

VENTE ART NOUVEAU - ART DÉCO

DIMANCHE 21 AVRIL À 14H00





VENTE AUX ENCHÈRES - DIMANCHE 21 AVRIL 2024 - 14H00

ART NOUVEAU & ART DÉCO



Alexandre LANDRE Président Commissaire-priseur



Guillaume NARDO

VENTE AUX ENCHÈRES Dimanche 21 avril 2024

EXPOSITION PUBLIQUE

Samedi 20 mars De 10h à 12h et de 14h à 18h

43 Boulevard Albert 1er 54000 NANCY

En couverture: Nº151

Inscription à la vente
Sur place pendant l'exposition
Par mail
guillaumenardo@alexandrelandre.com
Par téléphone
T. +33 (0)6 99 19 31 29



Amélie MARCILHAC Expert

EXPERT

Amélie MARCILHAC Membre du S.F.E.P. Syndicat Français des Experts Professionnels en œuvres d'art et objets de collection CABINET D'EXPERTISE MARCILHAC

5, rue de Nesle 75006 PARIS France T. 06 71 81 38 35 E. info@marcilhacexpert.com

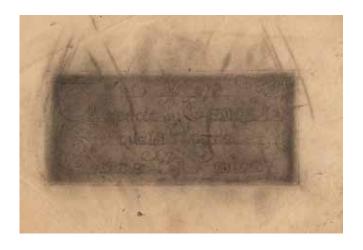
Nº 1-20, 27-58, 60, 61, 63-117, 119-164, 166, 167, 169-186, 188-211

Photographe

Baptiste GRATZMULLER

Graphiste Océane PIERRANG















ETABLISSEMENT GALLE

«C'estoit du temps que la Roine Berthe filoit». Poncif à modèle d'une citation en cartouche Dimensions : 12 x 17 cm (petites pliures et taches)
100 / 200 €

2

ETABLISSEMENT GALLE

Réunion de deux poncifs, motif floral et insectes. Dimensions: 11 x 7 et 11 x 11 cm

100 / 200 €

3

ETABLISSEMENT GALLE

Poncif à motif d'un pissenlit (petites déchirures, taches). Monogrammé EG au recto. Dimensions : 17 x 17 cm

100 / 200 €

4

ETABLISSEMENT GALLE

Lot de trois poncifs à motifs floraux et papillons. Dimensions : 20 x 20 cm et 8 x 3 cm (petites déchirures, taches)

100 / 200 €

5

ETABLISSEMENT GALLE

Lot de quatre poncifs à motifs floraux. Dimensions : 18 x 14 cm (petites déchirures, taches) 100/200 €

6

ETABLISSEMENT GALLE

Lot de deux poncifs à motifs de frises de végétaux et coquillage. Dimensions : 23 x 24 et 12 x 24 cm (petites déchirures, taches)

100 / 200 €













ETABLISSEMENT GALLE

Poncif à motif d'une libellule et de végétaux. Annotations au crayon. Dimensions: 14 x 13 cm (déchirures)

100 / 200 €

8

ETABLISSEMENT GALLE

Poncif à motif floral. Annotations à l'encre. Dimensions: 13 x 13 cm (petites déchirures, taches)

100 / 200 €

9

ETABLISSEMENT GALLE

Poncif à motifs d'un personnage et de fleurs. Dimensions: 18 x 16 cm (petites déchirures, taches) 100 / 200 €

10

ETABLISSEMENT GALLE

Lot de deux poncifs à motifs de végétaux. Dimensions: 17 x 17 cm (petites déchirures, taches) 100 / 200 €

11

ETABLISSEMENT GALLE

Lot de trois poncifs à motifs de personnages et végétaux (petites déchirures). Annotations au crayon.

On y joint une lettre de la fonderie de Dammarie adressée à Louis Majorelle à Saint-Clément. Dimensions: 19 x 9 cm et 18 x 20 cm

100 / 200 €







ETABLISSEMENT GALLE

Poncif à motif d'un égyptien sur une barque.

Dimensions : 15 x 15 cm (petites déchirures, taches)

100 / 200 €

13

ÉMILE FRIANT (1863-1932)

«Deux portraits»
Gravure sur papier.
Annotée et signée dans la marge.
Dimensions: 13 x 9 cm
chaque portrait.
(taches, petites déchirures)
50 / 100 €

14

ÉMILE FRIANT (1863-1932)

« Autoportrait »
Gravure sur papier.
Signée dans la marge, annotée et dédicacée « A mon ami Walter, affectueusement ».
Dimensions: 17 x 12,5 cm (taches, petites déchirures)

15

50 / 100 €

EMILE FRIANT (1863-1932)

« Victor Prouvé »
Gravure sur papier.
Titrée, signée dans la marge et dédicacée « A mon ami Walter, affectueusement ».
Dimensions: 12 x 8 cm (taches, petites déchirures)
50 / 100 €

16

ÉMILE FRIANT (1863-1932)

« Autoportrait » Réunion de deux gravure sur papier. Signée dans la marge, annotée et dédicacée «A mon ami Walter, affectueusement». Dimensions : 21,5 x 13 cm (taches, petites déchirures) 50 / 100 €

17

ÉMILE FRIANT (1863-1932)

« Autoportrait »
Gravure sur papier dans un encadrement moderne.
Signée et datée 1911 en bas à gauche, dédicacée « A mon ami Walter, affectueusement » et annotée au crayon dans la marge.
Dimensions à vue : 28 x 20 cm

50 / 100 €













ÉMILE FRIANT (1863 - 1932)

« Croquis de portraits » Gravure sur papier. Signée dans la marge, annotée et dédicacée « A mon ami Walter, affectueusement ». Dimensions : 19 x 12,5 cm (taches, petites déchirures) 19

HENRI ROYER (1869-1938)

Lot de quatre dessins préparatoires à la mine de plomb et au crayon sur papier réunis dans un encadrement moderne. Certains annotés. Dimensions diverses. (rousseurs, petites déchirures) 150 / 300 €

20

HENRI ROYER (1869-1938)

Lot de gravures et photographies. Dimensions diverses. 200 / 400 €









PERRAULT HENRY (1867-1932)

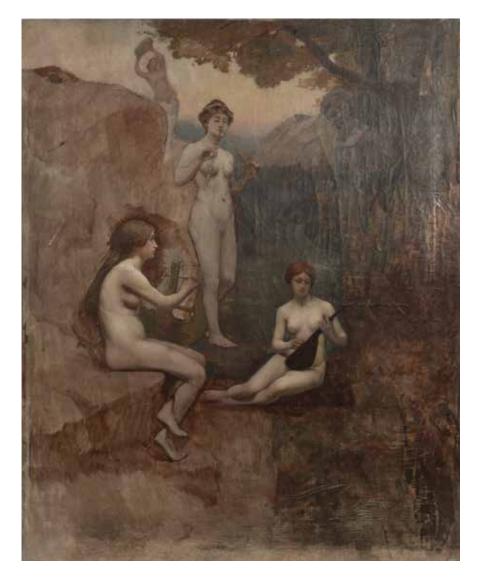
Femme au bracelet
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche et datée.
Dimensions: 51 x 78 cm
400/800 €

22

LOUIS BEAUFEREY (XIX PME-XX PME)

«Jeune femme au bureau» Pastel. Signée en bas à droite. Dimensions : 138 x 111 cm

1 500 / 3 000 €







ECOLE FRANCAISE DU XIX^E

« les Muses de la Musique jouant devant un satyre » Huile sur toile. Dimensions : 128,5 x 103 cm

800 / 1 200 €

24

JEAN-LOUIS BREMOND (1858-1943)

Nymphe dans la foret Huile sur toile. Signée en bas à droite. Dimensions : 162 x 110 cm

600 / 800 €

25

WALTER SAUER (1889-1927)

Profil de berger maure Mine de plomb sur papier. Signée en haut à droite. Dimensions à vue : 53 x 36 cm

500/800€





25.1

CHARLES-CLOS OLSOMMER (1883-1966)

Femme sur trône et phénix Aquarelle et techniques mixtes. Dimensions a vue : 12 x 32 cm

1000/2000€

26

PIERRE-ETIENNE DANIEL CAMPAGNE (1851 - 1914) (ATTRIBUÉ À)

« Femme assise dénudée » Épreuve en bronze à patine brune nuancée Cachet de fondeur. Hauteur : 43 cm (usures, oxydations) 100 / 200 €

27

V. CONSTANT (XIX^E - XX^E)

« Nymphes »

Épreuves en régule à patine brune nuancée sur socle en onyx.

Signées.

Hauteur : 47 cm

100 / 200 €

28

G. CRINIQUE

« Nu endormi »

Épreuve en plâtre à patine vert antique.

Signée.

Hauteur : 41 cm *100 / 200 €*





EDOUARD DROUOT (1859 - 1945)

« La Source »

Épreuve en bronze à patine dorée nuancée sur terrasse à

corps chantourné.

Titrée en façade, signée et cachet du fondeur BD.

Hauteur: 59 cm (petites oxydations)

800 / 1 000 €

30

ALFRED JEAN FORETAY (1861 - 1944)

« Femme au panier »

Épreuve en bronze patine brune (légères oxydations).

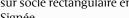
Signé sur la base. Hauteur: 44 cm 100 / 200 €

31

DÉSIRÉ GRISARD (1872 - ?)

« Femme au lévrier »

Épreuve en bronze à patine argentée rehaussé de dorure





32

JEANNE ITASSE-BROQUET (1867 - 1941)

« Buste de jeune fille »

Épreuve en pierre blanche sur socle circulaire en poudre de marbre. Signée.

Dimensions: 55 x 31 x 23 cm

200 / 400 €













HENRI JACOBS (1864 - 1935)

« Jeune fille au voile »

Épreuve en céramique émaillée polychrome.

Signée et numérotée 764J. Dimensions: 41 x 38 x 28 cm (petits éclats et manques).

200 / 400 €

34

JEF LAMBEAUX (D'APRÈS UN MODÈLE DE)

« Les Amants » Épreuve en terre cuite. Dimensions: 8,5 x 13 x 7,5 cm 40/60 €

35

HENRI LOUIS LEVASSEUR (1853 - 1934)

« Femme <mark>au livre »</mark>

Épreuve en bronze à patine dorée sur socle à gradins en marbre.

Signé<mark>e.</mark>

Hauteur : 34 cm 300 / 600 €

36

PIERRE LE FAGUAYS (1892 - 1962)

« Homme à la roue »

Épreuve en terre cuite patinée ocre et vert. Signée sur la terrasse.

Dimensions : 51 x 64 x 14 cm (manques à la patine)

200 / 400 €

37

ALPHONSE-HENRI NELSON (1854 - 1919) & GOLDSCHEIDER (ÉDITEUR)

« Ondine » ou « Jeune femme aux cheveux attachés », modèle créé circa 1900. Épreuve en terre cuite vernissée patinée polychrome et dorée. Signée, cachet de l'éditeur, marquée « reproduction réservée » et numérotée 2091.

Dimensions: 63 x 37 cm

100 / 200 €

Bibliographie: Dechant & Goldscheider, Goldscheider, Arnoldsche Art Publishers, 2007, modèle référencé sous le n°2091 p. 345 (non illustré).



NITCHE (XXÈME)

« Le Naufragé »

Épreuve en bronze à patine vert antique et brune sur socle rectangulaire en marbre noir. Signée sur la terrasse et marquée « Bronze ».

Dimensions: 40 x 36 x 14 cm

300/600€

39

MARCEL ROUILLERE (1868 - 1932)

« L'Hiver »

Bas-relief en plâtre patiné sur âme de bois formant manteau de cheminée.

Dimensions: 169 x 109 x 35,5 cm (éclats, restaurations, manques).

1 000 / 2 000 €







CHARLES RUCHOT (1871 - 1954)

« Femme aux œillets » Épreuve en régule à patine brune nuancée. Signée. Hauteur : 46 cm 100 / 200 €

41

TRAVAIL FRANÇAIS

« Panthère » Épreuve en onyx polychrome montée en lampe. Dimensions : 32 x 51 x 22 cm 600 / 1 200 €

42

EMMANUEL VILLANIS (1858-1914)

«Mignon & Carmen» Paire de régules. Hauteur : 28,5 et 27 cm 100 / 200 €





EMMANUEL VILLANIS (1858 - 1914)

« Mignon », 1896.

Épreuve en bronze à patine brune nuancée.

Titrée en façade, signée et marquée « Salon 1896 » à l'arrière.

Dimensions: 55 x 31 cm

1000/2000€

44

EMMANUEL VILLANIS (1858 - 1914)

« Talisman »

Épreuve en bronze à patine brune et dorée nuancée.

Titrée et signée sur la terrasse.

Hauteur : 60 cm 600 / 800 €



BULLETIN DES SOCIÉTÉS ARTISTIQUES DE L'EST

« Inauguration du monument de C.A. Sellier et catalogue illustré des œuvres du maître »

Imprimerie coopérative de l'Est, Nancy. Exemplaire du 21 mai 1903.

On y joint une gravure représentant Charles Sellier par F. Gaillard ainsi qu'une documentation sur Georges Bizet par Charles Sellier incluant une gravure de son portrait du compositeur.

Dimensions diverses.

50 / 100 €

46

JEAN DESPRES (1889-1980)

Broche en bronze doré martelé à corps quadrangulaire orné en son centre d'une pierre en verre coloré. Signée. Dimensions : 4 x 6 cm 300 / 500 €

47

TRAVAIL FRANÇAIS 1900

Face à main en bronze à patine argentée à décor en semi-relief d'épis de blé (miroir manquant, oxydations). Dimensions : 25 x 17,5 cm

60 / 120 €

48

TRAVAIL FRANÇAIS

Broche en argent à corps galbé intégrant deux améthystes en son centre orné de pampilles de nacre. Poids brut: 9,75 gr.

80 / 150 €

TRAVAIL FRANÇAIS

Broche en or 18K à décor ciselé en semi-relief de fleurs et feuilles intégrant deux diamants et dix perles.

Diamant 0,25 ct.

Poids brut: 5,83 gr.

400 / 800 €

50

TRAVAIL FRANÇAIS

« Femme libellule »

Broche en or jaune intégrant deux cabochons en verre opalin blanc (un cabochon manquant).

Poids brut: 5.21 gr.

200 / 400 €

51

TRAVAIL FRANÇAIS

Broche en or 18K (750/1000) ciselé à corps végétal intégrant des cabochons de diamants et pierres bleues et une perle et une pierre bleue en pendeloques.

Poids brut: 9,36 gr.

400 / 600 €

52

AUGUSTE CAIN (1821 - 1894)

Vide-poche en métal à corps végétal sur piètement tripode à décor en semi-relief de mûres et feuillages.

Signé

Dimensions: 20 x 16 cm

90 / 100 €





ALEXANDRE LOUIS CHARPENTIER (1856-1909) & ROGER SANDOZ (ÉDITEUR)

« Femme et pavots », modèle créé en 1892.

Pot à tisane à corps ovoïde et col à bec verseur modelé. Épreuve en bronze à patine argentée nuancée. Signé dans le décor et marqué au revers Roger Sandoz édit., tirage à 20 exemplaires, exemplaire nº11.

Hauteur: 22,5 cm 1 000 / 2 000 €



54

ARISTIDE COLOTTE (1885-1959)

Suite de six porte-couteaux en métal nickelé à corps d'animaux : âne, basset, chat, coq, corbeau et paon.
Signé et situé sur chaque pièce. Longueur d'un porte-couteau : 9,5 cm
150/300 €

Bibliographie : Mireille Mazet, Aristide Colotte, sculpteur sur verre et sur cristal, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1994, p. 227 pour deux modèles identiques reproduits.



GUSTAVE DUSSART (1875 - 1952)

« Nu à la cascade et tête de vieillard » Encrier formant veilleuse en bronze à patine brune nuancée sur socle en marbre à débordement. Signé.

Dimensions: 28 x 35 x 30 cm

800 / 1 000 €

56

ENGUERRAND DU SUAU DE LA CROIX (1840 - 1916)

Cadre à poser à corps quadrangulaire en métal émaillé polychrome au naturel à décor de fleurs des champs. Dimensions : 29 x 19 cm

800 / 1 200 €

57

ÉMILE GALLE (1846 - 1904)

Plateau en acajou à corps quadrangulaire et deux anses latérales détachées évidées. Décor en marqueterie de bois d'essences différentes de trois chatons lapant.

Signé dans le décor.

Dimensions 36 x 29 cm

150 / 300 €

Bibliographie : *Alastair Duncan & Georges de Bartha, Gallé Furniture, Antique Collectors' Club*, Woodbridge, 2012, modèle similaire référencé sous le n^o34 et reproduit p. 355.













59 61

58

ÉMILE GALLE (1846 - 1904)

Plateau en acajou à corps quadrangulaire. Décor en marqueterie de bois d'essences différentes de fuchsias. Signé dans le décor.

Dimensions: 30 x 50 cm

150 / 300 €

59

JUVENTA PRIMA METAL - ALLEMAGNE

Coupe en étain à corps libre et deux petites anses latérales détachées évidées sur piétement tripode. Décor en semirelief d'iris et d'une libellule. Marquée sous la base.

Dimensions: 9 x 40 x 22 cm

30 / 60 €

60

KELLER & GUERIN (DANS LE GOÛT DE) & LOHMANN NANCY (HORLOGER)

Pendule en céramique à corps sphérique surmonté d'un gardien chien-lion en ronde-bosse.

Décor sinisant de fleurs et motifs végétaux en émaux polychromes rehaussés de dorure. Cadran circulaire à chiffres romains (sans garantie de marche). Marqué sur le cadran.

Dimensions: 35 x 39 x 24 cm

600 / 800 €

61

LEROYER

Vide-poche en bronze à patine brune nuancée à décor en semi-relief de pommes de pin.

Signé.

Dimensions: 44 x 23 cm

100 / 200 €





LOUIS MAJORELLE (DANS LE GOÛT DE)

Cadre à poser en acajou à corps galbé.

Dimensions: 18 x 12,5 cm

100 / 200 €

63

TRAVAIL FRANÇAIS

« Marie Curie »

Plaque quadrangulaire en bronze à patine brune nuancée montée sur cadre en bois vernissé.

Signée des initiales, daté 1909.

Signée et datée en bas à gauche.

Dimensions: 5 x 5 cm

40 / 60 €

64

LOUIS MAJORELLE (1859-1926)

Plateau en acajou à corps quadrangulaire galbé et deux anses latérales détachées évidées en bronze doré. Décor en marqueterie de bois d'essences différentes d'un aigle attaquant un serpent près de son nid.

Dimensions: 57 x 38,5 cm

200 / 300 €

65

TRAVAIL FRANÇAIS

Plateau en noyer sculpté à corps quadrangulaire et deux anses latérales détachées évidées à décor en relief d'un campagnol et de feuilles de vigne.

Dimensions: 67 x 42 cm

300 / 400 €









TRAVAIL ART DECO

Garniture de cheminée en marbre comprenant une pendule et une paire de bougeoirs.

Décor en métal argenté d'un couple d'oiseaux et d'une danseuse orientale en ronde-bosse. Marqué Schartzmann sur le cadran.

Dimensions: 46 x 27 cm (pendule); 14 x 10 cm (bougeoirs).

100 / 120 €

67

TRAVAIL FRANÇAIS

Vase en onyx à corps ovoïde épaulé et col conique à anses latérales détachées sur base à la forme.

Émaux polychromes cloisonnés sur fond bleu.

Hauteur: 22,5 cm

60 / 120 €

68

TRAVAIL FRANÇAIS

Face à main en palissandre sculpté à décor en semi-relief d'un couple s'embrassant.

Dimensions: 34 x 15 cm

60 / 120 €

69

TRAVAIL FRANÇAIS

Face à main en acajou sculpté à décor de rainures et motifs floraux stylisés.

Dimensions: 40 x 14,5 cm

60 / 120 €

70

TRAVAIL FRANÇAIS

Face à main en noyer sculpté à décor en semi-relief de

fleurs et d'une libellule.

Hauteur : 30 cm *100 / 200 €*















A. VALENTIN $(XIX^E \cdot XX^E)$

Vide-poche en laiton à corps ovalisé et décor en repoussé de motifs végétaux stylisés (oxydations, petits enfoncements).

Dimensions: 23 x 8,5 cm

40 / 80 €

OVIDE YENCESSE (1869 - 1947)

« Bruxelles - Exposition Universelle et Internationale de 1910 ».

Plaquette quadrangulaire en bronze à patine dorée nuancée. Signée dans le décor et marquée « Comité français des expositions à l'étranger ». Signé.

30 / 60 €

75

JULES CAYETTE (1882 - 1953)

Lampe de table « aux bourgeons de lilas » en bronze doré à décor en léger relief. Cache-ampoule conique à léger gradin en verre marmoréen jaune orangé tacheté vert. Hauteur: 63 cm

2500/3000€

Bibliographie: Etienne Martin, Jules Cayette, créateur d'art à Nancy, Éditions Serpenoise, Metz, variante de notre modèle référencée et reproduite p. 59.



ALBERT CHEURET (DANS LE GOÛT DE)

Paire d'appliques en bronze doré à corps conique rainuré et cache-ampoule ovoïde en albâtre.

Hauteur : 16 cm *100 / 150* €

77

CROISMARE

Vasque hémisphérique en verre marmoréen jaune orangé à trois chaines de suspension.

Signée.

Dimensions: Hauteur: 78 cm Diamètre: 36,5 cm 200 / 400 €

78

DAUM - NANCY

Lampe de table à une lumière et structure en fer forgé à décor feuillagé. Cache-ampoule tulipe en verre marmoréen bleu et blanchâtre. Signé sur le cache-ampoule.

Hauteur : 40 cm 300/600 €

79

DAUM - NANCY

Lampe de table à deux lumières et structure en fer forgé à déco de feuille de vigne. Cache-ampoule ovoïde à bords pétiolés en verre marmoréen jaune et blanc.

Signé sur chaque cache-ampoule.

Hauteur: 58 cm 1 400 / 1 600 €





DAUM - NANCY

Lampe de table à une lumière en bronze doré à corps végétal. Cache-ampoule tulipe en verre marmoréen blanc poudré rouge, jaune et orange.

Signé sur la tulipe.

Hauteur : 46 cm 1 800 / 2 000 €

81

DAUM - MAJORELLE

Lampe de table à une lumière en fer forgé à corps d'algues. Cache-ampoule ovoïde à col pétiolé en verre marmoréen vert orangé et blanchâtre.

Signée sur le cache-ampoule.

Hauteur: 43 cm *1 200 / 1 500 €*



TRAVAIL ETRANGER

Lampe de table à fût en bronze doré nuancé brun entièrement rainuré. Cacheampoule hémisphérique en verre blanc émaillé polychrome au naturel d'un paysage lacustre.

Hauteur: 63 cm **200 / 400 €**

83

DAUM - NANCY

Suspension à structure en fer forgé martelé découpé à corps de feuillage et de baies à trois cache-ampoules tulipe. Épreuves en verre marmoréen blanc bleuté. Signée sur les tulipes.

Manque une tulipe. Hauteur : 82 cm 600 / 800 €

84

DAUM - NANCY

Suspension à huit bras de lumière en laiton et cache-ampoule tulipe en verre marmoréen jaune orangé et bleu.

Signée sur les tulipes. Hauteur : 90 cm 800 / 1 000 €











DAUM - NANCY

Suspension à structure en fer forgé martelé découpé à corps de pampres et de vignes enchâssant une vasque conique centrale et quatre cache-ampoules tulipe. Épreuves en verre marmoréen jaune orangé tacheté bleu. Signé sur les cache-ampoules.

Hauteur: 90 cm 1 000 / 2 000 €

86

DAUM - NANCY

Applique hémisphérique en verre marmoréen jaune orangé enchâssé dans une monture en fer forgé découpé à corps feuillagé. Signée.

Dimensions: 15 x 42 x 24 cm

100 / 200 €

87

GEORGES LELEU (1883 - 1961)

Lampe de table à pétrole en bronze doré à décor en léger relief de chardons. Tube en verre blanc à partie basse renflée. Signée.

Hauteur : 36 cm **200 / 250 €**





LOUIS MAJORELLE (1859 - 1926)

Lampadaire à une lumière en noyer vernissé à fût colonne légèrement renflé en partie centrale et bagué en partie basse sur piédouche circulaire. Décor sculpté de cannelures et de motifs végétaux stylisés (abat-jour manquant, sans garantie de marche).

Signé et situé. Hauteur : 170 cm Diamètre : 45 cm 800 / 1 000 €

89

MULLER FRERES - LUNEVILLE

Paire d'appliques en bronze doré à corps floral et cache-ampoules tulipe. Épreuves en verre marmoréen blanc, jaune et orangé. Signé sur les caches-ampoules.

Hauteur : 26 cm **250 / 300 €**

90

MULLER FRERES- LUNÉVILLE

Vasque en verre marmoréen blanc rosé tacheté brun suspendu par trois cordelettes de maillon en laiton et cache-bélière à décor de feuilles de lierre. Signée.

Diamètre: 39 cm

30 / 60 €

91

MULLER FRERES - LUNEVILLE

Vasque à corps hémisphérique en verre doublé rouge brun sur fond rouge et jaune à trois tiges de suspension et cache-bélière en fer forgé découpé. Décor de cygnes sur fond de paysage lacustre gravé en camée à l'acide.

Signée.

Dimensions: 76 x 45 cm

300 / 600 €





ÉTABLISSEMENT GALLE (1904-1936)

Lustre en verre dépoli à décor de feuillages sur plusieurs gradins. Signé Gallé. (Accidents et restaurations). Avec sa base métallique de fixation. Diamètre : 45 cm

1 500 / 3 000 €

93

MULLER FRERES - LUNEVILLE

Lampe de table à une lumière et structure en laiton. Cache-ampoule tulipe en verre marmoréen rose et blanchâtre.

Signé sur le cache-ampoule. Hauteur : 50 cm

100 / 150 €

94

MULLER FRERES - LUNEVILLE

Lampe de table à une lumière et structure en laiton. Cache-ampoule tulipe en verre marmoréen jaune et bleu. Signé sur le cache-ampoule. Dimensions : 38 cm

80 / 100 €













95

MULLER FRERES - LUNEVILLE

Lampe de table à une lumière et structure en laiton à hauteur inclinable. Cache-ampoule tulipe en verre marmoréen orangé et bleu. Signé sur le cache-ampoule. Hauteur : 44 cm

80 / 100 €

96

MULLER FRERES - LUNEVILLE

Lampe de table à une lumière et structure en fer forgé à corps de feuille de vigne. Cache-ampoule tulipe en verre marmoréen jaune orangé et bleu. Signé sur le cache-ampoule.

Dimensions: 38 cm

100 / 200 €

97

NOVERDY

Suspension à structure en fer forgé décor de pampres et vasque en verre marmoréen en partie jaune et orangé éclairant par trois tulipe au modèle.

96

Dimensions: 88 x 60 cm

200 / 400 €

98

TRAVAIL FRANÇAIS

Suspension en albâtre à trois chaines de suspension et quatre tulipes en verre dépoli blanc en application de la vasque centrale.

Hauteur : 52 cm Diamètre : 46 cm 300 / 600 €









TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe de table à pétrole en bronze doré à décor en léger relief. Tube en verre blanc à partie basse renflée et abatjour hémisphérique à petits cabochons.

Hauteur: 60 cm 40 / 60 €

100

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe de table à une lumière et structure en fer forgé à corps de feuilles de vigne. Cache-ampoule tulipe en verre marmoréen orangé.

Hauteur : 48 cm 60 / 80 €

101

TRAVAIL FRANÇAIS

Lampe à pétrole en étain à décor d'iris et d'un petit enfant en ronde bosse sur piètement d'angle à quatre jambes sabots.

Hauteur : 61 cm 40 / 60 €



102

TRAVAIL FRANÇAIS DAUM-MAJORELLE (ATTRIBUÉ À)

Lampe de table à pétrole en laiton et fer forgé à décor de fleurs et tiges. Tube en verre blanc à partie basse renflée.

Hauteur : 90 cm Diamètre : 30 cm 600 / 800 €

103

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde à col droit. Épreuve en verre multicouche brun violet et violet clair sur fond jaune blanchâtre. Décor de gerbera gravé en camée à l'acide.

Signé dans le décor. Dimensions : 25 x 11 cm

800 / 1 000 €



ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde épaulé et col ouvert à panse légèrement aplatie. Épreuve en verre multicouche brun violacé et bleu ciel sur fond jaune orangé. Décor de gerbera gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions: 22,5 x 13 cm

1 000 / 1 500 €

105

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase obusal épaulé sur piédouche et petit col ouvert. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge sur fond jaune orangé. Décor de pervenche gravé en camée à l'acide.

Signé dans le décor. Hauteur : 28 cm 800 / 1 000 €



ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde conique à petit col conique. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge sur fond jaune orangé. Décor de gerbera gravé en camée à l'acide. Signé. Dimensions : 25 x 11 cm

500 / 1 000 €

107

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase obusal à petit col resserré. Épreuve en verre multicouche brun violacé et bleu ciel sur fond jaune orangé. Décor d'iris gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions: 27,5 x 8,5 cm

600 / 1 000 €

108

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde épaulé et col conique sur piédouche. Épreuve en verre brun vert et vert plus clair sur fond orangé rosé. Décor de feuilles d'érable gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions : 20.5 cm 1 500 / 2 000 €



ÉTABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde et col ouvert. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge orangé sur fond jaune orangé et blanchâtre. Décor de gerbera gravée en camée à l'acide. Signé.

Dimensions : 24 x 13,5 x 10 cm

1500/2000€

110

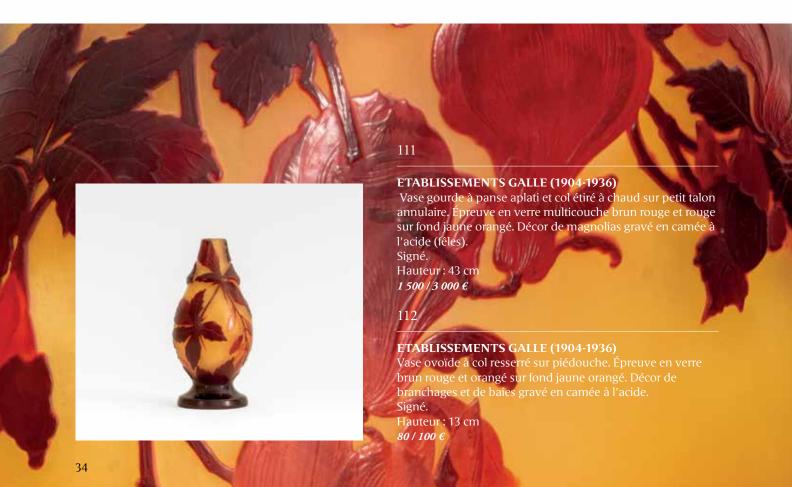
ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde épaulé et col conique sur piédouche. Épreuve en verre multicouche brun violacé et bleu ciel sur fond jaune blanchâtre. Décor d'anémones gravé en camée à l'acide. Signé.

Hauteur : 23 cm 600 / 800 €











ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde à col ouvert. Épreuve en verre brun violacé et bleu ciel sur fond jaune orangé. Décor de prunes gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions: 21 x 14 cm

500 / 1 000 €

114

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde sur piédouche monté postérieurement en lampe. Épreuve en verre multicouche brun violacé et bleu ciel sur fond jaune orangé. Décor de crocus gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions: 13 cm

400 / 600 €

115

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde épaulé et col conique. Épreuve en verre multicouche brun violet et bleu clair sur fond jaune orangé. Décor de nymphéas gravé en camée à l'acide. Signé dans le décor.

Hauteur: 18 cm 600 / 800 €





ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

« XII concours de tir national, Nancy, 1906 ». Vase ovoïde épaulé et col ouvert sur petit talon annulaire. Épreuve en verre doublé orange sur fond jaune orangé. Décor de chardons et d'une banderole titrée, datée et située Nancy gravé en camée à l'acide.

Signé.

Hauteur : 25,5 cm **500 / 600 €**

117

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde allongé sur piédouche et col ouvert. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge sur fond jaune orangé. Décor de rosiers sauvages gravé en camée à l'acide.

Signé.

Dimensions: 46 x 11 cm

1500/2000€

118

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase conique épaulé et col conique sur piédouche. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge sur fond jaune orangé. Décor d'anémones gravé en camée à l'acide.

Signé.

Dimensions: 24 x 28 cm

1000/2000€





ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde et col ouvert. Épreuve en verre multicouche brun violacé et bleu ciel sur fond blanchâtre. Décor de chrysanthème gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions: 32 x 18 cm

1 000 / 2 000 €

120

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase tubulaire sur base renflée. Épreuve en verre doublé vert clair sur fond rosé. Décor de chardons gravé en camée à l'acide. Signé.

Hauteur: 30 cm *300 / 400 €*

121

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Coupe à corps ovoïde polylobé. Épreuve en verre multicouche brun orangé et orangé sur fond jaune blanchâtre. Décor d'algues et de poisson sur fond marin gravé en camée à l'acide.

Signée.

Hauteur: 17 x 38 x 22 cm

1500/2000€







ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase ovoïde sur talon conique. Épreuve en verre violacé et bleu ciel sur fond jaune blanchâtre. Décor de lis gravé en camée à l'acide. Signé.

Hauteur : 25,5 cm *600 / 1 000 €*

123

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase tubulaire sur base renflée. Épreuve en verre multicouche violet et bleu ciel sur fond jaune blanchâtre. Décor d'iris et de nénuphars gravé en camée à l'acide.

Signé.

Dimensions: 34 x 19 cm

 $1\,000\,/\,1\,500\, \epsilon$

124

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase tubulaire à col trilobé. Épreuve en verre doublé violet rosé sur fond rose blanchâtre. Décor de glycine gravé en camée à l'acide. Signé.

Hauteur : 25 cm *600 / 700 €*



ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase tubulaire à base renflée rainurée. Épreuve en verre vert à décor en émaux polychromes de coprins et sabots de venus. Signé au revers dans un champignon.

Dimensions: 16,3 x 7,6 cm

800 / 1 000 €

126

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Vase à col conique sur base hémisphérique. Épreuve en verre doublé orangé vert sur fond rose orangé. Décor d'ombelles gravé en camée à l'acide. Signé.

Hauteur : 11 cm *80 / 100 €*

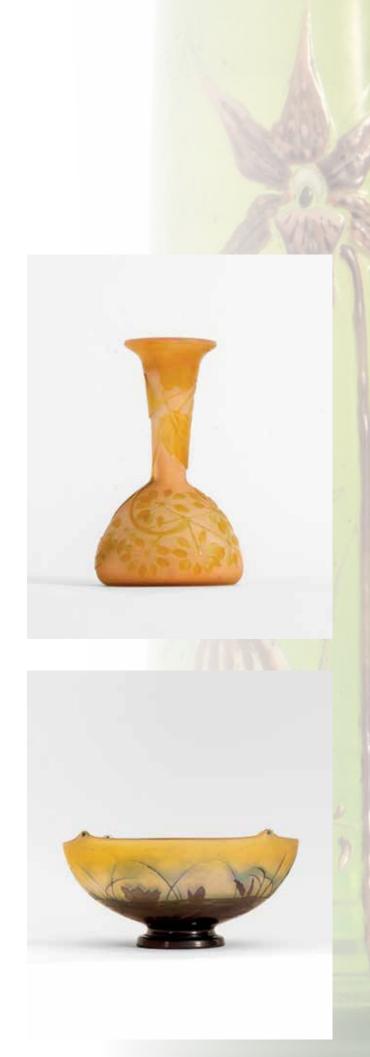
127

ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Coupe à corps ovoïde et col à trois pointes étirées à chaud sur piédouche circulaire. Épreuve en verre multicouche brun violacé et bleu ciel sur fond jaune blanchâtre. Décor de nénuphars gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions: 9 x 21 cm

600 / 800 €





ÉTABLISSEMENTS GALLE (1904-1936)

Applique à corps ovoïde enchâssé dans une monture en métal.

Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge rosé sur fond jaune blanchâtre. Décor de fleurs d'églantier gravé en camée à l'acide.

Signé.

Dimensions: 27 x 28 cm

 $1\,000\,/\,2\,000\, \epsilon$

129

DAUM - NANCY

Vase ovoïde et petit col conique sur piédouche. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé. Décor d'ancolie gravée en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel.

Signé.

Dimensions: 38,5 x 10 cm

2 000 / 3 000 €





DAUM - NANCY

Vase tubulaire à partie haute renflée et col ourlé sur talon débordant. Épreuve en verre brun et jaune marmoréen. Décor de branches de tilleuls gravé en camée à l'acide (infime éclat et rétractation de matière). Signé.

Hauteur: 36 cm 1 000 / 2 000 €

131

DAUM - NANCY

Vase ovoïde à col conique sur talon annulaire. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge rosé sur fond jaune blanchâtre. Décor de pervenche gravé en camée à l'acide. Signé et situé en France.

Hauteur : 23 cm 1 400 / 1 600 €



DAUM - NANCY

Vase cornet à piédouche bagué. Épreuve en verre brun rouge sur fond jaune orangé. Décor de fleurs de tabacs gravé en camée à l'acide sur fond martelé à petites facettes. Signé.

Dimensions : 24 cm *1 400 / 1 600 €*

133

DAUM - NANCY

Vase tubulaire à corps conique sur base renflée et petit piédouche. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé et poudré vert. Décor de branches de figuiers gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel. Signé.

Dimensions: 22 x 9 cm

600 / 1 200 €

134

DAUM - NANCY

Vase obusal sur petit piédouche. Épreuve en verre brun violacé et rouge rosé sur fond blanchâtre. Décor de coquelicots gravé en camée à l'acide et repris à la roue sur fond martelé à petites facettes. Signé à l'or au revers.

Hauteur: 30 cm 2000/2500 €

DAUM - NANCY

Vase conique à partie haute renflée sur talon débordant. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé et blanc. Décor de fleurs rouge grimpantes gravée en réservé à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel. Signé. Dimensions : 29 x 13 cm

2 000 / 4 000 €







DAUM - NANCY

Vase obusal épaulé à col conique sur piédouche bagué. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé et blanc rosé. Décor de fleurs rouge grimpantes gravée en réservé à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel. Signé.

Dimensions: 23 x 6 cm

1000/2000€

137

DAUM - NANCY

Vase ovoïde à petit ressaut circulaire en application. Épreuve en verre mélangé orange et jaune. Décor de rubans, branchages fleuris et d'une étoile judaïque gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émaux polychromes. Hauteur : 20 cm

1500/2000€



DAUM - NANCY

Pichet couvert à corps ovoïde conique épaulé, bec verseur modelé à chaud, anse latérale détachée et couvercle à prise circulaire. Épreuves en verre blanc rosé. Décor de paysage lacustre en grisaille. Signé.

Hauteur : 11,5 cm 800 / 1 000 €

139

DAUM - NANCY

Vase ovoïde épaulé et col tubulaire. Épreuve en cristal orangé à décor de rubans et carrés gravé en réserve à l'acide. Signé.

Dimensions: 26 x 24 cm

1 000 / 2 000 €



DAUM - NANCY

Soliflore à corps ovoïde renflé et petit col tubulaire enchâssé dans une base en argent. Épreuve en verre doublé vert sur fond blanchâtre. Décor floral gravé en camée à l'acide. Signé, poinçon de matière. Dimensions: 18 x 8,5 cm

400 / 800 €

141

DAUM - NANCY

en laiton. Épreuve en verre marmoréen bleu blanchâtre. Décor de violettes gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel. Signé.

400 / 800 €

142

DAUM - NANCY

Coupe à corps ovoïde et col polylobé. Épreuve en verre marmoréen jaune blanchâtre. Décor de petites polychromes au naturel. Signée.

Dimensions: 7 x 13 cm

500 / 600 €

143

DAUM - NANCY

Vase ovoïde épaul et col ourlé. Épreuve en cristal légèrement violacé. Décor géométrique gravé en réserve à l'acide. Signé.

400 / 800 €









DAUM - NANCY

Coupe à corps ovoïde et col polylobé. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé. Décor de fruit d'aubépine gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel. Signée.

Numérotée sous la base : 6986. Dimensions : 8,8 x 19,8 cm

600 / 800 €

145

DAUM - NANCY

Bonbonnière à corps ovoïde et couvercle en vermeil et argent chiffré HB à décor en léger relief de cyclamen. Épreuve en verre légèrement opalescent à décor de cyclamen gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel et gravé des initiales HB.

Dimensions: 8 x 14,5 cm

400 / 800 €

146

DAUM - NANCY

Vase quadrangulaire de section carrée. Épreuve en verre rosé à décor de muguet gravé en réserve à l'acide et rehaussé de dorure (un éclat au col). Signé.

Hauteur : 12 cm 300 / 600 €

147

DAUM - NANCY

Vase balustre sur piédouche bagué. Épreuve en verre multicouche brun rouge et rouge orangé sur fond jaune orangé. Décor de fleurs de tabacs gravé en camée à l'acide. Signé.

Dimensions: 55 x 17 cm

1 000 / 2 000 €



CHARLES SCHNEIDER (1881-1953) LE VERRE FRANÇAIS

« Marrons »

Vase balustre sur piédouche. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé et poudré rouge brun. Décor gravé en réserve à l'acide.

Signé.

Hauteur : 22 cm **200 / 400 €**

Bibliographie: Marie-Christine Joulin & Gerold Maier, *Charles Schneider, Le Verre Français* - Charder Schneider, Edition Wissner-Verlag, Augsburg, 2004 décor similaire p. 106.

149

ARISTIDE COLOTTE (1885-1959)

Vase ovoïde en cristal technique de taille directe au burin et ciseau. Signé, situé et maqué pièce unique. Hauteur: 13,30 cm

(accidents) 2 000 / 3 000 €

150

D'ARGENTAL - PAUL NICOLAS (1875 - 1952)

Paire de vases ovoïde à petit col conique. Épreuves en verre doublé rouge brun et rouge orangé sur fond jaune orangé. Décor de paysage égyptien gravé en camée à l'acide. Signés.

Hauteur : 18,5 cm 300 / 600 €







FRANÇOIS DÉCORCHEMONT (1880 - 1971)

Vase ovoïde à deux anses pleines en application sur talon annulaire, probablement modèle 488, réalisé entre 1932 et 1933. Épreuve en pâte de verre bleu canard. Signé du cachet circulaire. Numéroté *C* 330.

Hauteur : 12 cm 2 000 / 4 000 €

Bibliographie : Véronique Ayroles, *François Décorchemont, maître de la pâte de verre,* Éditions Norma & Les Arts Décoratifs, Paris, 2006, modèle à rapprocher du Petit Vase deux colonnes rondes, nº488 p. 294 (non illustré).



FRANÇOIS DÉCORCHEMONT (1880 - 1971)

« *Bol encoches* », modèle 397, réalisé entre 1929 et 1931. Épreuve en pâte de verre bleu. Signé du cachet circulaire. Numéroté.

Diamètre : 14 cm 1 000 / 2 000 €

Historique : modèle créé en 1929 et diffusé jusqu'en 1931, à dix-neuf exemplaires.

Bibliographie: Véronique Ayroles, *François Décorchemont, maître de la pâte de verre*, Éditions Norma & Les Arts Décoratifs, Paris, 2006, modèle similaire référencé sous le °397 et reproduit p. 282.

153

ANDRÉ DELATTE (1887 - 1953)

Vase ovoïde à col renflé et petit piédouche. Épreuve en verre blanc à déco d'un perroquet dans un écusson en émaux polychromes sur fond rouge et noir. Signé. Hauteur: 26,5 cm

300 / 500 €

154

ANDRÉ DELATTE (1887 - 1953)

Vase ovoïde conique et col renflé. Épreuve en verre marmoréen rouge et bleuté. Décor d'un soleil stylisé en émaux polychromes. Signé.

Hauteur: 8,5 cm

40 / 60 €

155

ANDRÉ DELATTE (1887 - 1953)

Soliflore à long col tubulaire sur base renflée et talon annulaire. Épreuve en verre doublé brun clair sur fond rose. Décor de branchages et de baies gravé en réserve à l'acide.

Signé.

Hauteur: 21 cm **200/300 €**











GEORGES DESPRET (1862 - 1952)

« Femme marchant ». Épreuve en pâte de verre violette (petits accidents, restaurations et manques). Signée sur la base.

Hauteur : 19 cm 600 / 800 €

157

AUGUSTE HOUILLON (1885 - 1954)

« Poisson »

Sujet en cristal blanc taillé (accidents). Signé. A. HOUILLON Meilleur ouvrier de France.

Dimensions: 9 x 21 cm

200 / 400 €

158

FRANÇOIS THÉODORE LEGRAS (1839-1915) (ATTRIBUÉ À)

Vase diabolo en verre blanc. Décor de paysage lacustre gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes sur fond rosé (bulle au col). Sans signature.

Hauteur : 27,5 cm 100 / 150 €

159

FRANÇOIS THÉODORE LEGRAS (1839-1916)

Vase diabolo à arrête en ressaut. Épreuve en verre blanc à décor d'un berger et son troupeau gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes (deux éclats au col et une bulle). Signé.

Hauteur: 35 cm 150 / 200 €









FRANÇOIS THÉODORE LEGRAS (1839-1916)

Vase tubulaire à base renflée. Épreuve en verre blanc à décor d'arbres et de feuillage en émaux polychromes. Signé.

Hauteur : 26 cm 100 / 150 €

161

FRANÇOIS-THÉODORE LEGRAS (1839-1916)

Soliflore à long col conique sur base ovoïde. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé et bleuté. Décor de branches d'églantier gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émaux polychromes au naturel.

Signé.

Dimensions: 47 x 12 cm

1000/2000€

162

FRANÇOIS-THÉODORE LEGRAS (1839-1916) (ATTRIBUÉ À)

Suite de trois vases tubulaires sur base renflée. Épreuve en verre bleu pour l'un, rose pour le second et vert pour le dernier. Décor floral en émaux polychromes au naturel rehaussé de dorure.

Sans signature.

Hauteur du plus grand : 26,5 cm Hauteur du plus petit : 16,5 cm

30 / 60 €







FRANÇOIS-THÉODORE LEGRAS (1839-1916) & COMPAGNIE ET MONTJOYE (VERRERIE DE SAINT-DENIS). (DANS LE GOUT)

Réunion de deux vases à décor gravé et émaillé or et argent de feuilles de fleurs.

Hauteur du plus grand : 15,5 cm Hauteur du plus petit : 12 cm

200 / 400 €

164

MULLER FRERES - LUNÉVILLE

Vase à corps renflé et col quadrangulaire. Épreuve en verre marmoréen orangé. Décor de paysage forestier et de bouleaux gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émaux polychromes. Signé.

Dimensions: 7 x 10 x 6 cm

300 / 600 €



165

MULLER FRERES - LUNÉVILLE

Tulipe en verre mélangé rose, orange, violet et blanchâtre. Signée à l'acide.

Sans signature. Hauteur : 26 cm Diamètre : 26 cm 300 / 400 €

166

MONTJOYE (DANS LE GOÛT DE)

Vase quadrangulaire en verre blanc. Décor de coquelicots gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes et de dorure (manque).

Hauteur : 25 cm *150 /300 €*







CHARLES SCHNEIDER (1881 - 1953) LE VERRE FRANÇAIS

« Chêne x

Coupe à corps conique galbé sur piédouche bagué. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé poudré brun violacé. Décor gravé en réserve à l'acide.

Signé. Circa 1930.

Dimensions: 10 x 14 cm

300 / 600 €

168

PIERRE D'AVESN (PIERRE GIRE DIT, 1901 - 1991)

Vase ovoïde à petit col conique sur talon ourlé. Épreuve en verre rose violet à décor moulé pressé de dahlia. Signé.

Hauteur : 22 cm *300 / 400 €*



169

CHARLES SCHNEIDER (1881 - 1953) LE VERRE FRANÇAIS

« Épinettes »

Vase ovoïde galbé sur piédouche. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé poudré rouge orangé. Décor gravé en réserve à l'acide.

Signé.

Hauteur : 21 cm 400 / 600 €

170

THOUVENIN

Vase tubulaire de section ovalisé. Épreuve en verre blanc à décor d'une scène de chasse en émaux bruns.

Signé.

Dimensions: 12 x 7 cm

100 / 200 €







TRAVAIL FRANÇAIS

Deux vases en verre légèrement coloré jaune pour l'un et rose pour l'autre à décor de volutes et rinceaux rehaussé de dorure. L'un à deux corps ovoïdes et le second conique. Hauteur : 12 cm $30/60 \in$



172

TRAVAIL FRANÇAIS

Coupe à corps ovalisé en verre orange givré rehaussé de dorure dans une monture à corps de feuilles de marronniers en métal argenté (petit manque).

Dimensions : 11 x 29 x 21 cm

40 / 80 €



173

TRAVAIL FRANÇAIS

Vase conique sur piédouche. Épreuve en verre rose et violet à inclusions métalliques. Sans signature.

Hauteur: 53 cm *100 / 200 €*



174

TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de vases ovoïde à col conique sur piédouche. Épreuves en verre rouge brun.

Dimensions: 39,5 x 14,5 cm

30 / 40 €



175

TRAVAIL FRANÇAIS

Coupe à corps circulaire et trois petites anses latérales pleines. Épreuve en pâte de verre jaune et vert à décor floral.

On y joint un cendrier en métal doré repoussé marqué « Cie Générale Électrique Nancy ». Diamètre : 13,5 cm et 11 cm

50 / 100 €



176

CHARLES VESSIÈRE (1866-1941) - NANCY

Vase ovoïde et col conique sur talon annulaire. Épreuve en verre rosé et gris à décor végétal en émaux polychromes. Signé.

Hauteur : 9 cm *10 / 15 €*



AMPHORA (ATTRIBUÉ À)

Vase en céramique à corps ovoïde et deux anses supérieures pleines en application. Décor en léger relief de fleurs et pastilles en émaux vert et bleu rehaussé de dorure sur fond bleuté.

Hauteur : 38 cm 150 / 200 €

178

JULES CAYETTE (1882 - 1953) & ALPHONSE CYTERE (1861 - 1941) - RAMBERVILLIERS

Jardinière « Sauterelles » en grès, modèle créé circa 1906, à corps ovalisé et deux anses latérales détachées évidées sur piètement galbé quadrilobé en léger débordement. Décor en semi-relief de sauterelles et motifs végétaux en émaux flammés vert et rose à reflets métalliques.

Signé des deux noms au revers et situé.

Dimensions: 17 x 41 cm

800 / 1 000 €

Historique : ce modèle de jardinière a été primé au concours de la Société des Produits Céramiques de Rambervilliers en 1906 et édité à partir de 1909.



Un modèle similaire est conservé dans les collections du Musée d'Orsay à Paris (nºinv. OAO876)

Bibliographie: Francine Bertrand, *Grès flammés de Rambervilliers* - Art Nouveau dans les Vosges, Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain, Épinal, 1997, modèle similaire référencé sous le nº14 et reproduit p. 49.

Etienne Martin, Jules Cayette, créateur d'art à Nancy, Éditions Serpenoise, Metz, variantes de notre modèle reproduites pp. 29-31

179

ALPHONSE CYTERE (1861 - 1941) - RAMBERVILLIERS

Cache-pot « Orchidées » en grès à corps ovoïde et col ourlé. Décor d'émaux flammés rouge et vert à reflets métalliques.

Signé et situé au revers.

Hauteur : 22 cm Diamètre : 32 cm 400 / 800 €

Bibliographie : Francine Bertrand, *Grès flammés de Rambervilliers* - *Art Nouveau dans les Vosges, Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain*, Épinal, 1997, variante de couleur de notre modèle référencée sous le n°56 et reproduite p. 70.





THÉODORE DECK (1823 - 1891) JOSEPH-GUSTAVE CHERET (1838 - 1894)

Paire de pichets en céramique à corps ovoïde et anse latérale détachée en partie haute. Décor en léger relief de fleurs et tiges. Email beige jaune en partie externe et turquoise en interne. Signés au revers.

Signés «Th. Deck» sur la base. Vers 1880-1890.

Hauteur : 41 cm *600 / 800 €*

181

ÉMILE GALLÉ (1846-1904) Jardinière en céramique à corps galbé sur talon en léger retrait. Décor de papillons et de fleurs stylisés en émaux polychromes sur fond jaune (accidents et petits éclats).

Signée et située Nancy. Dimensions : 25 x 190 cm

1500/3000€









ÉMILE GALLE (1846 - 1904)

« Par Labeur », « O trimazos » et « Renouveau ». Suite de trois assiettes en céramique à corps circulaire et marli ajouré. Décor de fleurs en émaux polychromes au naturel sur fond blanc. Titrées en façade, signé et marqué « déposé » au revers de chacune.

Diamètre : 24 cm *600 / 1 000 €*

183

KELLER & GUERIN

Garniture de cheminée en céramique comprenant une pendule sur socle, une paire de cassolettes et une paire de bougeoirs. Décor japonisant de rinceaux et de végétaux stylisés en émaux polychromes rehaussés de dorure sur fond blanc (petits éclats à la pendule, sans garantie de marche). Monogramme sur chaque pièce.

Dimensions:

Horloge avec son socle: 50 x 27 x 16 cm

Cassolettes : 30 x 9 x 9 cm Bougeoirs : Hauteur : 22 cm Eclats à l'émail de l'horloge.

800 / 1 000 €

184

ÉMILE GALLE (ATTRIBUÉ À) & MANUFACTURE DE SAINT-CLEMENT

« Lion héraldique »

Encrier en céramique à décor émaillé polychrome sur fond blanc. Signé du nom de la manufacture.

Dimensions: 18 x 35 x 27 cm

300 / 600 €

Bibliographie : Bernd Hakenjjos, *Gallé Keramik - Sammlung Helga Schaefer, Schaefer-Verlag, Düsseldorf*, 1974, variante de notre modèle référencée et reproduite sous le n^01 (n.p.)





MARCEL GIRAUD (NÉ EN 1937) - VALLAURIS

Vase en céramique à corps conique et deux anses latérales en application à corps de ruban. Email rouge nuancé. Signé sous la base.

Hauteur: 31 cm
100/200 €

186

KELLER & GUERIN - LUNEVILLE

Vase ovoïde en céramique à décor en application en partie haute sur talon polylobé. Décor floral en émaux polychromes au naturel sur fond vert rehaussé de dorure. Signé et situé au revers.

Dimensions: 32 x 12 cm

20/30€

187

LOUIS MAJORELLE (1886 - 1962) & KELLER GUERIN - LUNEVILLE

Coupe en céramique à corps de nénuphar et anse latérale détachée évidée sur petit talon annulaire. Décor d'émaux vert, brun et rouge. Signée des deux noms au revers et située

Diamètre : 32 cm **500 / 700 €**

188

LOUIS MAJORELLE (D'APRÈS UN MODÈLE DE) & GRES MOUGIN - NANCY (ÉDITEUR)

Jardinière en grès du surtout de table « Aubépines », à corps quadrangulaire tournant. Décor gravé d'une frise de motifs végétaux stylisés sur fond émaillé bleu et violet. Marquée des deux noms au revers et numérotée 5.K.

Dimensions: 6 x 24 cm

100 / 200 €









CLÉMENT MASSIER (1844-1917) - GOLF JUAN

Vase en céramique à corps cabossé et col conique. Décor de tournesols en émaux polychromes rehaussé de dorure (petits éclats).

Signé.

Hauteur : 16 cm **200 / 400 €**

190

CLÉMENT MASSIER (1844-1917) - GOLF JUAN

Vase en céramique à deux anses latérales détachées sur fut conique et base renflée. Email irisé et lustré à décor de papillons et petites fleurs sur fond beige.

Signé et situé au revers.

Hauteur : 36 cm 600 / 800 €



191

TRAVAIL ETRANGER

Paire de vases en terre cuite vernissée. Décor géométrique en léger relief, émail vert foncé tacheté vert clair (griffures). Hauteur : 50 et 49 cm

500 / 700 €

192

TRAVAIL FRANÇAIS

Aiguière en céramique à corps ovoïde épaulé, anse latérale détachée et col polylobé modelé. Email à coulées rouge sur fond bleu clair (accidents et restaurations). Hauteur: 51 cm

50 / 100 €













TRAVAIL FRANÇAIS - VALLAURIS

Vase en céramique à corps ovoïde et col tubulaire légèrement conique. Décor tournant de paysage lacustre avec des pins parasols et architectures en bord de rivière. Frise à décor de pomme de pin, émail polychrome au naturel. Marqué AM et situé.

Dimensions: 41 x 24 cm

200 / 400 €

194

LÉOPOLD RENARD (1868-1945)

Vide poche à décor de sphinges entrelacées. Terre cuite. Signée sous la base. Datée 1931.

Dimensions: 13 x 27 cm

300 / 600 €

195

JULES CAYETTE (DANS LE GOÛT DE)

Miroir triptyque à volets latéraux articulés en placage d'acajou mouluré et bronze doré à décor de palmettes stylisées.

Dimensions: 82 x 100 cm

400 / 800 €

196

CAMILLE GAUTHIER (DANS LE GOÛT DE) & PAUL POINSIGNON (DANS LE GOÛT DE)

Miroir à vue rectangulaire en noyer mouluré et sculpté à fronton légèrement galbé à décor de feuilles de vigne. Dimensions : 42 x 186 x 2,5 cm

200 / 400 €





TRAVAIL FRANÇAIS

Étagère murale en noyer à corps galbé ajouré en partie supérieure et tablette centrale. Décor mouluré d'épis de blé.

Dimensions: 48 x 82 cm

300/600€

198

197

TRAVAIL FRANÇAIS

Panneau à vue rectangulaire en cuir repoussé à décor de sagittaires. Cadre en acajou sculpté à décor de feuilles de vigne.

Dimensions: 117 x 75 cm

200 / 400 €

TRAVAIL FRANÇAIS

Paravent en noyer mouluré et sculpté à quatre volets articulés à corps quadrangulaire chantourné intégrant des panneaux d'huile sur toile à décor de jeunes filles dans des paysages forestiers et lacustres (soulèvements de peinture, trous et accidents).

Piètement à huit petits pieds galbés.

Dimensions des feuilles : 193 x 63 cm et 176 x 63 cm

2 000 / 3 000 €









GABRIEL VIARDOT (DANS LE GOÛT DE)

Miroir d'applique en bois teinté et sculpté à décor en haut-relief d'un dragon enchâssant une glace à corps rectangulaire.

Dimensions: 100 x 77 cm (Petits accidents et manques)

500 / 700 €

201

VINCENT EPEAUX (XIXE - XXE)

Chaise de salle à manger en noyer mouluré et sculpté à petit dossier droit arrondi en partie supérieure et à décor ajouré de volutes et de fleurs en partie basse. Piètement d'angle à jambes avant droites nervurées et petits pieds galbés et jambes arrière sabre. Dossier et assise entièrement recouverts de velours brun et beige à décor de fleurs de pommier du Japon.

Hauteur : 94 cm 1 000 / 2 000 €

202

ÉMILE GALLE (1846 - 1904)

Table à thé en hêtre mouluré à deux plateaux quadrangulaires polylobés à décor de chats en marqueterie de bois d'essences différentes. Piètement d'angle à jambes galbées nervurées (taches, usures). Signée dans le décor.

Dimensions: 75 x 76 x 50 cm

500 / 1 000 €

Bibliographie : Alastair Duncan & Georges de Bartha, *Gallé Furniture, Antique Collectors' Club*, Woodbridge, 2012, modèle similaire référencé sous le nº71 et reproduit p. 155.





ÉMILE GALLE (1846 - 1904)

Console d'applique en noyer mouluré et sculpté et bois fruitier à corps quadrangulaire et tablette à corps polylobé souligné d'une galerie de petites balustres stylisées en bois tourné. Décor en marqueterie de bois d'essences différentes d'une hirondelle en vol sur fond de végétation. Dimensions : $66 \times 52 \times 26$ cm

400 / 600 €

204

LOUIS MAJORELLE (1859-1926)

Table à thé en placage d'acajou à deux plateaux circulaires à décor de fleurs de cerisier stylisées en marqueterie de bois d'essences différentes. Piètement d'angle à jambes galbées nervuréesSignée dans la marqueterie, sur le plateau supérieur. Circa 1920.

Dimensions: 83 x 70 x 49 cm

500 / 600 €



205

LOUIS MAJORELLE (1859 - 1926)

Table de salon en noyer mouluré teinté à plateau rectangulaire ouvrant en ceinture par un tiroir sur piètement d'angle à jambes torsadées de section carrée. Décor du plateau en marqueterie de bois d'essences différentes de feuilles de marronniers.

Dimensions: 70 x 80 cm

2 000 / 3 000 €

Bibliographie:

- Roselyne Bouvier, *Majorelle Une aventure moderne*, La Bibliothèque des Arts & Éditions Serpenoise, Bienne, 1991, p. 87 pour une photographie d'archives des Magasins Majorelle rue Saint Georges à Nancy exposant des variantes de notre modèle.
- Collectif, *Majorelle*, *un art de vivre moderne*, catalogue de l'exposition organisée aux galeries Poirel du 2 mai au 30 août 2009, Éditions Nicolas Chaudun & Ville de Nancy, Paris, 2009, table au plateau similaire à notre modèle référencée sous le nº 50 et reproduite p. 53







LOUIS MAJORELLE (1859-1926)

Cosy corner en placage de ronce de noyer se composant d'un canapé trois places et deux caissons latéraux ouvrant en façade par une porte pleine surmontés par un fronton plein à deux tablettes arrondies.

Frise supérieure à décor mouluré de feuilles de vigne.

Dossier et assise entièrement recouverts de satin à rayures grises et rouges.

Dimensions: 168 x 284 x 85 cm

3000/6000€





CHARLES PLUMET (1861 - 1928) & TONY SELMERSHEIM (1871 - 1971)

Bureau en placage d'acajou à plateau rectangulaire ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Piètement d'angle à jambes galbées légèrement nervurées réunies par une entretoise pleine formant tablette en partie supérieure. Prises de tirage à corps galbé en bronze doré.

Dimensions: 140 x 87 x 77 cm

1500/2000€

Bibliographie: Alastair Duncan, *The Paris Salons 1895-1914, Volume III:* Furniture, Antique Collectors' Club, Woodbridge, 1996, p. 460 pour un buffet aux prises de tirage en bronze similaire à celles de notre modèle.



208

TRAVAIL FRANÇAIS

Table à thé en bois fruitier à deux plateaux quadrangulaires à décor d'iris en marqueterie de bois d'essences différentes. Piètement d'angle à jambes sabre.

Dimensions: 77 x 62 x 45 cm

100 / 200 €

209

TRAVAIL FRANÇAIS

Table d'appoint en loupe de frêne à deux plateaux circulaires sur piètement d'angle à jambes droites de section carrées en léger débordement. Dalle de verre à la forme pour le plateau supérieur.

Dimensions: 56 x 62 cm

100 / 150 €





TRAVAIL FRANÇAIS

Suite de huit chaises en hêtre sculpté à dossier enveloppant sur piètement d'angle à jambes droites à l'avant et sabre à l'arrière. Dossier et assise entièrement recouvert de velours beige.

Dimensions: 85 x 44 x 55 cm

700 / 1 000 €

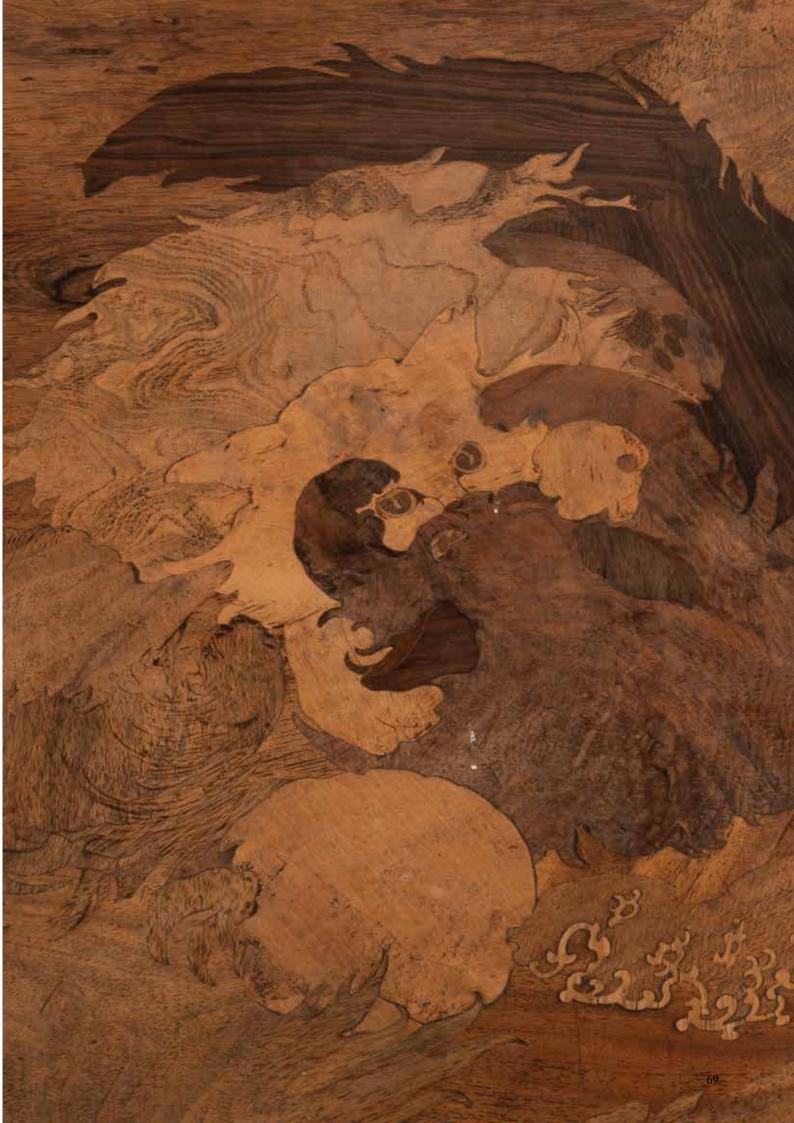
211

TRAVAIL FRANÇAIS

Tapis à vue rectangulaire en laine de couleurs à décor floral sur fond bleu.

Dimensions: 305 x 195 cm

400 / 800 €



CONDITIONS DE VENTE

La dénomination officielle de Commissaire -Priseur de ventes volontaires est celle d'Opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (dite OVV) régie par les articles L.321-4 et suivant du Code de commerce. Il est seul compétent pour orga niser et réaliser desventes volontaires de meubles aux enchères publiques et des ventes aux enchères par voie électronique. Lorsque le Commissaire -Priseur organise ou réalise des ventes volontaires, il agit comme mandataire et sachant entre le propriétair e vendeur du bien et le futur acquéreur.

Les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions générales, la participation à la vente entraine l'adhésion aux conditions énoncées ci-après :

LIEUX DE VENTE

Les ventes aux enchères sont organisées soit par :

- La maison de ventes Alexandre Landre Beaune à Beaune, 13 Boulevard Saint -Jacques (21200) / 26 Place Monge (21200)
- La maison de ventes Alexandre Landre Nancy à Nancy 43 Boulevard Albert 1er (54000)
- La maison de ventes Al exandre Landre à Semur-en-auxois 17 rue Buffon (21140)
- La maison de ventes Alexandre Landre Paris à Paris 7e 53 rue de Bourgogne (75007)
 La maison de ventes Alexandre Landre Strasbourg à Strasbourg 25/27 rue du maréchal Lefebvre (67100)

La vente peut se situer au siège de chacune des maisons ci dessus mentionnée ou tout autre li précisé dans les annonces.

Les visiteurs comme les acheteurs seront responsables des dommages et dégradations qu'ils pourraient occasionner dans tout lieu où se déroule une vacation organisée par la Maison de ventes Alexandre Landre. VENTE SANS GARANTIE

La vente a lieu sans garantie d'état, de qualité et de fonctionnement des biens et objets

mobiliers, sauf précisions apportées par le commissaire -priseur et portées au procès -verbal

Les mentions de dimensions, poids, contenance, capacité sont fournies à titre indicatif, une variation dans ces mentions ne peut engager les responsabilités des OVV ci -dessus

mentionnées. Une exposition préalable permet à tout acheteur potentiel d'apprécier la qualité du bien vendu, ainsi aucune réclamation ne sera admise une fois d'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible.

Les indications données par l'OVV sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation.

Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif. Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions. Les dommages causés aux objets ne peuvent engager la responsabilité des OVV ci -dessus mentionnées.

MODALITES D'ACHAT D'UN LOT

1. LES ENCHERES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Le transfert de pro priété est opéré dès le prononcé du mot « adjugé », indépendamment du tombé du marteau. Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le commissaire -priseur se réserve le droit d'écarter toute sur -enchère minime et tardive. P ar enchère tardive est entendu toute enchère advenant après la clôture des enchères

L'OVV est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par l'OVV, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. Le procès -verbal tenu par l'OVV Alexandre Landre est le seul document faisant foi, le pointage de la plateforme de vente en ligne est sans valeur 2. ORDRES D'ACHAT ET ENCHERES TELEPHONIQUES

Le Commissaire-priseur peut se charger gratuitement et confidentiellement de porter des enchères $aux \ lieux \ et \ place \ d'un \ acheteur \ potentiel \ absent, ou \ qui \ ne \ souhaiter ait \ pas \ le faire \ lui-même. Dans \ ce \ cas, tout \ ordre \ d'achat \ ou \ demande \ d'enchère \ téléphoni \ que \ est \ transmis \ à l'OVV jusqu'à \ 2h \ avant \ demande \ d'enchère \ téléphoni \ que \ est \ transmis \ à l'OVV jusqu'à \ 2h \ avant \ demande \ d'enchère \ téléphoni \ que \ est \ transmis \ à l'ovv jusqu'à \ 2h \ avant \ demande \ d'enchère \ téléphoni \ que \ est \ transmis \ à l'ovv jusqu'à \ 2h \ avant \ demande \ d'enchère \ téléphoni \ que \ est \ transmis \ a \ l'ovv jusqu'à \ 2h \ avant \ d'enchère \ d'e$ la vente, et accompagné de la copie de la pièce d'identité en cours de validité et des coordonnées

L'enchérisseur désireux de déposer un ordre d'achat ferme ou par téléphone s'engage à proposer un prix minimum égal ou supérieur à l'estimation basse du lot suscitant son intérêt, y compris au cas où la liaison téléphonique ne soit pas établieDans le cas où plusieurs ordres d'un même montant ont été déposés pour un même lot, la première offre reçue l'emporte sur les autres.

L'enchérisseur peut modifier ou annuler son ordre d'achat ou sa demande d'enchère

téléphonique jusqu'à 2h avant la vente. Sa demande devra être formulée expressément et sans équivoque par mail via l'adresse mail mentionnée dans la vente.

Les enchères par téléphone sont un service rendu par l'OVV aux clients ne pouvant se déplacer; en aucun cas l'OVV ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

3. ENCHERES LIVE

Concernant les enchères portées par internet « Live », nous rappelons aux enchérisseurs

potentiels que le rythme de la vente en salle prévaudra et la priorité sera donnée à l'acheteur en salle. La responsabilité de l'OVV ne pourra aucunement être engagée sur un défaut de connexion ou une possible lenteur des systèmes de communication.

Les enchérisseurs en ligne acceptent que leurs informations personnelles ainsi que tout renseignement et empreinte de carte bancaire soient communiquées par les plateformes à l

'OVV. Ce dernier se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat

Tout adjudicataire en ligne autorise l'OVV à utiliser l'empreinte de carte bancaire afin de

procéder au paiement, partiel ou global, des acquisitions, y compris les frais habituels laissés à la charge de l'acheteur (frais acheteur, droit de suite, TVA, frais de live, le cas échéant frais de gardiennage).

L'OVV n 'a pas connaissance du montant des ordres d 'achat secrets, formés automatiquement et progressivement dans la limite fixée par l'enchérisseur. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en cours. Seul le commissaire-priseur définit le pas d'enchères, sauf indication contraire via les plateformes. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'en chère gagnante et de l'adjudication sur son procès-

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Sauf disposition particulière, les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais 25 % TTC Pour les lots acquis via les plateformes Interencheres et Drouot, les frais du live en sus des frais acheteurs seront de 3.6% TTC.

Cas particulier de véhicules : Pour être titulaire de la nouvelle carte grise du véhicule, l'acheteur doit communiquer des

coordonnées qui seront reportées sur le certificat de vente. Une pièce d'identité lui sera demandée. Le titulaire de la carte grise doit également être ti tulaire d'un permis de conduire au même nom, pour la catégorie du véhicule acheté.

Pour les ventes volontaires, le contrôle technique et la mise à disposition seront facturés

forfaitairement 140€ TTC. Dans tous les cas, il est rappelé que les contrôles tec hniques assortis d'obligation de contre visite pour défauts critiques interdisent l'usage du véhicule sur la route avant

réparation. Les acheteurs sont invités lors de l'enlèvement à en tenir compte

Sauf mention contraire, les véhicules sont vendus avec u ne seule clé. Enfin il est rappelé que la TVA possiblement mentionnée sur la facture d'achat pour un VP n'est récupérable que pour certains

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des lots se fera après règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acqu itter du paiement par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA MASTERCARD
- Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur le site interencheres
- Par virement bancaires (euros): conformément aux coordonnées bancaires figurant sur le bordereau acquéreur. Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement

émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront

s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

• En espèces : (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

• Par chèque bançaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bançaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Tout bordereau de vente impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement de 15 jours est susceptible d'être inscrit au Fichier TEMIS et de restreindre la capacité des adjudicataires à participer aux ventes aux enchères, les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication sont adressées à l'adresse e-mail et/ou postale déclarée auprès de la structure de vente.

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mis e en demeure restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudicati on, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts. L'OVV pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

• Le remboursement des coûts supplémentaires eng agés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard

En cas de résolution de la vente ou de réitération des enchères :

- Le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur.
- Tous les coûts générés par la seconde enchère. L'OVV se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales.

Tout frais de justice et de recouvrement incomberont à l'adjudicataire défaillant.

TVA

Les lots sont vendus avec ou sans TVA récupérable pour les assujettis.

RESPONSABILITES DES LOTS VENDUS

Le transfert de propriété est opéré dès le prononcé du mot « adjugé ». L'adjudicataire devient légalement propriétaire et responsable de ses lots dès l'adjudication prononcée, quelles que soient les circonstances. Il assume ainsi la charge des risques. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

ENLEVEMENT ET STOCKAGE

L'acquéreur receyra, après paiement intégral, dans un délai maximal de 24h ouvré, un email l'autorisant à prendre possession de son achat (sauf condition particulière de la vente). Tout retrait de lot se fera sous la condition expresse d'une prise de rende z-vous dans un délai minimum de 48h et sur présentation du bordereau acquitté et d'une pièce d'identité. Lorsque l'adjudicataire ne peut procéder lui-même à l'enlèvement, il peut faire conditionner et expédier ses lots, à ses frais. En cas d'enlèvement par un tiers, l'acheteur transmettra une décharge de responsabilité au commissaire priseur pour permettre à ce dernier, de transmette le lot à la personne désignée. Au-delà de trente jours de stockage gracieux, les frais de stockage facturés par l'OVV s'établissent comme suit • Très Petits objets, bijoux, foulards : 5€ /jour

- Petits objets, bibelots, vaisselle : 5€/jour
- Objets movens, lampes, statues, tout tableau; 5€/jour
- Objets volumineux, fauteuils, commodes, armoires, miroirs : 20€ HT/jour à partir du

31e jour suivant la vente • Véhicules particuliers : 9€ HT/jour, du 22ème jour au 42ème jour : 20€ HT/jour, au -delà du 43ème

Tout lot qui n'est pas retiré dans un délai d'un an à compter de son adjudication sera réputé abandonné et sa propriété transférée à l'OVV à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage. Au-delà de 30 jours et sauf convention express, le bien sera considéré comme abandonné purement et simplement. Après relance par LRAR et sans réponse dans un délai de 8 jours, le bien sera revendu pour le compte de l'adjudicataire ou propriétaire initial si le lot n'a pas été réglé. EXPEDITIONS

L'OVV peut vous aider dans l'organisation du transport des lots adjugés auprès des transporteurs de votre choix, et vous informe tr availler régulièrement avec Enchères. Expéditions joignable au

Pour la catégorie « très petits objets » et uniquement celle -ci, l'OVV se propose sous réserve de la réception d'un colis préaffranchi et d'une lettre de décharge de responsabilité, la préparation du colis et le dépôt à la Poste. Ce service « avantage » sera facturé 12€ TTC.

La Maison de Ventes Alexandre Landre propose à ses clients la possibilité de déposer les achats dans une de ses maisons de Ventes de Paris, Semur ou Nancy : Ce service « Privilège » sera facturé. Les OVV ci-dessus mentionnées ne pourront, en aucun cas, être tenu pour responsable en cas de dommages.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la perso nne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. L'OVV n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'État français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès -verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

DONNEES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par l'OVV, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur contact@alexandrelandre.com

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat et le texte en français sera le tex te retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et l'OVV seront régies par le droit français.

Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent.



Date de la v	ente:			
Lieu de la v	ente :			
		Formulai	re d'ordre d'achat	
Nom et Pré	nom .			
Pays		Ville		
Adresse				ode postal
Téléphone		Emai	il	
Vous souhaitez déposer :				
		Un ordre d'achat ferme	☐ Une demande de ligr	ne téléphonique
NUMÉR	O DE LOT	DESCR	RIPTION DU LOT	ENCHÈRE MAXIMALE

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité en cours de validité ainsi qu'un moyen de paiment. Si vous enchérissez pour une société, merci de nous fournir un extrait de Kbis de moins de trois mois.

Après avoir pris connaisssance des conditions générales de ventes détaillées au catalogue et disponnible lors de l'exposition, je vous remercie de bien vouloir enchérir pour mon compte aux limites indiquées en euros [hors frais] les objets ci-dessus désignés.

Date et signature







ALEXANDRE LANDRE ~ BEAUNE

26 Place Monge - 21200 Beaune T. 03.80.24.09.66 - beaune@alexandrelandre.com

ALEXANDRE LANDRE - NANCY

43 Boulevard Albert Ier - 54000 Nancy T. 09.83.43.24.78 - nancy@alexandrelandre.com

ALEXANDRE LANDRE - SEMUR

17 rue Buffon - 21140 Semur-en-Auxois T. 03.80.96.75.69 - semur@alexandrelandre.com

ALEXANDRE LANDRE - PARIS

53 rue de Bourgogne - 75007 Paris T. 01.48.56.00.11 - paris@alexandrelandre.com

ALEXANDRE LANDRE~STRASBOURG

25/27 rue du Maréchal Lefebvre - 67100 Strasbourg T. 09.55.40.25.03 - strasbourg@alexandrelandre.com

