

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | . BAGUE en or blanc 18kt ornée de neuf diamants de taille ancienne (1ct environ).
TDD 54
Poids total brut : 5.3g.- En règle.
10€ de poinçon en sus. | 100 / 150 |
| 2 | . PENDENTIF girandole, en argent 950 / 1000ème, pavé de grenats, citrines et perles fines,
XIX siècle.
Poids total brut : 27.9 g.- En règle. | 250 / 700 |
| 3 | . CHRONOGRAPHE SUISSE cadran de montre en or jaune 18kt, (verre dessert).
Poids total brut : 34.5g.- En règle. | 120 / 150 |
| 4 | . PENDENTIF SAINT GEORGES terrassant le dragon en argent 925 / 1000ème émaillé orné d'une perle fine en pendeloque.
Poids Total Brut : 22.6g.- En règle.
On y joint : CHAINE en argent 950/1000
41cm de long.
Poids total : 3.5g.- En règle. | 250 / 700 |
| 5 | . BOUTONS DE MANCHETTE en or 18 kt,
Poids total brut : 16,5 g - En règle | 300 / 350 |
| 6 | . BAGUE en or blanc 18 kt et platine 925/1000 ornée de diamants calibrés
Poids total brut : 3.2 g - En règle | 300 / 400 |
| 7 | . PENDENTIF en argent 925/1000 doré, partiellement émaillé, au décor de rinceaux, fleurs et palmettes, encadrés de sphinx. Cabochons de turquoises et de grenats en serti clos.
(accidents à l'émail).
19ième siècle.
Poids total brut : 35.8 grs.- Dispensé. | 300 / 800 |
| 8 | . PATEK PHILIPPE MONTRE gousset en or jaune 18kt, avers gravé d'un lion et d'une maxime : God, Grant, Grace.
Signée à l'interieur : Patek Philippe and Cie Genève, n°112915

Poids total brut : 26.3g.- En règle. | 180 / 220 |
| 9 | . PENDENTIF en or jaune 18 carats, orné d'une importante citrine jaune doré de taille émeraude de 25.1x15.95mm.
XIXième siècle.
Poids total brut : 20.8 grs.- Dispensé. | 320 / 380 |
| 10 | . BAGUE en or jaune 18 kt ornée d'une emeraude et de diamants
Poids total brut : 6.5 g - En règle | 400 / 500 |
| 11 | . PENDENTIF MICRO MOSAÏQUE, en plaqué or, représentant une jeune fille à la corbeille de fruits.
4.5cm de haut. | 400 / 700 |

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

12	. MONTRE GOUSSET en or jaune 18 kt, Poids total brut : 60 g - En règle.	300 / 400
13	. BROCHE de corsage, en or jaune et rose 18 carats, et argent 925 / 1000ème, stylisant un coeur suspendu par un noeud, réhaussé d'une opale en son centre et certi de saphirs et diamants calibrés. Début XIXième siècle. Poids total brut : 16.2 grs.- En règle.	500 / 900
14	. CHAINE DOUBLE, 18 kt, 76 cm de long Poids total brut : 29,5 g - En règle	530 / 620
15	. PORTE SCEAU en or, 18 kt, Poids total brut : 34,5 g - Dispensé	620 / 720
16	. 45ex-TUDOR - ROLEX - MONTRE de dame en acier, modèle Oysterdate princess mouvement automatique, des années 60-70, date à 3h.Griffée ROLEX sur : le poussoir, le bracelet et fond. Micros rayures sur le cadran et la couronne.	400 / 600
17	. BAGUE en or gris 18kt ornée d'un cabochon de turquoise(12.37x16.69x5.92mm), réhaussée d'un entourage de seize diamants taille brillant calibrés de 0.18ct environ pièce soit au total environ 2.80ct. TDD 54.5 Poids total : 15.3g.- En règle.	700 / 1 200
18	. BRACELET MANCHETTE en or jaune 18kt réhaussé en son centre d'un cartouche de style arlésien, en argent 925 / 1000ème pavé de diamants de taille roses dont un central de 6.54 X 5.52 mm et huit petits. 6cm de diamètre. Poids total brut : 31.7 grs.- En règle.	800 / 1 200
19	. BAUME & MERCIER - MONTRE CLASSIMA SKELETON demi-squelette Cadran à chiffres romains sur fond noir. Boitier en acier. Bracelet cuir Baume & Mercier. Numerotée. Dans son écrin d'origine.	1 000 / 1 500
20	. GOURMETTE en or jaune 18kt . 24cm de long. Poids total : 48g.- En règle. 10€ de poinçon en sus.	900 / 1 050

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 21** . BRACELET ruban en or jaune 18kt en maille tressée. **950 / 1 200**
17 cm de long.
Poids total : 47.6g.- En règle.
- 22** . COLLIER en or jaune 18kt, maille palmier. **1 000 / 1 200**
45cm delong.
Poids total : 26.4g.- En règle.
- 23** . BRACELET rigide ouvrant, deux ors, 18 kt, orné d'une petite pierre rouge. **1 020 / 1 190**
6cm de diamètre.
Poids total brut : 56,5 g - En règle.
- 24** . JONC rigide en or jaune 18kt. **1 000 / 1 200**
7cm de diamètre.
Poids total : 21.5g.- En règle.
- 25** . 33ex-26EX- PAUL PICOT MONTRE Yachtman 3 classic, en acier, bracelet caoutchouc, mouvement automatique. Dans son coffret en bois plaqué en loupe d'orme. Etat proche du neuf.
réf:PBT1151B.
En l'état authentifiée par atelier Barbat-Serre.
On y joint :
CUERVO Y SOBRINOS, MONTRE modèle L ADIES TIMEPIECES LADY TROPICANA, lunette pavée de 12 petits brillants et de 24 petits rubis calibrés, mouvement à quartz.
Boîtier en acier inoxydable 34mm, boucle déployante, bracelet en alligator blanc.
Etanchéité 3 bars. dans sa boîte. Etat proche du neuf, changement de pile à prévoir.
réf:3112. n°série : 44185.
En l'état authentifiée par atelier Barbat-Serre. **1 160 / 1 200**
- 26** . COLLIER RUBAN en or jaune 18kt maille tréssée. **1 390 / 1 740**

Poids total : 69.3g.- En règle.
- 27** . TRES LONG SAUTOIR en or jaune 18kt filigrané. **2 000 / 2 500**
112 cm de long.
Poids total : 39.1g.- En règle.
- 28** . 15ex-HERMES MONTRE GOLFEUR - BOUCLE DE CEINTURE, **1 500 / 2 500**
vers 1930 Montre de forme carrée basculante de golfeur à boîtier en argent 925/1000, intégrée dans une boucle de ceinture (signée, numérotée et poinçonnée). La montre apparaît par simple pression sur le poussoir le long du boîtier Cadran en argent à chemin de fer Art Déco, chiffres arabes peints et petit compteur seconde à 6h. Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel CYMA Swiss pour HERMES (A réviser)
Cartouche monogrammé DG
Dim.: 58 x 29 mm. Belle patine de l'argent, bon état général.
Poids total : 60.2g.- En règle.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 29** . BAGUE en or blanc 18 kt et platine 925/1000 ornée d'un diamant solitaire rond brillant de 0.70 ct environ.
TDD 51.5
Poids brut total : 3.5 g - En règle. **2 000 / 2 200**
- 30** . VAN CLEEF AND ARPELS COLLIER trois rangs en perles de culture AKOYA montées en chute, de 7.90 à 10.40mm, entre 35 et 40cm de long.
Fermoir en or gris 18kt pavé de diamants baguettes 0.90ct environ et brillants 1.80ct environ.
Signé au revers du fermoir.
Poids total : 117.5g.- En règle. **3 500 / 6 000**
- 31** . BRACELET ligne en or gris 18 kt (67 brillants soit 2.35 ct environ)
Poids total brut : 7.5 g - a charge de controle **3 700 / 3 900**
- 32** . MAURICE LACROIX MONTRE squelette modèle Masterpièce.
Boîtier acier.
Remontoir manuel.
Bracelet cuir.
Dans son écrin et sa boîte d'origine. **2 000 / 3 000**
- 33** . BAGUE trois ors, anneaux pavés de diamants taille brillant
TDD : 53
Poids total brut : 17.2 g - a charge de controle **3 700 / 3 900**
- 34** . COLLIER multi-rangs en or jaune 18 kt brossé, fermoir orné d'une ligne de diamants de taille brillant.
46cm de long.
Poids total brut : 202 g - En règle. **4 000 / 4 500**
- 35** . BAGUE en or blanc 18kt, ornée d'un DIAMANT de 2.40ct environ, de taille rond brillant monté en solitaire, épaulé de deux diamants tapers.
TDD : 52.
Poids total brut : 5.3g.- En règle. **6 000 / 10 000**
- 36** . PIAGET - BELLE MONTRE de dame en or blanc 18Kt.
Boîtier rond. Lunette sertie de 32 diamants et 4 saphirs. Cadran en lapis lazuli.
Aiguilles "Dauphine" or blanc.
Mouvement mécanique calibre 9P. Bracelet intégré en or blanc 18Kt avec fermoir signé. Cadran, boîtier signés. Diam. 29 mm.
N°9706 A6 / 153446, vers 1970.
Poids total : 63,3 g .- En règle. **3 000 / 4 000**
- 37** . BAGUE SOLITAIRE en platine 950/1000, ornée d'un diamant de taille ancienne de 9.56x9.53x5.25 soit 2.90ct environ, SI3.
TDD : 52.5.
Poids total : 6.4g.- En règle. **10 000 / 18 000**

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- | | | |
|----|---|---------------|
| 38 | . BRACELET multi rangs en or jaune 18kt brossé, fermoir pavé de petits rubis calibrés.
19cm de long.
Poids total : 59g.- En règle. | 3 000 / 3 500 |
| 39 | . BAGUE marguerite en or blanc 18kt ornée d'un diamant central de taille brillant d'1.45ct environ et réhaussée de petits diamants calibrés.
TDD : 53
Poids total : 3.9g.- En règle. | 2 500 / 3 000 |
| 40 | . 1ex-BROCHE ligne en or gris 18kt ornée de diamants taille ancienne, coussin, et petits diamants calibrés 2,5 carats environ.
Début XX ^è m siècle,
Poids total brut : 6,8 g - En règle | 2 000 / 5 000 |
| 41 | . ALLIANCE americaine en or 18 kt et diamants (2.3 ct environ) .
TDD 52
Poids total brut : 3.7 g - En règle. | 1 500 / 1 800 |
| 42 | . 37ex-30EX-1BAUME et MERCIER MONTRE modèle CATWALK en acier, lunette pavée de brillants, mouvement à quartz.
réf: MVO25200 en l'état.
Authentifiée par atelier Barbat-Serre. | 1 510 / 1 600 |
| 43 | . BAGUE en or jaune 18kt pavée de petits brillants calibrés.
TDD : 53 .
Poids total brut : 10.9g.- En règle. | 1 500 / 2 000 |
| 44 | . JONC rigide en or jaune 18kt.
7cm de diamètre.
Poids total : 21.8g.- En règle. | 1 000 / 1 200 |
| 45 | . DIAMANT sous scellé de taille rond brillant pesant 1.07 carats, IF, couleur G, accompagné de son certificat de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris. | 1 200 / 2 000 |
| 46 | . 21EX-56 Ex - 65EX-ROLEX - BRACELET MONTRE en acier marconichrono. Mono poussoir. Bracelet cuir noir.
CIRCA 1920
Poids brut : 29,91 g.
Vendue en l'état | 5 000 / 7 000 |
| 47 | . PENDENTIF or jaune 18kt, émaillé, stylisant un angelot chevauchant un dauphin dans un entourage de fleurs et palmettes, dans de style de la renaissance italienne.
Diamants taille rose, quatre en pendeloque et deux en serti clos.
Fin 18 ^{ème} début 19 ^{ème} siècle.
Poids Total Brut : 36.4 grs.- En règle. | 900 / 1 500 |

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 48** . 37ex-44EX-88ex-DOXA - BRACELET montre de dame tour de bras en or gris 18kt maille serpent lisse cadran sertie de 34 diamants, index baton blanc, fond noir
Mouvement mécanique à remontage manuel
Index du 9 décollé
Poids brut : 46.4 g - En règle
- Doxa est une marque de luxe fondée en 1889 en Suisse
- 49** . A.AUGIS, MAZZONI IMPORTANTE MEDAILLE de la vierge en voile, en or jaune 18kt.
4.2cm de diamètre.
Signée : A.AUGIS ed, MAZZONI.SC.
Poids total : 44.7g.- En règle.
- 50** . SAUTOIR en or jaune 18kt filigrané.
110 cm de long.
Poids total : 20.1g.- En règle.
- 51** . BAUME ET MERCIER - MONTRE de dame en or jaune 18 kt
Fond oeil de tigre
Poids total brut : 56 g - En règle
- 52** . BAGUE pompadour en or blanc 18kt et platine 925/1000, ornée de petits diamants calibrés.
TDD : 52
Poids total : 8g.- En règle.
- 53** . OMEGA MONTRE DE DAME TANK en or,jaune 18 carats, ornée de 18 brillants.
Mouvement mécanique.
Poids Total Brut : 49 grs.- En règle.
- 54** . BROCHE tourbillon en or blanc, 18 kt, ornée de 36 diamants calibrés de taille ancienne, dont 2 au central de 0.5ct chaque, soit 2.90ct environ.

Poids total brut : 12,5 g - En règle.
- 55** . CROIX de SICILE, en or jaune 18kt émaillé, réhaussée d'une multitude de perles fines et certie de quatre émeraudes (légères égrisures et infimes manques).
Epoque fin 18ième début 19ième siècle.
Poids Total Brut : 21g.- En règle.
On y joint : CHAINE en or jaune 18kt de 56cm de long.
Poids total : 5.4g.- En règle.
- 56** . BROCHE Epée en or 18 kt,
Poids total brut : 25 g - En règle

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

57	. BAGUE SOLITAIRE en or gris 18 carats et platine 950 / 1000ème, ornée d'un diamant de taille ancienne ovale de 0.85 carats environ (égrisures). TDD : 51. (anneau coupé). Poids total brut : 3.8 grs.-En règle.	400 / 900
58	. BROCHE art déco en platine, ornée d'un diamant central de 0.40ct et de 52 diamants calibrés soit 3ct environ au total. Poids Total Brut : 11 g.- En règle.	350 / 600
59	. BRACELET en or jaune 18kt, maille palmier. 21.5cm de long. Poids total : 15.3g.- En règle.	450 / 500
60	. MONTRE de dame en or jaune 18kt, bracelet travaillé aux motifs de ganses. Poids total : 25.3g.- En règle. 10€ de poinçon en sus.	360 / 460
61	. BAGUE en or jaune 18 carats, partiellement émaillé (manques), ornée d'une émeraude et d'une tourmaline en serti clos (manque une pierre). TDD : 51. Fin XVIIIème début XIXième. Poids total brut : 7.8 grs.- Dispensée.	180 / 300
62	. BROCHE PENDENTIF de corsage en or jaune 18 carats et argent 925 / 1000ème, réhaussée de deux émeraudes en serti clos et pavée d'une multitude de diamants de taille rose. (manques) Fin XVIII ième Début XIXième siècle. Poids total brut : 18.4 grs. En règle.	300 / 600
63	. MONTRE TITUS en or jaune 18kt. Poids total brut : 56.1g.- En règle.	200 / 300
64	. BAGUE en or jaune 18kt ornée d'une citrine et d'une améthyste. TDD : 55.5 Poids total : 7g.- En règle.	300 / 400
65	. VINAIGRETTE PENDENTIF en métal doré sculpté et émaillé, réhaussée d'un lévrier en métal doré (perte de dorure). XIXième siècle.	250 / 500
66	. CADRE CLAIR MONTRE chrono en or jaune 18kt. Poids total brut : 43.1g.- En règle.	150 / 200
67	. PENDENTIF argent 925 / 1000ème doré, émaillé, représentant Saint Georges terrassant le dragon. Pavé de perles fines, rubis et émeraudes.(quelques manques). Poids total brut : 25 grs.- En règle	250 / 700

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 68** . BAGUE en or blanc 18 kt et platine ornée d'une emeraude et de diamants **300 / 400**
Poids total brut : 3.6 g - En règle
- 69** . MONTBLANC - STYLO à PLUME édition Princesse Grace de Monaco, en résine, plume en or 18 kt. Dans sa boîte, avec son écrin. **350 / 550**
Stylo à plume en or 18kt avec trou en forme de coeur .
Capuchon et corps en résine précieuse royale pourpre. clip doré au ton champagne agrémentée d'une topaze rose pétale en poire (traitement thermique) d'env. 0,39 ct . princesse grace monogrammé sur le sommet du capuchon . cône enrichi d'un cabochon de nacre.
- 70** . MONTBLANC - STYLO à PLUME édition limitée Jules Verne. Dans son sa boîte et son écrin. **400 / 600**
Etat neuf.
- 71** . MONTBLANC - STYLO à PLUME édition limitée Carlo Collodi en résine noire. Dans sa boîte, avec son écrin. **500 / 900**
- Les instruments d'écriture de l'édition limitée Carlo Collodi sont composés de résine précieuse brun foncé et évoquent, au travers de charmants dessins, l'univers magique de Pinocchio. Couronnée par un capuchon squeletté, aux raccords dorés ton champagne et à l'emblème Montblanc de couleur ivoire, cette édition des stylos de luxe est complété par la finesse de gravure du criquet, l'un des compagnons de route de Pinocchio.
- Surprenant et rare Coffret-Livre Montblanc "Limited Edition" de 2011, en hommage à l'écrivain Carlo Collodi. Il porte le numéro 04054 sur 14600 pièces fabriquées pour le monde. L'ensemble du coffret est complet et dans un état remarquable.
- 72** . PEROU, Chimu tardif - BOUTEILLE en céramique à décor polychrome. **50 / 80**
Vendue en l'état ; restaurations.

Expert : M. Jean Roudillon
- 73** . COLOMBIE, Carchi - COUPE en céramique. **50 / 80**
Vendue en l'état.

Expert : M. Jean ROUDILLON
- 74** . PEROU, Inca - BOUTEILLE en céramique. **60 / 80**
Haut. :
Vendue en l'état.

Expert : M. Jean ROUDILLON
- 75** . PEROU, Nazca, VASE GLOBULAIRE à anse en pont en céramique à décor polychrome d'oiseaux. **50 / 80**
Haut. :
Vendue en l'état.

Expert : M. Jean-ROUDILLON

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 76** . PEROU, Nazca tardif - VASE à anse en pont reliée à un goulot. **200 / 220**
Céramique à décor polychrome, visage en relief sur le goulot.
Haut. :
Vendu en l'état.

Expert : M. Jean Roudillon
- 77** . PEROU, Inca - BOUTEILLE en céramique. **600 / 1 200**
Haut. :
Vendue en l'état.

Expert : M. Jean ROUDILLON
- 78** . Mochica IV 500-600 après J.-C., VASE PORTRAIT aux têtes **600 / 1 200**
d'oiseaux. Céramique à engobe rouge brique. La tête humaine est
surmontée à l'arrière d'une anse en étrier, flanquée de deux grosses têtes
d'oiseaux.

Expert : M. Jean ROUDILLON
- 79** . 227 Ex - 238 Ex - CHINE - XIXe siècle - Grand BRÛLE-PARFUM en **400 / 700**
bronze posant sur trois pieds ornés de têtes de chimères, la panse à
décor de masques de taotie et frises de grecques, le couvercle ajouré de
fleurs de lotus surmonté d'une prise en forme de chimère posant une
patte sur la perle sacrée. Signé au revers.
Haut.: 49,5 cm (sans le socle).
Renforts aux anses.

Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd
Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 80** . 249 Ex - 247 Ex - CHINE du SUD ou VIETNAM, début du XXe siècle **80 / 120**
- Petit BRÛLE-PARFUM en laiton doré, les prises en forme de tête
d'éléphant, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fô. Avec son
socle.
Haut. : 29,5 cm.
- 81** . 250 Ex - 253 Ex - CHINE, XXe siècle - STATUE en bois incrusté de **400 / 600**
fils d'argent représentant Zhong kui à cheval sur un rocher, son
intendant debout derrière lui tenant une bannière.
Haut. : 66,5 cm.
Petits accidents et manques.

Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd
Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 82** . 240 Ex - VIETNAM, fin du XIXe siècle - BRÛLE-PARFUM en bronze **200 / 300**
dépatiné à décor de bambous, le couvercle ajouré surmonté d'une
chimère, piétement quadripode reposant sur un socle ajouré. Signé au
revers.
Haut. : 44 cm.
- 83** . CHINE, époque XIXe siècle - VASE en porcelaine à décor en émaux **300 / 400**
polychromes de la famille jaune. Signé en bleu au revers.
Haut. : 40 cm.
Vendu en l'état.
- Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26
Bd Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 84** . PR à BAISSER - 300 Ex - INDOCHINE, vers 1900 - PAIRE de VASES **300 / 500**
en bronze à patine brune, décor de personnages, les anses à anneaux
mobiles. Avec leurs sélettes en bois teinté.
Haut. : 36,5 cm.
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd
Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 85** . 288 Ex - JAPON, vers 1900 - PAIRE de VASES de forme ovoïde en **200 / 300**
bronze à patine brune, décor en émaux cloisonnés de scènes de cour et
de fleurs dans des réserves. Marque apocryphe de Xuande au revers.
Haut. : 36 cm.
Petites restaurations.
- 86** . 286 Ex - INDOCHINE, vers 1900 - BRÛLE-PARFUM en bronze, les **500 / 700**
anses en forme de dragons, la prise en forme de chimère assise.
Haut. : 44 cm.
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd
Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 87** . PR à BAISSER - 283 Ex - 207ex - 90 Ex - JAPON, fin du XIXe siècle - **400 / 600**
PAIRE de VASES de forme balustre en bronze à patine brune à décor de
dragons et d'oiseaux dans des branchages fleuris.
Haut. : 54,5 cm.
Petits accidents et manques.
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd
Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 88** . JAPON, vers 1900 - VASE à col annelé en laiton à décor en émaux cloisonnés de branchages fleuris, deux anses ajourées. **100 / 150**
Haut. : 36 cm.
- 89** . 230 Ex - JAPON, fin du XIXe siècle - POT à TABAC en faïence de Satsuma, décor émaillé polychrome rehaussé d'or de scènes de cour, treillages et éventails en relief. Le couvercle surmonté d'un enfant assis. **100 / 150**
Haut. : 26 cm.
Très légers manques.
- 90** . 241 Ex - JAPON, Epoque Meiji (1868 - 1912) - BRÛLE-PARFUM de forme gui en bronze et émaux cloisonnés à décor de caractères de longévité., avec inscriptions archaïques à l'intérieur du couvercle, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fô. **300 / 500**
Haut. : 30,5 cm.
Restauration au couvercle.
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 91** . 281 Ex - JAPON, Epoque MEIJI (1868 - 1912) - OKIMONO en dent de morse, pêcheur avec un enfant et un cormoran attaqué par un aigle. **200 / 300**
Haut. : 27 cm.
Manques.
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 92** . 282 Ex - JAPON, fin du XIXe siècle - OKIMONO en ivoire sculpté et rehaussé d'encre figurant un pêcheur et son enfant. Marqué au revers. **150 / 250**
Haut. : 33,7 cm.
Manques.
- 93** . 296 Ex - CHINE, époque XXe siècle - STATUETTE de bouddha en bronze patiné à décor en émaux cloisonnés, représenté assis sur un socle en forme de double lotus inversé. Marque au revers. **100 / 150**
Haut. : 32 cm.
- Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26 Bd Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 94** . CROIX en bois sculpté, art populaire. **800 / 1 200**
XVe-XVIe SIECLES
Haut. : 97 cm ; Larg. : 52 cm.
Restauration et manques.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 94 B** . 64 Ex - ECOLE FLAMANDE du XVII^e SIECLE, **1 500 / 2 000**
Le Christ en croix pleurés par les anges entre la Vierge et saint Jérôme,
Huile sur cuivre,
Haut. : 21,5 ; Larg. : 15,5 cm.
Cadre en bois et stuc doré à motif de fleurettes et de feuillages.
Petits manques en haut à droite.
- Expert : M. Patrice DUBOIS
- Voir reproduction en page 4 de la plaquette.
- 95** . 176 Ex - 114 Ex - 6097 - Important CARTEL à POSER en bois noirci et **800 / 1 200**
marqueterie "Bouille" de laiton à décor de croisillons fleuris et
guirlandes feuillagées. Riche ornementation en bronze ciselé et doré
telle que chutes de feuillages, masques et mascarons, divinité marine à
l'amortissement et dauphins pour le tablier. Cadran à cartouches d'émail.
Balancier soleil
Style Régence - FIN du XIX^e SIECLE
Hauteur : 103 cm.
Restaurations.
- 96** . COUSTOU Guillaume (1677-1846), **200 / 300**
Cheval de Marly,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle en marbre griotte rouge,
En creux sur la terrasse : "Coustou".
Haut. : 30 cm.
Légère usure à la patine.
- 97** . ECOLE FRANCAISE du XVIII^e SIECLE, **400 / 600**
Scène galante,
Huile sur toile,
Non signée.
Haut. : 56 cm ; Larg. : 87 cm.
Encadrée.
Accidents, restaurations et manques.
- 98** . BOUDIN Léonard (1735-1807, maître en 1761 - COMMODE à façade **2 500 / 3 500**
et côtés galbés en bois de rose plaqué en ailes de papillon dans des filets
de bois clair. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Riche
ornementation en bronze ciselé et doré telle que chutes d'angle, entrées
de serrure, poignées de tirage et sabots feuillagés. Plateau de marbre
gris Sainte Anne. Estampille de Léonard Boudin.
EPOQUE LOUIS XV
Haut. : 87 cm ; Larg. : 128,5 cm ; Prof. : 63,5 cm.
Marbre rapporté ; manques et traces de xylophages.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 99** . **GAMELIN Jacques (Carcassonne 1738 - id. ; 1803),** **800 / 1 200**
1 - La Mort de Socrate entouré de ses amis,
Plume, encre brune, lavis de gris et rehauts de blanc (piqûres).
Filigrane.
Au revers de la feuille de montage une annotation manuscrite à la plume et encre brune probablement de Jacques Gamelin précise le sujet et indique " His tre ancienne ".
Diam : 17 cm.
Piqûres.
- 2 - La Mort de Caton d'Utique,
Plume, encre noire, lavis de gris et de brun, et rehauts de blanc.
Filigrane.
Au revers de la feuille de montage une annotation manuscrite à la plume et encre brune, probablement de Jacques Gamelin, précise le sujet et indique sa source historique dans l'ouvrage de Rollin.
Diam : 17 cm.
Piqûres.
Dans leurs cadres de forme ronde en bois doré, époque XVIIIe siècle.
Piqûres.
- A rapprocher de dessins de formes rondes de même technique inspirés de l'Histoire romaine et conservés au musée des Beaux - Arts de Carcassonne, avec au revers des renvois similaires à l'Histoire Romaine de Rollin (Cf. Catalogue de l'exposition du musée de Carcassonne, juin - septembre 2003 ; Gamelin peintre de batailles (1738 - 1803). Antiquité romaine. A 13 & A 14 et suivants. - 2003).
- Expert : M. Patrice DUBOIS
- 100** . **TRUMEAU à glace en bois laqué gris nuancé d'or, décor sculpté de** **200 / 300**
guirlandes de fleurs.
Style Louis XVI - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 183 cm ; Larg. : 135 cm.
Vendu en l'état.
- 101** . **ECOLE FRANCAISE CIRCA 1790,** **200 / 300**
Portrait de femme à la coiffe,
Huile sur toile,
No signée.
Haut. : 64 cm ; Larg. : 48 cm.
Dans un cadre en bois doré, d'époque.
Craquelures et petits manques.
- 102** . **COUSTOU Guillaume (1677-1746),** **200 / 300**
Cheval de Marly,
Sujet en régule à patine brune,
Sur la terrasse en relief "Coustou".
Haut. : 43 cm.
Accident.
- 103** . **ECOLE FRANCAISE du XVIIIe SIECLE,** **300 / 400**
Portrait d'homme, vêtu d'une toge,
Sculpture en bois sur un socle.
Restaurations et accidents et manques.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 104** . ENCRIER de bureau en marbre bleu turquin et laiton doré, à un godet, décor de filets de perles, la prise en forme de mûre, quatre pieds toupies.
Style Louis XVI - CIRCA 1900
Haut. : 14 cm. **150 / 250**
- 105** . MARINI Antonio (Prato 1788 - Florence 1861), **4 000 / 6 000**
La Vierge à l'Enfant. Elle est assise sous un portique Renaissance ouvert sous un vaste paysage ; les piliers sont ornés de douze amours, dont quatre musiciens, accompagnés de six phylactères légendés de lettres dorés en latin,
Huile sur toile d'origine,
Signé et daté en bas à gauche au pied du pilier : A MARINI 1843 ; une ancienne étiquette de collection collé dans la partie inférieure 173.
Haut. : 132 cm ; Larg. : 91 cm.
Sans cadre.
Petites restaurations.

Bibliographie générale : Mario Bellandi & Carlo Paoletti ; monographie de Cesare Guasti : l'Opera di Antonio Marini pittore 1788 - 1861 - Edizioni Arnaud Firenze 1861 (Catalogue de l'exposition pour le premier centenaire de la mort du peintre)

Expert : M. Patrice DUBOIS
- 106** . VACHETTE Adrien (1779-1839) - Exceptionnelle TABATIERE en or et écaille, de forme quadrangulaire, signée en creux "Vachette", l'intérieur doublé d'or, le couvercle orné d'un motif décoratif représentant des putto dans un cartouche ovale. **2 500 / 3 500**
CIRCA 1800
Dim. : 8,4 x 4 x 2 cm.
Très légers manques.

Provenance : Famille Vachette, par descendance.

Poids brut : 110,5 g. - En règle
- 107** . 104 Ex - RICHARD J. E. (début du XIXe siècle), **200 / 300**
Portrait d'une femme de qualité,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche et annoté "le 22 décembre 1815".
Haut. : 63 cm ; Larg. : 54 cm.
Dans une baguette moderne.
Craquelures et très légers manques.
- 108** . HOSTEIN Édouard (1804-1889), **700 / 1 000**
La rade de Toulon depuis le Clos Saint-Georges à Saint -Mandrier,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche ; datée 1873 et titrée.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 59,5 cm.
Sans cadre.
Restaurations.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 109** . LAUVERGNE Barthélémy (1805-1871), **100 / 150**
Trois-mâts dans la tempête,
Fusain et rehauts de craie blanche,
Signée en bas à droite et datée "1839" ; dédicacée "à l'ami Eygoud".
Haut. : 24 cm ; Larg. : 39 cm.
Sous verre dans une baguette dorée.
- 110** . LAUVERGNE Barthélémy (1805-1871), **100 / 150**
Bord de côte avec navires,
Fusain et rehauts de craie blanche,
Signé en bas à droite et daté "1866".
Haut. : 24 cm ; Larg. : 39 cm.
Dans un cadre.
- 111** . 268 Ex - LAURET Emmanuel Joseph (1809-1882), attribué à, **150 / 250**
Paysage algérien,
Huile sur carton,
Non signé ; panégyrique du peintre au revers.
Haut. : 20 cm ; Larg. : 35 cm.
Dans un cadre en bois doré et sculpté.
Griffure, petites restaurations et manques.
- 112** . COURDOUAN Vincent (1810-1893), **3 000 / 4 000**
Bord de mer près de Toulon,
Paire d'aquarelles sur papier,
Signées.
Haut. : 36 cm ; Larg. : 50 cm.
Dans leurs cadres en bois doré (petits accidents).
Rousseurs.
- 113** . 328 Ex - CAUVIN Edouard Louis (1817-1900), **150 / 250**
Retour de pêche en Provence,
Aquarelle sur papier,
Signée en bas à droite et datée "1866".
Haut. : 17,5 cm ; Larg. : 29 cm.
Sous verre dans un cadre moderne.
Infimes rousseurs.
- 114** . 175 Ex - MONTICELLI Adolphe (1824-1886), **10 000 / 15 000**
Scène galante dans un parc,
Huile sur panneau,
Signée en bas à droite.
Haut. : 47,7 cm ; Larg. : 71 cm.
Dans un cadre en bois doré.
- Note :
Un certificat de Mr. Marc STAMMEGNA sera remis à l'acquéreur.
- 115** . NARDI François (1861-1936), **2 500 / 3 500**
Le Cap Brun, du bois de Sainte Marguerite,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 73 cm.
Dans un cadre, moderne.
Très légers manques.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- | | | | |
|-----|---|---|---------------|
| 116 | . | NARDI François (1861-1936),
La Plage de la Garonne,
Huile sur panneau,
Signée en bas à droite.
Haut. : 19 cm ; Larg. : 27 cm.
Dans un cadre, moderne.
Petit manque au panneau. | 900 / 1 500 |
| 117 | . | NARDI François (1861-1936),
Sur le Quai du Parti,
Huile sur panneau,
Signée en bas à droite.
Haut. : 27 cm ; Larg. : 19 cm.
Dans un cadre, moderne. | 900 / 1 500 |
| 118 | . | NARDI François (1861-1936),
Le Chemin de la Coudoulière,
Huile sur panneau,
Signée en bas à droite.
Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm.
Dans un cadre, moderne. | 1 100 / 1 700 |
| 119 | . | NARDI François (1861-1936),
Tartanes au Port-Marchand,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche.
Haut. : 46 cm ; Larg. : 65 cm.
Dans un cadre, moderne. | 2 000 / 3 000 |
| 120 | . | NARDI François (1861-1936),
Venise, la Place Saint Marc,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 41 cm.
Dans un beau cadre en bois doré et sculpté, style Louis XV. | 1 500 / 2 000 |
| 121 | . | NARDI François (1861-1936),
Venise, le Pont du Cannaregio,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 46 cm ; Larg. : 38 cm.
Dans un cadre moderne. | 1 300 / 2 000 |
| 122 | . | NATTERO Louis (1870-1915),
La pointe de Tamaris,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 35 cm ; Larg. : 46 cm.
Dans un cadre moderne.
Petits trous et restaurations. | 400 / 700 |

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 123** . PROTAIS Victor (1870-1905), **150 / 200**
La Diligence dans les gorges d'Ollioules,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 60 cm.
Dans un cadre moderne.
- 124** . BARYE Antoine Louis (1796-1875), **150 / 250**
Chien assis,
Sujet en bronze à patine brune,
Signé en creux sur la terrasse.
Haut. : 17 cm.
Légère usure à la patine.
- 125** . 205 Ex - 181 Ex - ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE, **200 / 300**
Cérès,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle,
Signature illisible en creux sur la base.
Haut. : 32,5 cm.
Manques.
- 126** . ECOLE MODERNE, **2 200 / 2 500**
Aigle sur un rocher,
Sujet en bronze à patine brune.
En creux "Moignez".
- 127** . 214 Ex - 292 Ex - ECOLE NORDIQUE de la SECONDE MOITIE du **80 / 120**
XIXe SIECLE,
Entrée de port avec personnages,
Huile sur toile,
Inscription apocryphe en bas à droite "Van Hier".
Haut. : 65 cm ; Larg. : 54,5 cm.
Dans un cadre en bois doré.
Petites restaurations.
- 128** . 215 Ex - 313 Ex - BERGERET Denis Pierre (1846-1910), **100 / 150**
Intérieur de ferme,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche,
Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm.
Dans un cadre en bois doré.
Petites restaurations.
- 129** . TABLE à JEUX en bois noirci et marqueterie d'écaille et de laiton, le **400 / 500**
plateau polylobé foncé de feutrine verte. Ornementation en bronze doré.
Avec sa clé.
Haut. : 74,5 cm ; Larg. : 89 cm ; Prof. : 88 cm (plateau déplié).
EPOQUE NAPOLEON III
Manques.
- 130** . BUREAU à GRADIN en noyer à décor marqueté de trophées et **100 / 150**
instruments de musique, le fronton ouvrant par deux petits tiroirs. Avec
sa clé.
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 125 cm ; Larg. : 68,5 cm ; Prof. : 46 cm.
Vendu en l'état ; manques.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 130 B** . 111 Ex - 296 Ex - MACHARD Jules Louis (1839-1900), **130 / 180**
Nu féminin,
Sanguine sur papier,
Signée en bas à droite.
Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 19 cm (à vue).
Sous verre encadrée.
Traces d'humidité.
- 131** . COUPE en marbre, belle monture en bronze doré. Travail belge. **400 / 500**
FIN du XIXe SIECLE
- 132** . PENDULE en albâtre et régule à patine dorée figurant une jeune femme **200 / 300**
assise, drapée à l'antique, tenant une guirlande de fleurs, la base
polylobée ornée de médaillons polychromes. Cadran circulaire émaillée
blanc signé "Magasin Général 25 Rue St Féréol Marseille". Avec son
socle et son contre-cocle en bois doré et laqué vert. Avec son balancier
et sa clé.
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 43 cm ; Prof. : 14 cm.
Vendue en l'état.
- 133** . Belle LAMPE à HUILE en régule à patine brune figurant une jeune **200 / 300**
femme drapée à l'antique sur un piédouche en marbre griotte rouge,
quatre pieds en laiton doré. Avec sa tulipe et son réservoir en verre
coloré.
CIRCA 1900
Haut. : 102 cm.
Bon état ; montée à l'électricité.
- 134** . 193 Ex - 142 Ex - BOUCHER Alfred (1850-1934), **500 / 800**
Jeanne d'Arc,
Sujet en bronze à patine médaille,
Signée en creux sur la terrasse ; cachet de fondeur Susse Frères.
Haut. : 42 cm.
- 135** . RION A. (fin du XIXe siècle), **100 / 150**
Nature morte aux fruits,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite et datée "1864".
Haut. : 55,5 cm ; Larg. : 46 cm.
Sans cadre.
Manques et restaurations.
- 136** . ECOLE FRANCAISE de la FIN du XXe SIECLE, **80 / 120**
La petite couturière,
Huile sur carton,
Non signée.
Haut. : 25,5 cm ; Larg. : 18,5 cm.
Dans une bague dorée, d'époque.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 137** . ECOLE ESPAGNOLE de la FIN du XIXe SIECLE, **100 / 150**
La lecture,
Huile sur panneau,
Signature illisible en bas à droite.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 40,5 cm.
Dans un cadre en bois et stuc doré.
Ancien vernis oxydé.
- 138** . BRUN BUISSON Gabriel (né en 1883), **300 / 500**
Intérieur d'église,
Aquarelle et gouache sur papier,
Signée en bas à gauche et datée "1928".
Haut. : 70 cm ; Larg. : 52 cm.
Sous verre dans un cadre en bois teinté.
- 139** . REQUISITION à ENVOYER - 173 Ex - JANKOWSKI Czeslaw Boris **100 / 150**
(1862-1941),
Torrent de montagne,
Promeneur en montagne,
Deux aquarelles,
Signées et datées en bas à gauche chaque,
Dim. : 28,5 x 20 cm.
Sous verre encadrés.
- Expert : M. Michel MAKET
- 140** . ECOLE FRANCAISE CIRCA 1920, **250 / 350**
Danseuse à la coiffe.
Sujet en marbre de Carrare,
Non signé.
Haut. : 37 cm.
Petits manques.
- 141** . 327 Ex - SIBRA Paul (1889-1951) **400 / 700**
La corvée d'eau,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite et datée "1920".
Haut. : 65 cm ; Larg. : 80 cm.
Dans un cadre en bois doré circa 1920.
- 142** . ECOLE FRANCAISE CIRCA 1930, **300 / 500**
La lecture,
Sujet en régule polychrome et marbres polychromes,
Non signé.
Long. : 49 cm ; Haut. : 27 cm ; Prof. : 14 cm.
Petits manques ; restauration au bras.
- 143** . SUITE de QUATRE STATUETTES en chêne sculpté rehaussé d'or **500 / 800**
figurant des angelots
EPOQUE XIXe SIECLE
Haut. : 41,5 cm.
Manques.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 144** . GALLÉ - VASE ovoïde à col galbé sur talon conique. Épreuve en verre multicouche violet et rouge sur fond jaune orangé. Décor de pivoine gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. : 28,1 cm.

Expert : Mme Amélie MARCILHAC **1 800 / 2 200**
- 145** . GALLÉ - SOLIFLORE à long col tubulaire légèrement conique sur base ovoïde aplatie. Épreuve en verre doublé marron violine sur fond blanc jaune. Décor de baies de sureau gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. : 17 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **200 / 300**
- 146** . GALLÉ - VASE conique sur talon et col ouvert. Épreuve en verre doublé violet sur fond rose orangé. Décor de dianthus primarius gravé en camée à l'acide. Signé et étiquette des établissements Gallé sous la base.
Haut. : 12,5 cm.

Expert : Mme Amélie MARCILHAC **150 / 250**
- 147** . PR à BAISSER - GALLÉ - Vase ovoïde à col conique bagué sur talon annulaire. Épreuve en verre doublé violet sur fond jaune bleuté. Décor de fleurs de nénuphars sur fond lacustre gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. : 13,5 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **300 / 500**
- 148** . GALLÉ - VASE ovoïde épaulé à petit col ourlé sur talon. Épreuve en verre multicouche vert et rose sur fond blanc bleuté. Décor d'anémones gravé en camée à l'acide. Signé à l'étoile.
Haut. : 33 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **1 400 / 1 800**
- 149** . GALLÉ - VASE tubulaire galbé. Épreuve en verre doublé marron sur fond mélangé orangé, blanc et vert. Décor forestier sur fond lacustre gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. : 24,7 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **900 / 1 300**
- 150** . GALLÉ - Bonbonnière à corps aplati et couvercle à la forme. Épreuves en verre doublé marron sur fond jaune. Décor floral gravé en camée à l'acide. Petits éclats en interne du couvercle. Signée.
Haut. : 5,4 cm ; Diam. : 12,7 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC **150 / 250**

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 151** . GALLÉ - VASE balustre épaulé sur piédouche bagué renflé. Épreuve en verre multicouche orangé, vert et violet sur fond blanc bleuté. Décor de fleurs de nénuphars sur fond lacustre gravé en camée à l'acide. Signé à l'étoile.
Haut. 24,5 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 152** . GALLÉ (1846-1904) - SUITE de QUATRE TABLES gigognes à plateau rectangulaire en marqueterie, piétement ajouré. Signées.
Vendues en l'état. **1 000 / 1 500**
- 153** . GALLÉ Émile (1846-1904) - SUITE de DEUX TABLES GIGOGNE à plateau rectangulaire, décor marqueté d'un paysage lacustre avec martin-pêcheur et poissons.
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 71 cm ; Larg. : 58 cm ; Prof. : 38 cm.
Bon état ; quelques tâches. **600 / 800**
- 154** . GALLÉ Émile (1846-1904) - TABLE à plateau rectangulaire, décor marqueté de feuillages. Signé dans le décor.
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 65,5 cm ; Larg. : 43 cm ; Prof. : 38 cm.
Plateau à refixer. **300 / 500**
- 155** . DAUM - SOLIFLORE à long col tubulaire conique sur base renflée.
Épreuve en verre marmoréen. Signé.
Haut. : 49 cm.
Petits éclats au col.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 156** . DAUM - SOLIFLORE à col tubulaire sur base ovoïde. Épreuve en verre mélangé violet, rouge et jaune (col rodé). Signé.
Haut. : 11,5 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 157** . DAUM frères Nancy et Louis MAJORELLE (1859-1926) dans le goût de - VASE en verre translucide rouge dans une résille en fer forgé. Non signé.
CIRCA 1920
Haut. : 37 cm.
Manques au col. **300 / 500**
- 158** . René LALIQUE (1860-1945) - COUPE "Marguerite" (1933). Épreuve en verre blanc moulé pressé. Signée.
Haut. : 6,4 cm ; Diam. 36 cm.
Infimes éclats en bordure ; très léger fêlé.

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Coupe ", modèle référencé sous le n°10-404 et reproduit p. 307.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 159** . René LALIQUE (1860-1945) pour ROGER & GALLET - FLACON "Cigalia" (1910). Épreuve en verre blanc soufflé moulé et moulé pressé. **200 / 300**
- Haut. 12,5 cm.
- Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Flacon ", modèle référencé ROGER & GALLET - 1 et reproduit p. 946.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 160** . LALIQUE France, d'après un modèle de René Lalique (1860-1945) - VASE "Font-Romeu", d'après un modèle créé le 12 mars 1936. Épreuve en verre soufflé-moulé et, en grande partie, satinée. Signé à l'acide "Lalique France" sous la base. **400 / 600**
- Haut. : 22 cm.
Très bon état.
- Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, 10/893 p. 463.
- 161** . VERLYS - VASE à corps ovoïde sur talon renflé. Épreuve en verre opalescent moulé pressé. Signé. **150 / 200**
- Haut. : 15 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 162** . ROBJ - CACHE-AMPOULE de brûle-parfum à corps ovoïde renflé en verre marmoréen jaune violet. Signé. **80 / 120**
- Haut. 12,2 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 163** . 90EX-1 Importante MENAGERE de couverts en métal argenté. Dans son coffret. **500 / 550**
- Etat d'usage.
- 164** . YOUREVITCH Serge (1876-1969), **1 000 / 1 500**
La danseuse Nattova,
Bronze à patine brune, fonte d'édition posthume.
Sur la terrasse : "S. Yourievitch", "bronze".
Haut. : 66,5 cm.
Petits frottements à la patine.
- 165** . KOVASZ Zoltan (1883-1952), **500 / 800**
Danseuse à la boule,
Sujet en bronze argenté et agathe sur un socle en marbre portor.
Signé en creux au revers.
Haut. : 66 cm ; Larg. : 40,5 cm ; Prof. : 13 cm.
Très légers manques.
- 166** . AFFICHE Air France Côte d'Azur, Hubert Baille et Cie. **200 / 300**
- Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 61,5 cm.
Déchirures et petits manques.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- | | | | |
|-----|---|--|---------------|
| 167 | . | BONAMICI Louis (1878-1966),
Barque au mouillage,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 73 cm.
Dans un cadre toilé. | 300 / 500 |
| 168 | . | CUGUEN Victor Louis (1882-1969),
Toulon marché aux fleurs,
Huile sur panneau,
Signée en bas à gauche.
Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm.
Dans un cadre. | 200 / 300 |
| 169 | . | CUGUEN Victor Louis (1882-1969),
Place à la Fontaine,
Huile sur panneau,
Signée en bas à droite.
Haut. : 27 cm ; Larg. : 35 cm.
Dans un cadre. | 200 / 300 |
| 170 | . | CUGUEN Victor Louis (1882-1969),
Place d'un marché,
Huile sur carton,
Signée en bas à droite.
Haut. : 19 ; Larg. : 23,5 cm.
Dans une baguette moulurée et doré, moderne. | 150 / 250 |
| 171 | . | CUGUEN Victor Louis (1882-1969)
Fermier conduisant sa charrette,
Huile sur carton,
Signée en bas à droite.
Haut. : 24 cm ; Haut. : 19 cm.
Dans une baguette moulurée et doré, moderne. | 150 / 250 |
| 172 | . | 338 Ex - BABOULÈNE Eugène (1905-1994),
Nature morte aux poissons,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche et en haut à gauche.
Haut. : 74 cm ; Larg. : 100 cm.
Dans un cadre.
Petite restauration au dos. | 3 000 / 5 000 |
| 173 | . | PR ENCORE à BAISSER - PRIS BAISSÉ 343 Ex - BARTOLI Jacques
(1920-1995),
Les joueurs de cartes,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite ; titrée et contresignée au revers.
Haut. : 54 cm ; Larg. : 65 cm.
Dans un cadre moderne. | 800 / 1 200 |

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 174** . PR ENCORE à BAISSER - PR BAISSSE - 345 Ex - 226 Ex - BARTOLI **700 / 1 000**
Jacques (1920-1995),
Place Puget, Toulon,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite ; titrée et contresignée au revers.
Haut. : 54 cm ; Larg. : 65 cm.
Dans un cadre moderne.
- 175** . GALLIAN Léon (XXe siècle), **300 / 500**
La cueillette des oliviers,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. 50 cm ; Larg. : 100 cm.
Dans un cadre en bois laqué, moderne.
- 176** . 278 Ex - 296 Ex - 240ex-262 Ex - SARDI Jean (né en 1947), **2 000 / 3 000**
La grande ville,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 116 cm ; Larg. : 81 cm.
Dans un cadre moderne.
- 177** . 349 Ex - LOULÉ Thierry (né en 1967), **1 200 / 1 600**
Portrait de femme au collier,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 100 cm ; Larg. : 81 cm.
Sans cadre.
- 178** . 348 Ex - LOULÉ Thierry (né en 1967), **1 000 / 1 400**
Portrait d'homme,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 92 cm ; Larg. : 73 cm.
Sans cadre.
- 179** . 347 Ex - LOULÉ Thierry (né en 1967), **1 200 / 1 600**
Portrait de femme à la collerette,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 100 cm ; Larg. : 65 cm.
Sans cadre.
- 180** . KARSENTY Guy (né en 1933), **200 / 300**
Composition abstraite,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 80 cm.
Dans un cadre.
- 180 B** . 342 Ex - 276 Ex - AMBROGIANI Pierre (1907-1985), **800 / 1 200**
Scène de taumachie,
Huile sur carton,
Non signée.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 46 cm.
Dans un cadre en bois doré, moderne.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 181** . DE RANIERI Aristide (1880-1914), **100 / 200**
La première cigarette,
Terre cuite polychrome,
Haut. : 51 cm.
Vendue en l'état.
- 182** . ECOLE MODERNE, **80 / 120**
Composition abstraite,
Huile sur panneau,
Signature illisible en bas à droite,
Haut. : 100 cm ; Larg. : 100 cm.
Cadre moderne.
- 183** . OK PRIX BAISSER **1 000 / 1 500**
301 Ex - 240EX-DUFY Raoul (1877-1953),
Portrait de femme, circa 1927,
Dessin à la mine de plomb,
Cachet ATELIER RAOUL DUFY en bas à droite,
Haut. : 66 cm ; Larg. : 50 cm.
Légères traces de plis, infimes rousseurs et légères salissures.

Accompagné d'un certificat de Fanny Guillon Lafaille en date du 3 mai
2016, n°D16.9248.

Expert : M. Michel MAKET
- 184** . CHAGALL Marc (1887-1985) - Vitraux pour Jérusalem, Introduction et **3 000 / 5 000**
Notes de Jean Leymarie, éd. André Sauret, 1962. Exemplaire enrichi
d'un dessin et d'une dédicace de Marc Chagall à Mr. Roger Marais, daté
1963.
Dim. : 21 x 28 cm (dessin).
Usures à la reliure.
- 185** . CHAGALL Marc (1887-1985) - LOT de NEUF CARTES de VOEUX, **300 / 500**
lithographies en couleurs, certaines signées.
- 186** . PR à BAISSER - 302 Ex - CHAGALL Marc (1887-1985), **200 / 300**
L'Odyssée d'Homère,
Lithographie en couleurs,
Non signée.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 30 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.
- 187** . PR à BAISSER - 300 Ex - TOULOUSE-LAUTREC Henri de **200 / 300**
(1864-1901),
Sortie mondaine,
Lithographie en couleurs,
Signée dans la planche en bas à droite et justifiée 207/275.
Haut. : 75 cm ; Larg. : 64 cm.
Sous verre dans une baguette dorée.

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

188	.	MIRO Joan (1893-1983), Sans titre, Lithographie en couleurs, Signée en bas à droite ; justifiée 48/50. Sous verre dans une baguette moderne. Petites rousseurs.	100 / 150
189	.	Oscar NIEMEYER - CHAUFFEUSE "Brazilia ON1" à assise et dossier orientables en cuir Structure en acier inoxydable. Modèle créé en 1971	800 / 1 200
190	.	SOBORG MOBLER Vitrine en bois, ouvrant par 2 portes vitrées coulissantes. Étiquette du fabricant au dos.	500 / 800
191	.	JIELDÉ Lyon - LAMPE d'atelier en métal laqué vert à deux bras articulé et deux rotules. Légère oxydation.	80 / 100
192	.	Willy RIZZO - TABLE basse de salon en stratifié noir. Accidents.	300 / 500
193	.	SALLE à MANGER en bois exotique, composée d'une table et quatre chaises. Design scandinave des années 50/60.	500 / 1 000
194	.	Grete JALK (1920-2006) pour France & Son - SALON en teck composé d'un canapé et deux fauteuils.	1 500 / 2 000
195	.	Paolo PALLUCCO - FAUTEUIL en cuir	500 / 600
196	.	151 Ex - LE CORBUSIER, Pierre JEANNERET & Charlotte PERRIAND (1887-1965, 1896-1967 & 1903-1999) pour CASSINA - BUREAU LC6, structure en métal laqué noir, plateau de verre. Signé sur le piétement. Modèle créé en 1928. Long. : 68 cm ; Larg. : 226 cm ; Prof. : 85 cm. Oxydation ; très légers manques au plateau.	1 000 / 1 500
197	.	162 Ex - SAPPER Richard (XXe siècle) - LAMPE de bureau "Tizio", édition Artemide, en aluminium noir, les bras articulés munis de contrepoids et reposant sur une base cylindrique. Légère oxydation.	100 / 150
198	.	Philippe STARCK - Fauteuil Prince de Fribourg, en cuir.	800 / 1 000
199	.	Philippe STARCK - Fauteuil Richard III (accidents)	600 / 800
200	.	ESKENAZI Jacqueline (XXe siècle) Bouquet de fleurs, Huile sur toile, Signée en bas à droite ; contresignée au revers. Haut. : 61 cm ; Larg. : 50 cm. Cadre moderne.	100 / 150

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

- 201** . ESKENAZI Jacqueline (XXe siècle) **80 / 120**
Bouquet jaune,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite ; titrée et contresignée au revers.
Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm.
Cadre moderne.
- 202** . ESKENAZI Jacqueline (XXe siècle) **80 / 120**
Roses noires,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite ; contresignée au revers et datée "99".
Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm.
Cadre moderne en bois doré.
- 203** . Lampadaire à 4 bras de lumières, métal et bois. Vers 1960 **80 / 100**
- 204** . LE BESCOND Jacques (né en 1945), **500 / 800**
Nu féminin,
Sculpture en olivier sur un socle en bois laqué blanc.
Signée en creux "JLB".
Haut. : 193 cm (sans le socle).
Vendue en l'état.
- 205** . LE BESCOND Jacques (né en 1945), **500 / 800**
Athlète s'étirant,
Sculpture en olivier et marbre blanc,
Signée en creux "JLB".
Haut. : 122 cm (sans le socle).
Vendue en l'état ; traces de xylophages.
- 206** . LE BESCOND Jacques (né en 1945), **400 / 700**
Nu féminin allongé,
Sculpture en olivier,
Signée en creux "JLB".
Haut. : 132,5 cm ; Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 41 cm.
Vendue en l'état.
- 207** . FOUR Michel (XXe siècle), **2 800 / 3 000**
Composition jaune,
Tapisserie en laine,
Signée en bas à droite ; titrée et numérotée sur le bolduc 4400
Haut. : 178 cm ; Larg. : 142 cm.
Vendue en l'état.
- 208** . POCHER - Alfa Roméo Spider Touring Gran Sport, MAQUETTE au **200 / 250**
1/8e en plastique moulé et métal. Dans sa boîte.
Vendue en l'état.
- 209** . POCHER - Rolls Royce Phantom II Sedan Coupé 1932, MAQUETTE **250 / 300**
au 1/8e en plastique moulé et métal. Dans sa boîte.
Vendue en l'état.
- 210** . 19 EX - LOT DE CONIDAE - GEN GONUS **200 / 300**

VENTE DU Samedi 14 Décembre 2019

211	.	5 Ex - LOT de BULLIDAE - SCAPHANDRIDAE - DULCAQUICOLES - TERRESTRES ET DIVERS	100 / 150
212	.	6 Ex - LOT DE CONIDAE-GEN CONUS gen. Conus	300 / 500
213	.	8 Ex - LOT de CONIDAE - GEN CONUS gen. Conus	300 / 500
214	.	9 Ex - LOT de CONIDAE - GEN CONUS gen. Conus	300 / 500
215	.	66 Ex - LOT de PECTINIDAE	100 / 150
216	.	61 Ex - LOT de PECTINIDAE	200 / 300
217	.	41 Ex - LOT de CYPRAEIDAE - GEN EROSARIA	200 / 300
218	.	31 Ex - LOT de MURICIDAE - GEN CHICOREUS MURICIDAE - GEN PURPURA	300 / 500
219	.	22 Ex - LOT de CONIDAE - GEN GONUS	200 / 300
220	.	20 Ex - LOT de CONIDAE - GEN GONUS	200 / 300
221	.	67 Ex - LOT DE PECTINIDAE	100 / 150
222	.	18 Ex - LOT de CONIDAE - GEN GONUS	200 / 300
223	.	490EX-176EX-Collection de coquillages dans une vitrine	500 / 600