAUTROT, Société générale de l'armée). On y joint un accordéon Gloria. (Accidents et manques).
- 153** Ensemble de 6 instruments de musique à cordes.
- 154** Harpe celtique en bois noirci à 30 cordes. Haut. 90 cm
- 155** Trumeau en bois doré à décor de scène galante, peinture sur panneau. Haut. 163 x 105 cm
- 156** Importante glace encadrement doré. Haut. 180 x 132 cm
- 157** Charles MONGINOT (1825-1900)  
Nature morte au lièvre, faisan et perdrix  
huile sur toile signée en bas à gauche. 112 x 90 cm à vue  
(Restaurations- Rentoilé)
- 158** École française du XVIIIe. "Portrait de magistrat, probablement Claude-Henri de Reydelle, Baron de la Vélière 1648-1717" huile sur toile en médaillon. Ré entoillée. 82 x 70,5 cm. Cadre ovale doré.

- 159** Hyacinthe RIGAUD (Perpignan, 1659 - Paris, 1743), entourage de "Portrait de Louis XIV en armure", huile sur toile. 80 x 64 cm. Cadre doré
- 160** École française vers 1660. Maternité. Huile sur toile. Haut. 73 x 60 cm. Encadrement doré. Expert M. René MILLET
- 161** École française début XXe. "Portrait d'homme tenant un livre, probablement Monsieur René Garraud", huile sur toile signée en bas à droite F. SUC et datée 1911. 123 x 92 cm
- 162** G. VALLI (?), "Scène d'intérieur". Huile sur cuivre signée en bas à droite. 27 x 35 cm. Cadre.
- 163** Paire de chaises basses à haut dossier, garniture de velours vert dans le style Louis XV. Haut. 104 cm.
- 164** Table d'appoint hexagonale en bois exotique mouluré et sculpté de rinceaux de fleurs reposant sur 6 pieds courbés relier par une entretoise. Asie du sud est. Début de XXe. (Accidents et manques). Haut. 65 x 65 x 65 cm
- 165** Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre noir. (accidents) Haut. 71 cm et diam. 97 cm
- 166** Commode en bois noirci, ornements de bronze et laiton, ouvrant à 4 tiroirs. Époque Napoléon III. Haut. 97,5 x 130 x 55 cm
- 167** Mappemonde formant bar, reposant sur quatre pieds en bois tourné réunis par une entretoise en X, le globe se soulevant et renfermant divers compartiments. Haut. 65/95 x diam. 70 cm
- 168** Tabouret de chancre en bois naturel. Haut. 63 x 30 x 36.
- 169** Chaise de style Louis XIII. Haut. 100 cm.
- 170** Chaise et tabouret de style Louis XIII, garniture de tissu bleu à ramage. Haut. 45 x 40 x 40. On y joint une table de changeur en bois naturel sculpté et mouluré reposant sur six colonnes torsadées (accidents et manques). Haut. 73 x 61 x 41.
- 171** Prie Dieu en bois naturel teinté, le dossier à décor des instruments de la passion surmonté un fronton sculpté d'une tête d'angelot et d'un Saint personnage en ronde bosse. La partie basse ouvrant à une porte à décor d'un calice. (accidents et manques) Haut. 195 x 60 x 45 cm
- 172** Petite crédence en bois naturel sculpté et mouluré à colonnes torsadées (accidents et manques) haut. 157 x 77 x 48 cm
- 173** Bureau en bois naturel sculpté et mouluré, piètement à colonnes torsadées, ouvrant par un tiroir en ceinture. (accidents et manques) haut. 73 x 102 x 69 cm
- 174** Lanterne magique en tôle peinte (haut. 31 cm), et 2 boîtes de plaques de verre à décor de dessin polychrome (25,7 x 6,5 cm). Vers 1900
- 175** Bas relief en plâtre à décor d'une tête de signe stylisé. haut. 30 cm
- 176** Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté à décor de chutes de fruits et de fleurs, feuilles d'acanthos, reposant sur 4 pieds sculptés réunis par une entretoise. Le dossier surmonté d'un médaillon couronné. Garniture à tissus floral. Dans le style du début du XVIIIe. Haut. 140 x 69 x 64 cm
- 177** Chauffeuse en velours vert reposant sur des pieds en bois naturel. (accidents et manques) Haut. 91 x 60 x 76 cm
- 178** D'après Jean Antoine HOUDON (1741-1828)  
Diane chasseresse  
Sujet en bronze patiné signé sur la terrasse. patine brune. (manque) Haut. 60 cm
- 179** Cheval de manège en bois sculpté, et yeux en billes de verre. (oreille cassée, gerçures) Haut. 94 cm et long. 120 cm
- 180** Louis Ernest BARRIAS (1841-1905) d'après « Tête de la jeune fille de Bou Saada » épreuve en bronze patiné signé, cachet du fondeur "Susse Frères éditeur". Haut. 8 cm
- 181** Vase en pâte de verre multicouche marmoréen orange moucheté. Signé. Haut. 9,5 cm
- 182** Émile GALLÉ (1846-1904) Petit vase pansu en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs et feuillages, de couleur violet nuancé sur fond bleu pâle, signé. Haut. 9 cm
- 183** Émile GALLÉ (1846-1904). Vase ovoïde en verre à décor dégagé à l'acide de feuillage et de fleurs. Signé. Haut. 28,5 cm
- 184** 2 fleurs en verre polychrome.
- 185** Paire de fauteuils basse carrée, garniture de fausse fourrure tigre et franges. Haut. 73 x 60 x 60 cm
- 186** Canapé et paire de chauffeuses, garniture de fausse fourrure tigre. Haut. 80 x 126 x 75 cm (acc.) et Haut. 97 x 56 x 60 cm
- 187** 2 fauteuils en bois naturel mouluré sculpté, garniture fausse fourrure tigre. Haut. 96 x 60 x 60 cm et Haut. 98 x 63 x 57 cm
- 188** Vitrine galbée de style Louis XV en bois naturel et ornementation de bronze. Haut. 151 x 66 x 40 cm
- 189** Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté laque gris clair, garniture de tissus chamarré.  
Style Louis XV  
Haut. 82 x 63 x 60 cm  
(petits accidents)
- 190** Paire de fauteuils en bois naturel et garniture de tissus rayé. (petites tâches) Haut. 81 x 58 x 50 cm
- 191** Panneau en bois naturel mouluré à décor de losanges et rosaces feuillages. 46 x 45 cm

- 192** KARL-ENS (1802 - 1865), Allemagne. Deux groupes d'oiseaux en porcelaine polychrome. XXème siècle. Haut. 32 et 28 cm. (Accidents).
- 193** Sujet en bois sculpté polychrome représentant un ange. (acc. ) Haut. 33 cm
- 194** Balayette et ramasse miette en bronze dans le goût japonais.
- 195** Secrétaire à abattant en bois exotique surmonté de 2 tiroirs reposant sur 4 pieds courbés. Ornementation de bronze. Travail Asie du sud est. accidents et manques. (sans clé) Haut. 112 x 60 x 41 cm
- 196** Ensemble de 11 encadrements, dont : Reproductions, gravures, peintures, canevas, et divers
- 197** Fauteuil "caquetoire" en bois naturel tourné, garniture de tissus beige. Haut. 80 x 57 x 43 cm
- 198** Bureau à abattant en acajou et placage, l'abattant découvrant 6 tiroirs et 4 casiers, 6 tiroirs en partie basse. Travail anglais. (accidents et manques) Haut. 112 x 60 x 120 cm
- 199** Escabeau de bibliothèque en bois naturel à quatre marches, gainées de cuir marron. H : 105 cm
- 200** Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou. haut. 141 x 97 x 38 cm
- 201** CHINE Canton XIXe. Boîte à jeux en laque noire et or, à décor de scènes de palais, reposant sur 4 pieds griffes, à 3 compartiments contenant 8 petites coupelles et jetons en nacre. (accident à un pied) Haut. 11,5 x 33 x 17,5 cm
- 201.2** Ensemble d'arc et flèches. Long. 137 cm
- 202** Buste de Beethoven en composition laqué vert. Haut.
- 202.3** Pipe à eau en métal doré dans le goût chinois. Haut. 38 cm
- 203** GIEN. Paire de vase à anses en faïence polychrome à décors de grotesque et médaillons, reposant sur un pied-douche. Marque au revers. Haut. 34,5 cm. (Accidents et manques).
- 203.2** Travailleuse en acajou. Haut. 70 x 31,5 x 34,5 cm
- 203.4** Saint Sébastien en bois sculpté et polychrome. Haut. 72 cm.
- 204** Méridienne en velours turquoise capitonné, pieds en bois noirci. Haut. 78 x 163 x 70 cm
- 204.2** Miniature: Jeune fille au manchon de fourrure, signée Lebas (?), dans un cadre en bois noirci et doré.
- 205** Bergère à oreilles en bois laqué gris mouluré et sculpté reposant sur 4 pieds fuselés, garniture de velours turquoise, style Louis XVI. Haut. 109 x 65 x 60 cm
- 206** Paire de chaises à poignées en velours turquoise, pieds en bois naturel. Haut. 94 x 52 x 53 cm. On y joint un pouf assorti. Haut. 30 x 35 cm
- 206.2** Sabre en laiton et acier. Lame piquée. Long. 84 cm. On y joint une boussole militaire.
- 207** Chaise ponteuse en bois mouluré laqué gris et doré, garniture de velours turquoise capitonné. Style Louis XV. haut. 75 x 47 x 46 cm. On y joint une paire de chaises en bois tourné et ajouré, doré. Haut. 85 cm
- 208** Table à ouvrage en bois laqué noir et or à décor de scènes de palais, l'abattant découvrant de nombreux compartiments, reposant sur un piètement lyre réuni par une entretoise. Travail chinois d'exportation. Fin XIXe. (acc. et manques) Haut. 63 x 55 x 35 cm
- 209** Table gigogne à 3 éléments, en bois noirci à décor de fleurs. Époque Napoléon III. Haut. 52 x 52 x 31 cm
- 210** GALLIMARD. Bibliothèque de LA PLEIADE. Ensemble de 69 ouvrages dont : Voltaire, Musset, Diderot, Rabelais, Montaigne, Rousseau, Stendhal, Platon, Verlaine, Ronsard, Cervantes, Balzac, Descartes, Racine, Molière, La Fontaine, Corneille, Flaubert, Baudelaire, Michelet, et divers
- 211** Ensemble de mobilier de salon de style Louis XV, en bois sculpté et garniture de velours : Canapé et paire de fauteuils.
- 212** \* Desserte en bois naturel sculpté et dessus de marbre. (accidents). Haut.
- 212.2** Sujet en pierre reconstituée figurant un nu féminin avec une jarre. Haut. 78 cm.
- 213** \* Vaisselier en bois naturel sculpté et mouluré. Haut.
- 214** \* Billard Russe en bois et accessoires, XIXe. Haut.
- 215** Bibliothèque ronde tournante en bois de placage et marqueterie à décors d'une fleur sur la partie centrale du plateau. (Petits accidents). Haut. 66. Diamètre 49.
- 216** Lot de 10 lampes à huile en terre cuite, dans le style Antique. On y joint cinq bas-reliefs dans le goût indien.
- 217** Rocking-chair (98 cm) et fauteuil canné (haut. 72 cm).
- 218** Petite bonnetière en bois fruitier. haut. 152 x 79 x 48 cm
- 219** Semainier de style Louis XV en bois naturel et bois de placage, dessus de marbre. haut. 112 x 49 x 34 cm
- 220** Fauteuil rocking chair "Kennedy" en bois tourné et garniture de cuir. Haut. 120 x 56 x 55 cm
- 221** Meuble bas en bois naturel richement sculpté, ouvrant par 2 portes. Haut. 84 x 137 x 50 cm
- 221.2** D'après ALKEN Henry (1785 - 1851) 4 reproductions encadrées
- 222** Ensemble de 8 gravures signées et numérotées sur le thème de la pêche.
- 223.2** Pendulette en métal vernis doré dans le goût rocaille. Le cadran est émaillé à chiffres arabes. Haut. 14 cm (accidents)

- 224** Ensemble de 10 volumes XVIIIe droit et régionalisme, dont : Journal du palais ou recueil des principales décisions de tous les parlements et cours souveraines de France, Traité des fiefs par M. Claude POCQUET conseiller au presidial d'Angers, Code pénal ou recueil des principales ordonnances édits et déclarations sur les crimes et délits, Bibliothèque historique du Poitou, Observation coutume de Poitou, et divers. En l'état
- 225** Ensemble de 10 volumes XVIIe, dont : Nouveaux éléments de géométrie, Le catechisme du concile de trente, Biblia Sacra, et divers. En l'état
- 226** Bureau scriban à gradin en bois naturel. (acc.) Haut. 87 x 108 x 68 cm
- 227** 2 gravures polychromes anciennes encadrées.
- 228** Ecole française du XIXe. La lavandière. Huile sur toile. 43,5 x 61 cm
- 229** Paire de tables de nuit en bois naturel et bois de placage, dessus de marbre. Haut. 82 x 50 x 38 cm
- 230** Bergère en bois mouluré et sculpté doré à décor de frises et feuilles d'acanthes reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. Garniture de velours à rayures vertes. Haut. 100 x 68 x 63 cm
- 231** Porte en bois naturel mouluré et sculpté dans le gout gotique de L'ancêtre et sur monté de pinacles. Élément architectural. (accidents et manques) Haut. 280 x 85 x 10 cm
- 232** Vitrine en acajou ouvrant par 2 portes vitrées. Haut. 185 x 106 x 32 cm
- 233** Commode scriban en bois naturel, à 2 portes vitrées en partie haute, et 3 tiroirs en partie basse. Style anglais. Haut. 195 x 60 x 40 cm
- 234** Globe de mariés sur socle bois et sa couronne fleurie. Haut. 50 cm
- 235** Meuble à hauteur d'appui en bois naturel, dessus de marbre blanc, et galerie de laiton. (sans clé) Haut. 101 x 110 x 43 cm
- 236** Meuble de rangement en bois naturel et doré, ouvrant à une porte et un tiroir, cassier en partie haute, porte revu en partie basse, ornementation dans le goût chinois. Haut. 157 x 62 x 33 cm
- 237** Commode de style Louis XV en bois naturel et bois de placage, marqueterie et ornementation de bronze, dessus de marbre. Haut. 85,5 x 104 x 46 cm
- 238** Cabinet italien en bois noirci, ornements de pierres dures, en partie XVIIe. Piètement en bois noirci postérieur. (restaurations) Haut. 138 cm, long. 88 cm, prof. 40 cm
- 239** CHINE. 3 sujets en porcelaine polychrome. Haut. environ 15 cm
- 240** BACCARAT. Buste de Pape en cristal. (légers accidents) Haut. 26 cm
- 241** Paravent à quatre feuilles en papier peint à décor de cygnes et nénuphar. Dans le goût Japonais  
H 89 cm - la feuille : 38 cm
- 242** CHINE. Vase en porcelaine à anses. Haut. 42,5 cm
- 242.2** ASIE. Ensemble de porcelaines et émaux, dont : vases, coupes, boîtes couvertes, et divers
- 243** CHINE. Ensemble de 3 grands vases et cache pot. Haut. 91 - 60 - 50 cm
- 244** CHINE. Lot comprenant : plateau ovale en bois exotique incrustation de nacre long. 37 cm, 3 plats creux en porcelaine diam. 22,5 cm
- 245** CHINE. Kwan Yin en porcelaine blanche haut. 39,5 cm et bouddha en céramique émaillé polychrome. Haut. 25 cm
- 246** Peinture sous verre à décor d'une dame à sa toilette, dans un encadrement en bois teinté. Chine XXe.
- 247** CHINE. Vase boule en porcelaine polychrome à décor de scène de vie. Haut. 31 cm
- 248** Thomas SERGENT (1830-1890) attribué à. Vase en barbotine émaillée polychrome, de forme balustre. Le corps à décor d'une frise de feuilles, deux anses simulées en forme de masques de créatures fantastiques que relie une frise de godrons. XIXème siècle. Haut. 46.5 cm
- 249** \* Commode galbée en bois naturel. (acc.) Haut.
- 250** Chiffonnier en bois naturel ouvrant à 8 tiroirs, dessus de marbre blanc. (accidents, et manques) Haut. 130 x 73 x 45 cm
- 251** Petite commode scriban, en bois naturel mouluré, abattant découvrant 2 casiers et 2 tiroirs, et 3 tiroirs en partie en basse. XIXe. Haut. 95 x 82 x 40 cm
- 252** Deux cannes à système de buveur dite "Toulouse Lautrec" en bois, bronze et laiton doré, le pommeau à tête d'animaux laissant découvrir une fiole en verre. Long. 90 cm
- 253** Nubien formant lampadaire en bois mouluré et sculpté polychrome et doré à cinq lumières, reposant sur un piètement tripode.  
Haut. 186 cm.  
(Petits accidents et manques).
- 254** Ensemble de bibelots dont : briquet Cartier, nécessaire de couture en argent dans son écrin (manque le dé à coudre), coupe en bronze, stylo plume et montre dans leur coffret, peson dans son coffret et mètre dépliant en laiton.
- 255** Edition Jean de BONNOT :  
- Mémoires complets et authentiques de Louis de Saint-Simon duc et pair de France. 1965. 20 vol. (usures)  
- Saint Simon - Pièces diverses / Parallèle des trois rois (usures)



- 256** BIRMANIE (?) MA-HA-BOTE. Carnet de tatouages, début XXe. Livre accordéon composé de 12 dessins peints au recto et de 12 dessins peints au verso. Couverture en bois sculpté aux 2 éléphants. Il intègre les enseignements boughistes la mythologie et des études en astrologie et neurologie. Bon état.
- 257** AFRIQUE DU NORD. ALLUHA. Milieu XXe. Tablette Coranique utilisée par les élèves des madrassas pour apprendre le Coran. Bois d'olivier polychrome recto et calligraphie recto-verso. (2 petites fentes en haut et choc sur le côté) 47 x 30 x 20 cm
- 258** Balance de laboratoire de précision de type trébuchet utilisée en laboratoire et pharmacie. Sous cage en bois vitrée sur 4 côtés. (accidents et manques) Haut. 40 x 48 x 25 cm
- 259** Bas relief en bois sculpté polychrome à décor de puttis. Haut. 76 x 35 cm
- 260** Chaire à prêcher de maîtrise en bois mouluré (accidents et manques). Haut. 70 cm.
- 261** BLANCHARD Pascal (1807-1900). Nature morte au vase de fleurs. Aquarelle signée en bas à gauche. Haut. 23 x 19 cm à vue. Cadre en bois et pâte dorée.
- 262** CHAMPIN. Château en bord de rivière. Dessin aquarellé signé en bas à gauche. Haut. 20 x 26 cm à vue. Cadre.
- 263** Petit guéridon à col de cygne et dessus de marbre gris style empire. (Petits accidents). Haut. 70. Diamètre 60 cm.
- 264** Lot de mobilier dans le goût chinois en bois laqué polychrome noir et doré à décors de fleurs et d'oiseaux branchés comprenant : deux chevets à une porte et un meuble à huit tiroirs. Haut. 99 à 79 cm.
- 265** \* 2 fauteuils en bois sculpté et cannage. Fin XVIIIe début XIXe. (accident à une assise) Haut.
- 266** Paire de fauteuils en bois sculpté, garniture de velours. Haut. 91 x 60 x 55 cm
- 267** Grand vase en verre opalin noir (haut. 90 cm) et grande coupe en verre rouge et blanc (haut. 97 cm).
- 268** Seau à charbon en fonte, couvercle à décor d'arabesques reposant sur 4 petits pieds courbés. XIXe. Haut. 30 x 40 x 52 cm
- 269** Écritoire en marqueterie et nacre. Époque Napoléon III. 10,5 x 38 x 24,5 cm
- 270** ASIE. Bout de canapé en bois exotique. Haut. 45,5 x 51 x 51 cm
- 271** D'après Auguste RODIN (1840-1917) Le baiser. Sujet en résine à patine blanche mat. Musée Rodin, reproduction miniature. Haut. 13,5 cm
- 272** Fauteuil type confidente en bois naturel mouluré et garniture de cuir brun. Haut. 145 x 65 x 77 cm
- 276** Deux coffres en bois naturel recouvert de cuir clouté. 30 x 35 x 22 cm
- 277** Deux plaques en métal partiellement doré à décor de scènes de chasse verre bombé et encadrement en bois noirci. Napoléon III. H : 11,5 x L : 14,5 cm
- 278** Collection de timbres neufs de France en 4 albums de 1900 à 1995, avec des manques surtout au début, 7 albums de pays divers dont Afrique Allemagne Europe et Europe de l'Est. Expert M. PELTIER 06.62.76.01.82 jeromepeltier1@orange.fr
- 279** Ensemble de plus de 8000 cartes postales
- 280** Grand vase et grande coupe en cristal ciselé de couleur bleu. Haut. 53,5 cm et 21 cm
- 281** Paire d'encoignures à hauteur d'appui en bois naturel et bois de placage, dessus de marbre noir. Fin XVIIIe, début XIXe (petits accidents et manques) Haut. 91 x 60 x 34 cm
- 282** Paravent en fibre naturel à 4 panneaux (accident à 1) Haut. 183 x 45 cm pour un panneau
- 283** Deux poupées têtes en porcelaine, clown et jeune femme à l'ombrelle. Haut. 65 et 52 cm.
- 284** Ensemble de tampons et matrices d'imprimerie.
- 285** Table-basse à volet en placage d'acajou et dessus gainé de cuir vert dans le goût anglais. Haut. 57 x 131 x 50.
- 286** LIMOGES. Antoine BARRIERE (XXe). Portrait du Christ, plaque en porcelaine sur fond bleu rehaut de dorure. Signature en bas. Encadrement doré. Diam. 12 cm à vue
- 287** Lot de cinq estampes d'après Raphaël ou Durër. De H 7 x L 12 cm à H 18 x L 27 cm
- 288** Edgar DEGAS (d'après). "Petite arabesque". Bronze à patine brune, fonte posthume à la cire perdue, n° 13/48. Cachet du fondeur Ebano. Hauteur 31 cm. Un justificatif de tirage sera remis à l'acquéreur.
- 289** Fauteuil de style Renaissance, en bois sculpté et garniture de tapisserie cloutée. Haut. 132 x 68 x 61 cm
- 290** Meuble de toilette en bois naturel et marbre. Haut. 79 x 82 x 38 cm (acc.)
- 291** Deux vierges à l'enfant en bois sculpté dans le goût gothique dont une polychrome. Haut. 42 et 31 cm

Frais de vente : 24%

Les lots sont à retirer sous 15 jours

Frais de magasinage, au-delà de 15 jours : 5€ par lot et par jour.