



RETOUR CALENDRIER RETOUR CALENDRIER > ARTS DÉCORATIFS DU XXE : MOBILIER, OBJETS D'ART, BIJOUX, TABLEAUX...

Vendredi 24 févr. à : 14:00 (CET)

ARTS DÉCORATIFS DU XXE : MOBILIER, OBJETS D'ART, BIJOUX, TABLEAUX **Auctie's - 01.42.72.03.65 - Email** cvv **Salle 16 - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot 75009 Paris, France**

Exposition des lots

jeudi 23 février - 11:00/20:00, Salle 16 - Hôtel Drouot

vendredi 24 février - 11:00/12:00, Salle 16 - Hôtel Drouot

 **Information de vente** **Conditions de vente**[S'inscrire à la vente](#)[» Voir toutes les ventes Auctie's](#)**POUR ENCHÉRIR LE JOUR DE LA VENTE, N'OUBLIEZ PAS DE VOUS INSCRIRE AVANT LE VENDREDI 24 FÉVR. 12:00 (CET)****Lot 1**

LOUIS VUITTON, Malle de voyage en toile enduite monogrammée et cuir. Les parties métalliques signées, monogramme extérieur "H.H.W" Etiquette intérieure 761231. H. : 34,5 cm L. : 80,5 cm P. : 47 cm Oxydations, déchirures intérieures, taches d'humidit...

Estimation 3 000 - 5 000 EUR

Lot 2

LOUIS VUITTON Petite valise en toile enduite monogrammée et cuir, parties métalliques en laiton signées, l'intérieur en cuir beige. Étiquette d'avion. H. : 21,cm. ; L. : 70 cm. ; P. : 46,5 cm. (Déchirures à la toile et au cuir, taches, salissures)...

Estimation 500 - 800 EUR

Lot 4

HERMES, Birkin Sac 30 cm en cuir togo noir, garnitures en métal plaqué or. Cadenas, clés, clochette, tirettes et doubles anses.

Estimation 4 000 - 6 000 EUR

Lot 5

HERMES, Cabas en toile beige et cuir couleur fauve. Avec son sursac. Petites rayures. H. : 25 cm L. : 42 cm

Estimation 500 - 1 000 EUR

Lot 6

HERMES, Couverture d'agenda PM en cuir de veau swift couleur rouge Hermès, avec son porte-mine en argent (925). Dim. : 10 x 8 x 1,5 cm

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 7

HERMES, Portefeuille en cuir grainé rouge. Dans sa pochette et son dubstag de la maison. H. : 5,7 cm L. : 4 cm

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 8

HERMES, Carré en twill de soie modèle "Coaching" par J.Abadie. Dim. : 90 x 90 cm Dans sa boîte.

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 9

HERMES, Carré en twill de soie dessiné par Philippe Ledoux, modèle "Louis XV". Dim. : 90 x 90 cm.

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 10

HERMES, Carré en twill de soie dessiné par Caty Latham, modèle "Feux de route". Dim. : 90 x 90 cm.

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 11

HERMES, Carré en twill de soie dessiné par Philippe Ledoux, modèle "Springs". Dim. : 90 x 90 cm.

Estimation 80 - 120 EUR

Lot 12

CHANEL Bracelet manchette en métal argenté et émail noir orné de perles fantaisies, de strass incolores et noirs à deux C entrelacés et motifs en cabochons. Signé. Diam. : 6 cm. Dans sa boîte.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 13

SAINT LAURENT Rive Gauche Sac cabas en cuir bleu nuit, bleu marine et rose sur toile. Signé. H. : 28 cm L. : 34 cm Etat moyen.

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 14

Bague en métal doré ornée de deux pierres rouges et une pierre blanche. Tour de doigt : 57.

Estimation 10 - 20 EUR

Lot 15

SEIKO, Montre bracelet en acier. Cadran à fond nacré, index batons pour les heures. Diam. Cadran : 27 mm

Estimation 50 - 100 EUR

Lot 16

Bracelet à un rang de perles de culture, fermoir anneau ressort en or jaune 18K (750 millièmes). Long. : 8 cm. Poids brut : 5,4 g.

Estimation 10 - 20 EUR

Lot 17

POMELLATO, Nudo Bague en or gris (750) et cacholong facetté épaulé de diamants. Signée. Tour de doigt : 49 Poids brut : 6,53 g. Avec son écrin et sa boîte de la maison Pomellato.

Estimation 700 - 1 000 EUR

Lot 18

Bague boule or jaune 18K (750 millièmes) ornée d'un pavage de petits diamants taille 8/8, serti grains. Chaton ajouré à l'intérieur du message « je t'aime ». Tour de doigt : 51. P. Brut : 11,6 g.

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 19

Alliance en or jaune 18K (750 millièmes) entièrement sertie de diamants taillés en brillant calibrant 0,08 carat environ chacun. Tour de doigt : 59. P. Brut : 3,7 g.

Estimation 500 - 700 EUR

Lot 20

Bague boule or gris 18K (750 millièmes) ajouré, ornée d'un pavage de citrines, améthystes, péridots, aigue-marines ovales facettés, ponctués de petits diamants taillés en brillant, serti griffes. Tour de doigt : 53. P. Brut : 7,7 g.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 21

Bague en or gris 18K (750 millièmes), ornée d'une pierre bleue facettée dans un entourage de diamants taillés en brillant calibrant 0,10 carat environ chacun, serti griffes. Tour de doigt: 54. P. Brut: 4,2 g. (Egrisures).

Estimation 300 - 600 EUR

Lot 22

Bague en or jaune (750) centrée d'une citrine rectangulaire facettée. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,5 g

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 23

DANS LE GOÛT DE VAN CLEEF AND ARPELS, Broche « Lion ébouriffé » en or jaune et or gris 18K (750 millièmes) ciselés et texturés, la truffe ornée de diamants taillés en brillant et trace d'émail noir, les yeux ornés d'émeraudes facettées. Double aiguil...

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 24

TRAVAIL DU XIXème siècle, SOUVENIR DU GRAND TOUR
Broche en métal doré et médaillon en micro-mosaïque sur onyx figurant la place Saint-Pierre de Rome au Vatican. H. : 37 mm. L. : 45 mm. Eclats et fêles sur la plaque d'onyx.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 25

Bague en or gris 18K (750 millièmes), ornée d'un saphir ovale facetté (probablement traité) entourée et épaulée de petits diamants taillés en brillant, certains plus importants. Poinçon de maître : société R.G. Tour de doigt : 51. Poids brut : 10,5 ...

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 26

Bague en or jaune 18K (750 millièmes), ornée d'un saphir de synthèse ovale facetté dans un entourage de diamants taillés en brillant, serti griffes. Poids total des diamants : 0.80 carats environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 6.6 g.

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 27

Broche "Noeud" en platine (950 millièmes) et or jaune 18K (750 millièmes), centrée de trois diamants de taille ancienne calibrant 0,50 carat environ chacun, serti grains et de petits diamants taille 8/8. Travail français des années 1940. P. Brut: 1...

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 28

Bague en or gris 18K (750 millièmes), ornée d'un saphir ovale facetté calibrant 5 carats environ entouré de douze diamants taillés en brillant calibrant 0,10 carat environ chacun, serti griffes. Tour de doigt: 54. P. Brut: 7,5 g.

Estimation 1 500 - 3 000 EUR

Lot 29

Bague en or gris 18K (750 millièmes) à motif floral, sertie de diamants taillés en brillant dont un au centre plus important calibrant 0.30 carats environ, serti griffes. Poids total des diamants : 1 carat environ. Tour de doigt : 56 (anneau de mise ...

Estimation 800 - 1 500 EUR

Lot 30

Sautoir en or jaune (750) à maillons navettes filigranés.
Poids : 26,8 g

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 31

Bracelet en or jaune (750) à maille américaine. Fermoir cliquet avec 8 de sécurité. Poids : 16 g Un huit de sécurité accidenté.

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 32

Bague en or jaune (750) centrée d'un émail navette polychrome figurant un profil féminin. Signé "L.Clément"
Tour de doigt : 52 Poids brut : 3 g

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 50

JAEGER-LECOULTRE Montre bracelet de dame en platine (850). Le cadran circulaire à entourage de petits brillants, à index flèches et points pour les heures. Signé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Le boîtier numéroté "148733". Bracelet rigide a...

Estimation 1 000 - 2 000 EUR

Lot 51

Montre bracelet de dame en or jaune (750). Le cadran à fond crème et index doré et applique. Signé "JYEX". Bracelet en or jaune (750) à doubles mailles. Poids brut : 17,2 g

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 52

Petite montre de col en or jaune (750). Le cadran à index chiffres romains, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Poids brut : 18,3 g.

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 53

Heuer Autavia Montre chronographe de sport en acier à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette graduée peinte en noir, couronne cannelée, poussoirs ronds, fond vissé. - Cadran « Panda », index bâtons, aiguilles droites, totaliseurs des minutes (...)

Estimation 3 000 - 4 000 EUR

Lot 54

Montre de ville en or jaune 18k 750 millièmes à mouvement mécanique. - Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé. - Cadran crème (patiné), chiffres arabes, index bâtons et minuterie perlée appliqués, aiguilles droites, petite second...

Estimation 700 - 1 000 EUR

Lot 55

Chopard LUC XPS 1860 - série limitée Référence 1242 Montre de ville en or blanc 18k 750 millièmes à mouvement automatique. - Boitier rond en or, lunette lisse, couronne cannelée, fond officer vissé guilloché nid d'abeille et ouvrant, dévoilant le mo...

Estimation 18 000 - 22 000 EUR

Lot 56

Frédérique Constant Classique Lady Montre de dame en acier à mouvement quartz. - Boitier en acier, lunette godronnée, couronne cannelée, fond clipsé. - Cadran blanc laqué, chiffres romains appliqués, aiguilles feuilles, trotteuse centrale droite, da...

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 57

BOUCHERON Reflet Montre de dame en or jaune 18k 750 millièmes à mouvement quartz. - boîtier rectangulaire, lunette striée ponctuée de deux éléments trilobés sertis de diamants en serti grain, couronne cannelée, fond clipsé. - Cadran strié verticalement...

Estimation 1 000 - 2 000 EUR

Lot 70

Ary SCHEFFER (1795-1858), atelier de Saint Augustin et sainte Monique (d'après la première version de 1844-1845). Huile sur toile (accidents, déchirures). H. : 61 cm L. : 50 cm. Historique : En 1844-1845, Scheffer s'inspire d'un chapitre des Confes...

Estimation 400 - 800 EUR

Lot 71

Emile Auguste CAROLUS-DURAN (1837-1917) Portrait de dame au chapeau. Huile sur toile. Signé en haut à droite et daté "1893" Dédicacé en haut à gauche. H. : 55,5 cm L. : 46 cm Provenance : Le portrait est celui de l'arrière grand-mère de l'actuelle ...

Estimation 2 000 - 4 000 EUR

Lot 72

Alfred STEVENS (1817-1875) Marine. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 35 x 27 cm.

Estimation 1 000 - 2 000 EUR

Lot 73

Vincent COURDOUAN (1810-1893) La kasbah Pastel sur papier Signé et daté "1848" en bas à gauche Dim. : 54,8 x 40,8 cm.

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 74

École française de la fin du XIXème siècle La liseuse Huile sur toile 46,5 x 38 cm. (Toile légèrement gondolée)

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 75

Claudius FÉLIX (1875-?) Saclay-sur-Orge, vue de village. Huile sur carton. Signée et datée 1937 en bas à gauche, située en bas à droite 36,5 x 46 cm.

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 76

Henry Joseph CASTAING (1860-1918) Jeune femme à l'ouvrage Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm. (Important éclat au niveau de la chevelure, soulèvements de peinture, restaurations).

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 77

Ecole du XXème siècle Les voiliers Huile sur panneau Signé en bas à droite " MAUFBOY" et daté "?". H. : 23,5 cm L. : 32 cm

Estimation 50 - 100 EUR

Lot 78

Louis NATTERO (1870-1915) Coucher de soleil sur l'horizon Huile sur panneau, signée en bas à gauche 25,5 x 41 cm. (Un trou à travers le panneau en bas au centre).

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 79

Ecole du début du XXème siècle. Nature morte à la bouteille. Huile sur toile. Portant une signature 'M. Hain' en bas à droite. 38 x 46 cm. (Rentoilé, une déchirure, craquelures à la peinture).

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 80

Léon Augustin LHERMITTE (1844-1925) Le repos. Pastel et aquarelle sur papier. Signé en bas au centre. Dim. : 36 x 44,2 cm (à vue)

Estimation 3 000 - 5 000 EUR

Lot 81

Antoine BARBIER (1859-1948) Suite de deux aquarelles : -Le chemin -Vue d'étang au soleil couchant Aquarelles sur papier, signées en bas à droite et à gauche. Dim. : 36 x 25,2 cm à vue.

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 82

Louis APPIAN (1862-1896). Bateau près de la côte. Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. 29 x 46 cm.

Estimation 500 - 800 EUR

Lot 83

Attribué à Henri-Jean-Baptiste LÉVIS (XIXème siècle) Vue sur la cathédrale de Chartres. Aquarelle, rehauts de gouache et crayon sur papier. Signée et datée 45 en bas à droite. 31 x 43 cm. (à vue).

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 84

Ecole du XXème siècle, d'après LAMOIS. Remorquage en haute mer d'un trois mats en détresse. Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite. 23,5 x 33 cm.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 85

Un lot comprenant : -Ecole du XXème siècle Les environs d'Allauch Huile sur toile Titrée et signée "F. Roux " en bas à droite. H. : 22,5cm L. : 30 cm -Ecole de la fin du XIXème siècle Vue de village à l'étang Huile sur toile Monogrammé au revers H....

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 86

Ecole de la fin du XIXème siècle -début XXème siècle Bord de mer en Egypte Huile sur toile, portant une signature en bas à droite 32 x 40 cm. (Restaurations).

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 87

Ecole du XXème siècle Forgeron Epreuve en régule à patine brune Signé sur la base H. : 52 cm. Trou dans le bras, petit trou sur la base.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 88

D'après Émile-Louis PICAULT (1833-1915) Le Pêcheur Epreuve en bronze à patine noire, signé 'E. PICAULT' sur la terrasse, reposant sur un socle circulaire en marbre H. : 79 cm. (Usures à la patine)

Estimation 1 000 - 2 000 EUR

Lot 89

Le dromadaire et son guide. Epreuve en bronze à patine nuancée. H. : 32 cm.

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 90

Petite sculpture orientaliste figurant un dromadaire et son guide sur une coupe d'améthyste. H. : 11 cm. (Le palmier à refixer).

Estimation 150 - 200 EUR

Lot 91

ERCUIS, XXème siècle Sceau à champagne en métal argenté, à deux anses latérales figurant des feuilles d'acanthé H. : 23 cm. ; L. : 26 cm.

Estimation 40 - 60 EUR

Lot 92

KIRK-STIEFF Vase en métal argenté H. : 30 cm. Légères rayures.

Estimation 50 - 80 EUR

Lot 93

PUIFORCAT, XXème siècle Partie de service en argent massif comprenant 43 pièces : - 8 fourchettes - 5 couteaux - 3 couteaux à entremets - 8 cuillères à potage - 8 couteaux à dessert - 8 cuillères à dessert - 2 louches - 1 pelle à tarte Poids total...

Estimation 3 500 - 5 000 EUR

Lot 100

ETABLISSEMENTS GALLE Vase à panse évasée et à col renflé. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide en orange-violet sur fond blanc et violet. Décor de pampres, de raisins et de paysage au village. Signé. H. : 36 cm

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 101

ETABLISSEMENTS GALLE Vase à panse évasée et à col renflé. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide en orange, violet et jaune sur fond blanc et violet. Décor de pampres, de raisins et de paysage de village. Signé. H. : 36 cm

Estimation 600 - 800 EUR

Lot 102

ETABLISSEMENT GALLE Vase de forme pansue sur talon à col évasé. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide en brun-bleuté sur fond jaune. Décor de fleurs et de feuilles. H. : 13 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 103

Lampe en verre soufflé et travaillé à chaud, teinté en bleu et bleu ciel à bullage. Le fût et la base circulaire en verre bleu roi à bullages jaunes. Signé sur la base. Signature illisible. H. : 40 cm.

Estimation 500 - 700 EUR

Lot 104

Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) Vase soliflore à panse carrée, en céramique émaillée à coulures mauves Marque légèrement effacée au revers, numéroté 311 H. : cm.

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 105

Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) Maque en céramique vernissée à décor émaillé vert figurant un masque de grotesque. Signé au revers. H. : 20,3 cm

Estimation 500 - 800 EUR

Lot 106

LEGRAS Petit vase soliflore en verre à décor émaillé de paysage lacustre. Signé sur la base. H. : 18 cm

Estimation 50 - 100 EUR

Lot 107

Ecole de la fin du XIXème siècle Elégante au chapeau. Lithographie. Signée "Helleu" en bas à gauche. H. : 41 cm L. : 31 cm Rousseurs.

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 108

NESTLE'S SWISS MILK Projet d'affiche. Crayon et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche "Steinlen". Au revers : Un sujet d'oiseau. 39,8 x 30,6 cm Taches.

Estimation 400 - 800 EUR

Lot 109

Ensemble d'estampes comprenant : - Félicien ROPS Humble Nudité Gravure 17,5 x 12,5 cm. - Léonor Fini Deux lithographies Justifiées EA pour épreuve d'artiste, et signées au crayon 34 x 26 cm. ; 36 x 27 cm. On y joint deux pièces encadrées d'après J..

Estimation 200 - 400 EUR

Lot 110

André DEVAMBEZ (1867-1944) La sortie du métro parisien
Impression réhaussée sur papier. H. : 15 cm L. : 14 cm On y joint : André DEVAMBEZ (1867-1944) Episode de la première guerre mondiale Lithographie en couleurs Signée dans la planche, datée "1915"...

Estimation 500 - 800 EUR

Lot 111

Albert EDELFFELT (1854-1905) Portrait de dame. Huile sur panneau. Signé en bas à droite, daté 1879 et dédié en bas à droite " A mon ami G.Bagge". 21,5 cm x 27 cm
Provenance : Offert par l'artiste à l'ancêtre de l'actuel propriétaire et resté dans l...

Estimation 4 000 - 8 000 EUR

Lot 112

Rudolf ERNST (AUT-FRA/ 1854-1932) Tigre allongé Huile sur panneau (tampon de fournisseur 'BLANCHET 38 rue Bonaparte Paris', au revers) Signé 'R. Ernst' (en bas à droite) 22 x 27 cm. Le panneau percé dans la partie supérieure.

Estimation 4 000 - 6 000 EUR

Lot 113

Ecole de la première moitié du XXème siècle La belle andalouse Huile sur toile H. : 103 cm L. : 57 cm Importants manques, la partie supérieure très endommagée et manquante.

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 114

Alfred RENOLEAU (1854-1930) Garniture de cheminée en céramique à décor émaillé en rouge et brun-vert à reflets irridescents composé : -D'une pendule de forme mouvementée, la base ornée d'une naïade sur un animal chimérique. Le cadran à index chiffres...

Estimation 250 - 400 EUR

Lot 120

Marcel COARD (1889-1974) Paire de fauteuils curule en fer forgé patiné noir à dossier ovale évidé de double croisillon. Piètement en arceaux croisés décoré avant arrière en partie haute de têtes de cygne en bronze patiné noir formant attache d'accou...

Estimation 10 000 - 15 000 EUR

Lot 121

Entourage d'Eugène PRINTZ (1889-1948) Paire de chevets en bois et placage de bois de violette, le montant extérieur en laiton doré et oxydé à l'éponge. H. : 60 cm L. : 40 cm P. : 33 cm Provenance : Ancien collaborateur d'Eugène Printz

Estimation 2 000 - 3 000 EUR

Lot 122

Travail moderne de style Art Deco, Canapé en bois mouluré et sculpté et bois de placage. Les accotoirs à enroulement et reposant sur 4 pieds gaines. Garniture de tissu texturé façon velour beige. H. : 76 cm L. : 173 cm P. : 75,5 cm Quelques petites...

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 123

Travail moderne de style Art Déco, dans le goût de Jacques-Emile RUHLMANN (1879-1933) Buffet en bois et placage de loupe à façade légèrement galbée ouvrant à 4 portes et centré d'un motif hexagonal en bronze doré de femmes nues, l'une ailée et l'autr...

Estimation 1 500 - 2 000 EUR

Lot 124

Charles SCHNEIDER (1881-1953) Vase-coupe de forme sphérique incolore à bullages. Reposant sur un piédoche en verre teinté noir. H. : 15,5 cm

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 125

LE VERRE FRANCAIS Vase de forme oblong à col ouvert. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide sur fond orangé irisé. Décor de scarabées stylisés. Signé 'le verre français'. H. : 44 cm

Estimation 1 000 - 1 500 EUR

Lot 126

LOUIS KATONA (1850-1933) DAUM Nancy Lampe de table à poser en fer forgé patiné et martelé. Le fût en trois parties reposant sur une base circulaire et motifs sphériques. L'abat jour en verre marmoréen rose-mauve reposant sur trois branches à motifs d...

Estimation 800 - 1 200 EUR

Lot 127

EUGÈNE PRINTZ (1879-1948) DÉCORATEUR Paire d'appliques ; chacune à trois volets orientables. Les montures en bronze. Les volets réalisés en dalle de verre légèrement cintrée et achevée à la taille au burin. Probablement exécutées dans les ateliers de...

Estimation 5 000 - 8 000 EUR

Lot 127.1

René LALIQUE (1886-1945) Lustre en verre blanc moulé pressé satiné modèle "Stalactites". Signé R. LALIQUE France sur la vasque. Cachet VDA pour "Verreries d'Alsace" à l'intérieur. Diam. Vasque : 27 cm

Estimation 1 000 - 2 000 EUR

Lot 128

Albert François MATHYS (1885-1956) La poupée japonaise Huile sur toile Signée en bas à droite et datée "1918", contresignée et datée au revers. H. : 36 cm. L. : 40 cm. NB : Amusants essais de calligraphie réalisés par l'artiste sur le revers de la t...

Estimation 400 - 600 EUR

Lot 129

NON VENU

Aucune estimation

Lot 130

SUZANNE VALADON (FRA/ 1865-1938) Femme assise sur une banquette, jambes croisées Huile sur papier marouflé sur toile Signé 'Suzanne Valadon' (en haut à droite) 67 x 52 cm. PROVENANCE : Vente, Maître Loudmer, Paris, Drouot, 25 juin 1990, lot 153...

Estimation 15 000 - 20 000 EUR

Lot 131

HENRI DE SAINT-DELIS (FRANCE/ 1878-1949) Honfleur, Voiliers au départ du port Huile sur toile marouflé sur panneau Signé 'H. de St Delis' (en bas à droite) 28 x 36.2 cm.

Estimation 5 000 - 7 000 EUR

Lot 132

JACQUES MAJORELLE (FRA/ 1886-1962) Pêcheurs à l'embarquement, Abidjan, Côte d'Ivoire, 1952 Huile sur toile Signé et daté 'J. Majorelle 52' (en bas à droite) 45 x 54 cm. PROVENANCE : Collection Marius Barre, administrateur brasserie Bracodi, Côte...

Estimation 15 000 - 20 000 EUR

Lot 133

Bela Adalbert CZOBEL (1883-1976) Jeune fille assise Huile sur toile Signée en haut à droite H. : 80 cm L. : 64 cm Provenance : Achat lors d'une vente aux enchères du 6 février 1996 chez Palais Des Beaux-Arts- Servarts, à Bruxelles. (Ancienne étiquet...

Estimation 3 000 - 5 000 EUR

Lot 134

Fernand VERHAEGEN (1883-1975) Le carnaval de Binch Huile sur toile Signée en bas à droite H. : 54 cm L. : 78 cm

Estimation 3 000 - 5 000 EUR

Lot 135

Ecole de Paris, vers 1930 Vue de ruelle à Montmartre Huile sur toile Portant une signature au revers et daté '1931' 46 x 38 cm.

Estimation 350 - 500 EUR

Lot 136

Ecole du XXème siècle Portrait de femme Huile sur papier collée sur toile Portant une signature "Mané-Katz" en haut à droite. H. : 58 cm L. : 45 cm

Estimation 100 - 200 EUR

Lot 137

Ecole française du XXème siècle Paysage de Champagne Huile sur toile Portant une signature 'A. HERMAIN' et datée (19)27 en bas à gauche 27 x 35 cm. Légers manques à la peinture.

Estimation 200 - 300 EUR

Lot 138

Jean DUFY (1888-1964) Paysage au pont. Aquarelle et crayon sur papier. Signée, dédicacée et datée en bas à droite 'A l'ami Frankhauser. Jean Dufy. 1920'. 42 x 62 cm.

Estimation 4 000 - 6 000 EUR

Lot 139

Edwin SCHMIDT, Édition de l'Atlantique, 1956 Ensemble de 5 gouaches sur papier, projet d'illustration de L'Île au Trésor de Robert Louis Stevenson. Dim. de la plus grande : 32,6 x 22,4 cm. Papier jauni, salissures.

Estimation 300 - 500 EUR

Lot 140

Georges CYR (1880-1964) La Seine à Rouen. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. (Salissures).

Estimation 800 - 1 200 EUR

Page 1 / 2



>

 **Paiement sécurisé**

Les paiements en ligne sont sécurisés par Ingenico et les transactions cryptées.

 **Authentification**

Chaque lot a été authentifié et expertisé par une Maison de Ventes.

 **Besoin d'aide**

Consultez notre aide ou contactez-nous