



Consultez
le catalogue COMPLET sur :
www.kahnetassociés.com

MERCREDI 19 AVRIL 2017
DROUOT-RICHELIEU
SALLE 10 - 14 H



KAHN & ASSOCIÉS

Commissaire-Priseur

KAHN & ASSOCIÉS

Commissaire-Priseur





8
ECOLE ITALIENNE du XVII^e siècle
Scène de tempête aux abords
d'une ville fortifiée
Huile sur toile
(Rentoilage et restaurations)
87 x 117 cm

2 000/3 000 €



24 A
Tryptique de voyage
représentant Trois
Fêtes Liturgiques.
D'origine russe, du XIX^e
siècle.
16 x 6 cm

30/40 €



24 B
La Vierge de Smolensk
Icone de voyage en
bronze émaillé bleu et
blanc.
D'origine russe,
d'époque du XIX^e
siècle.
12,5 x 14,5 cm

50/60 €



24 C
La Deisis
Tryptique de voyage,
d'origine russe,
d'époque du XIX^e
siècle.
Bronze redoré.
39,5 x 16 cm

60/80 €



1
ECOLE ITALIENNE
Milieu du XVII^e siècle
Faune
Sanguine
23 x 16,3 cm

400/600 €



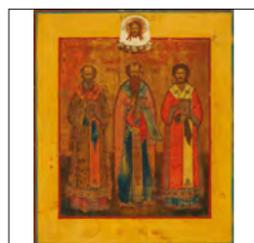
9
ECOLE ITALIENNE
du XVIII^e siècle
Saint Joseph et
l'enfant Jésus
Deux huile sur toile
74,5 x 66,5 cm

2 500/3 000 €



17
DAUBIGNY Charles
François
(Paris 1817-1878)
1 - *Vue de campagne*
10,3 x 16,5 cm
2 - *Le verger*
Plume et encre brune.
Signé en bas à gauche.
11 x 16 cm

150/250 €



25
Les Trois Hiérarches
St Basile, St Grégoire
de Naziance, St Jean
Chrysostome.
Icone russe, région de
Moscou, c. 1800
26 x 39,8 cm

300/400 €



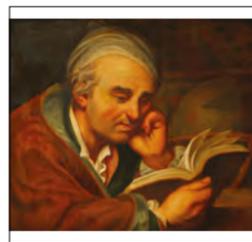
2
ALBERTI Giovanni
(Attribué à)
Borgo San Sepolcro
1558 - Rome 1601
Anges portant les ins-
truments de la Passion :
échelle, croix et lance (?)
Plume, encre noire et
lavis de gris. (qq piqures).
14,4x19,5 cm.

300/500 €



10
ECOLE FRANCAISE
Seconde Moitié du
XVIII^e siècle
1 - *Portrait d'homme*
2 - *Portrait de femme*
Deux huile sur toile de
forme ovale.
64,5 x 53,5 cm

800/1 000 €



18
ECOLE FRANCAISE
Première Moitié du
XIX^e siècle
Savant lisant dans sa
bibliothèque près d'un
globe terrestre.
Huile sur toile
46 x 54 cm

400/500 €



26
St Samon, St Goury et
St Aviv
Icone d'origine russe,
d'époque du XIX^e siècle
31,8 x 27,4 cm

200/300 €



3
BISSCHOP Jan de
(Attribué à)
(1628 - 1671)
Petite ville fluvial et
son église.
Plume, encre brune et
lavis de brun.
11,5 x 19,5 cm.

400/600 €



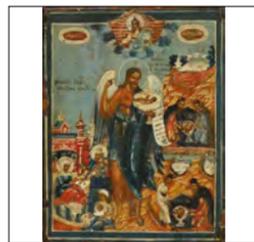
11
BOUCHER François
(Atelier de)
Paris 1703 - id. ; 1770)
Le Moulin (Environs de
Beauvais)
Huile sur toile
(Rentoilage)
50 x 60 cm

1 200/1 500 €



19
ECOLE FRANCAISE
Fin du XIX^e siècle
Vase de fleurs, panier
de fruits, coffret à
bijoux et roses
Huile sur toile.
Monogrammé A. T
61 x 50 cm

400/500 €



27
Saint Jean Baptiste
Icone d'origine russe,
région de la Volga,
d'époque du XVIII^e siècle
22 x 28,8 cm

200/300 €



4
ECOLE FLAMANDE
Manière du XVII^e siècle.
Vierge à l'Enfant
Huile sur panneau
(manques et
soulèvements)
63 x 47,5 cm.

600/800 €



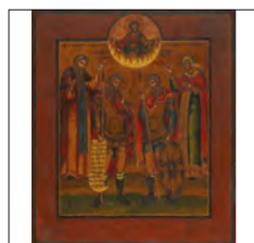
12
ECOLE FRANÇAISE
du XIX^e
suiveur de WATTEAU
Élégantes
dans un paysage.
Toile ovale.
67 x 56 cm.

800/1 000 €



20
Hippolyte PRADELLES
(1824-1913)
Bord de rivière
Deux aquarelles
signées, dans un
même encadrement
7 x 10 cm. À vue
chacune

100/120 €



28
St Stéphane,
St Artemius, St André
et Ste Agrippine.
Icone d'époque du XX^e
siècle
23 x 26,7 cm

50/80 €



5
Just Cornelis
DROOGSLOT (Utrecht
1586 - id. ; 1666)
Scène de village fluvial
Huile sur panneau.
Chêne. monogramme
JC (lié) D. f.
51,8 x 74 cm

8 000/10 000 €



13
François de TROY
(1645-1730)
Portrait de femme à la
robe rouge
et la couronne
Toile, agrandie en haut
et à gauche.
114 x 96 cm.

5 000/6 000 €



21
Mariano FETTI (1600-?)
Dans le Goût de,
travail du XIX^e siècle
Nature - morte aux
fruits
Huile sur toile
98 x 130 cm

1 500/2 000 €



29
La Vierge de Miséri-
corde
Icone russe, XX^e
siècle
27,5 x 31,3 cm.

80/100 €



6
PACE Michele
dit Michelangelo di
Campidoglio.
(Ecole de)
Rome 1610-1670
Nature morte.
Huile sur toile.
60 x 80 cm

1 200/1 500 €



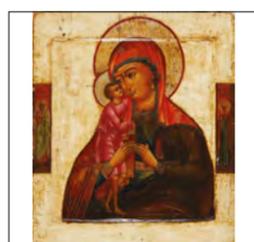
14
Claude-Joseph
VERNET (1714-1789)
Ecole de
Scène de port au soleil
couchant.
Huile sur panneau.
Chêne (petits manques
sur le pourtour)
41 x 48 cm

1 200/1 500 €



22
Ecole Française
du XIX^e siècle
Scène de rue
Aquarelle, portant une
signature.
30 x 15 cm

200/300 €



30
La Vierge Borskaia
Icone d'origine russe,
d'époque de la fin du
XVIII^e siècle
Ce type de Vierge
est lié à un miracle
survenu au XVIII^e siècle.
31 x 27,2 cm

200/300 €



7
Francesco GUARDI
(1712-1793)
Dans le goût de
Caprice architectural.
Huile sur toile
(Rentoilage)
57 x 90,5 cm

800/1 200 €



15
W. K. KOOL
Barque animée devant
une ville
Huile sur panneau
ovale signée en bas à
droite
61 x 46 cm

1 200/1 500 €



23
SAINT-PIERRE
Actif dans la seconde
moitié du XIX^e siècle
Prunes, pêches et nid
Pastel signé en bas à
droite et daté janvier
1878
23,5 x 31 cm

100/200 €



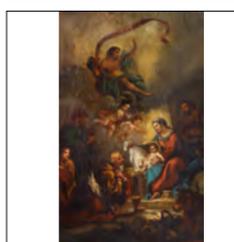
31
La Vierge au Buisson
Ardent
Icone d'origine
russe, d'époque de
la fin du XVII^e siècle
probablement École de
Palekh.
26,8 x 29,5 cm

500/600 €



8
ECOLE ITALIENNE
du XVII^e siècle
Scène de tempête
aux abords d'une ville
fortifiée.
Huile sur toile.
(Rentoilage et restaurations)
87 x 117 cm

2 000/3 000 €



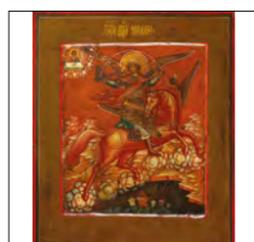
16
Romain CAZES
(1810-1881)
Adoration des mages
Huile sur toile
signée et datée 1857
en bas à droite.
50,5 x 33 cm

500/800 €



24
Ecole FRANÇAISE
vers 1820,
suiveur de BRUANDET
Pastorale.
Panneau de noyer
fillassé.
30,5 x 45,5 cm.

600/800 €



32
L'Archange Michel
Icone d'origine russe,
Moscovie, d'époque de
la fin du XVIII^e siècle
26 x 31 cm

400/500 €



31
La Vierge au Buisson Ardent
Icone d'origine russe, d'époque de la fin du XVIIIème siècle probablement École de Palekh.
 Il s'agit d'une très belle icône, rare et finement peinte, l'épisode vétérotestamentaire du « Buisson qui ne se consume pas » qui servit à Dieu pour s'adresser à Moïse, sert de support aux dogmes fondamentaux de la Meté de Dieu : La Virginité perpétuelle et l'Immaculée conception.
 26,8 x 29,5 cm 400/600 €



47
L'Archange Michel
Icone d'origine russe, École de L'Oural, d'époque du XVIII^e siècle
 30 x 35 cm
 400/500 €



53
La Vierge de « l'Attendrissement des Cœurs Durs »
Icone d'origine russe, École de l'Oural, d'époque du début du XIX^e siècle.
 27 x 22 cm
 200/300 €



48
Le Christ Pantokrator
Icone d'origine russe, d'époque du XIX^e siècle. Recouverte d'une riza en argent et vermeil portant les poinçons de la ville de Yaroslavl. 1850-1870
 28 x 35 cm
 500/600 €



54
St Elie
Icone d'origine russe, région de l'Oural, d'époque du XVIII^e siècle.
 Icone monastique. Usures et manques.
 22 x 18 cm
 200/300 €



49
Le Pokrov
Icone d'origine russe, École de l'Oural, c. 1800. Très belle facture, sur fond doré. Très bon état de conservation.
 28 x 35,5 cm
 600/800 €



55
St Nicolas le Thaumaturge
Icone d'origine russe, région de Moscou, d'époque c. 1800.
 Icone monastique.
 22 x 18,5 cm
 300/400 €



50
Ste Catherine d'Alexandrie
Icone d'origine russe, d'époque de la fin du XIX^e siècle
 St Petersburg ?
 25 x 30 cm
 400/500 €



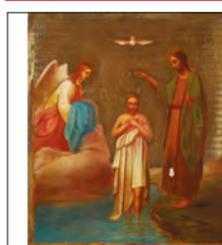
56
La Vierge Myreleotissa (de Myroleon)
 D'époque de la fin du XIX^e siècle.
 Travail sur l'égal estampe polychrome.
 14 x 18 cm
 150/200 €



33
Saint Georges
Icone d'origine russe, Vieux Croyants? de facture très populaire, d'époque du XVIII^e siècle
 Usures et manques.
 27 x 30,5 cm
 200/300 €



40
St Mitrophan, Évêque de Voronezh
Icone d'origine russe, d'époque de la fin du XIX^e siècle.
 Poinçon de Moscou, 84, Maître orfèvre CT.
 22 x 27 cm
 500/800 €



51
Le Baptême du Christ et St Elie
 «Tabletka» double face peinte et gravée sur métal.
Icone d'origine russe, d'époque c. 1900
 32,5 x 37 cm
 300/500 €



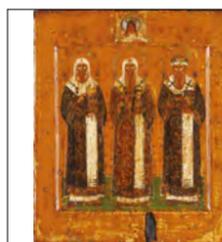
57
La Vierge de la Joie Inespérée (en haut) La Vierge Bogolioubskaïa (en bas)
Icone d'origine russe, d'époque c. 1800
 27 x 31 cm
 200/300 €



34
St Jean Le Précurseur
Icone d'origine russe, d'époque c. 1700.
 28,5 x 34,5 cm
 200/300 €



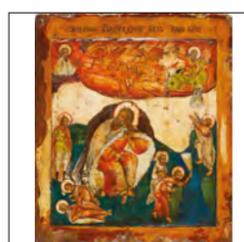
41
La Vierge de Vladimir
Icone d'origine russe, d'époque c. 1800.
 37,5 x 44 cm
 500/600 €



52
Les Trois Métropolitans de Moscou - St Pierre, St Alexei et St Jona.
Icone d'origine russe, École de Moscou ou Cercle d'Or, d'époque c. 1700.
 32 x 27 cm
 500/600 €



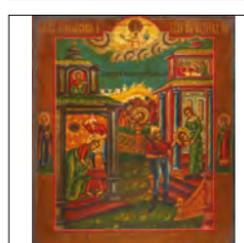
58
Les Grandes Fêtes Liturgiques, La Passion du Christ, Les Quatres Évangélistes.
Icone à double registre, d'origine russe, d'époque du XIX^e siècle.
 36 x 31,5 cm
 600/800 €



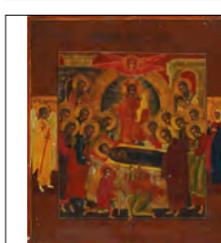
35
Le Cycle de St Elie
Icone d'origine russe, Vieux Croyants, d'époque c. 1700.
 27 x 31,5 cm
 400/500 €



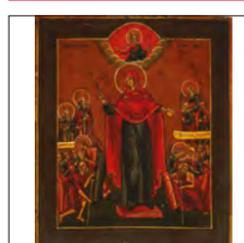
42
St Alexandre Nevski
Icone d'origine russe, début du XX^e siècle.
 16,3 x 23 cm
 60/80 €



36
La Décollation de St Jean Baptiste
Icone d'origine russe, d'époque du XIX^e siècle
 Très bon état de conservation.
 31 x 35,5 cm
 300/400 €



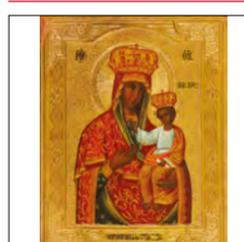
43
La Dormition de la Vierge
Icone d'origine russe, début du XX^e siècle.
 23,7 x 27 cm
 100/150 €



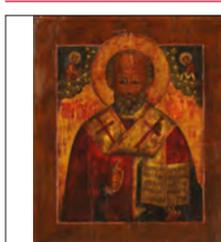
37
La Vierge de Miséricorde
Icone russe, d'époque du XIX^e siècle.
 30,5 x 26 cm
 200/300 €



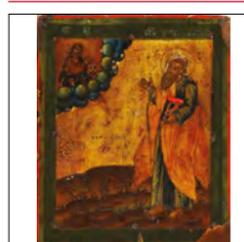
44
St Jean le Martyr
Icone d'origine russe, d'époque c. 1800.
 26,7 x 36 cm
 300/400 €



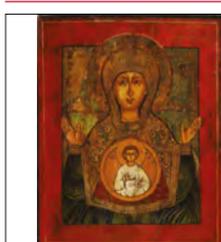
38
La Vierge de Tchernigov-Getsimane
Icone russe, d'époque de la fin du XIX^e siècle
 Ce type de Vierge est lié à une guérison miraculeuse survenue en 1869.
 18 x 22 cm
 400/500 €



45
St Nicolas le Thaumaturge
Icone d'origine russe, d'époque du XIX^e siècle
 44 x 53 cm
 200/300 €



39
L'Apôtre Mathieu
Icone d'origine russe, Cercle d'Or de Moscou, d'époque du XVIII^e siècle
 15 x 18 cm
 200/300 €



46
La Vierge Orante
Icone d'origine russe, d'époque du XVIII^e siècle
 Usures et manques
 30,8 x 38 cm
 400/500 €



40
St Mitrophan, Évêque de Voronezh
Icone d'origine russe, d'époque de la fin du XIX^e siècle. Recouverte d'une riza en argent ciselée et émaillée, portant le poinçon de Moscou, 84, Maître orfèvre CT.
 L'aurole est ornée d'une écriture émaillée bleue.
 Le cartouche central émaillé blanc est lacunaire.
 L'icône est entièrement et finement peinte sous la riza.
 22 x 27 cm
 500/800 €



60

Iconostase de Voyage (Portative)

Polyptyque d'origine russe, d'époque c. 1800, fine peinture sur feuille d'argent recouverte d'un vernis à l'or, il est composé de 15 panneaux, 7 panneaux latéraux autour d'un panneau central. Très bons état général, quelques restaurations, usures et manques. Dimensions, par panneau : 51 x 8 cm
Panneau central : 51 x 17 cm. Ensemble : 51 x 130 cm
1 000/1 200 €

L'iconostase (du grec, eikon, image et stasis, station) est le plus important ensemble non-architectural d'une église orthodoxe. Elle est composée de plusieurs rangées d'icônes disposées selon l'ordre liturgique. Physiquement et spirituellement, l'iconostase partage l'église en deux parties : la nef et l'autel. L'iconostase portative était majoritairement réservé aux armées en campagne, comme support de prière, notamment avant les grandes batailles. Celui-ci est exceptionnellement complet.



77

Macario VITALIS (1898-1990)

Nature morte au bouquet de fleurs
Aquarelle sur papier contrecollée sur carton SBG et datée 39
45 x 39 cm

150/200 €



78

Ecole moderne

Deux bateaux
Huile sur toile signée en bas à droite
74 x 61 cm. (petit enfoncement)

200/300 €



59

Le Concile de L'Archange Michel
Icône d'origine russe, École de l'Oural, d'époque du XVIII^e siècle. Bon état général, usures et manques.
14 x 45 cm

500/600 €



64

Maximilien LUCE (1858-1941)

Etude préparatoire de la composition Rolleboise, le gardien de cochons. Fusain. Signé en bas à droite
49 x 65 cm. à vue

800/1 200 €



73

Henri SAINTIN (1846-1899)

Val Saint Germain
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée avril 1877
46 x 61 cm.

400/600 €



79

Marcel BASCHET (1862-1941)

Portrait d'une femme assise à la robe noire
Pastel signé en bas à gauche.

500/600 €



60

Iconostase de voyage. Russie circa 1800. Dimensions, par panneau : 51 x 8 cm
Panneau central : 51 x 17 cm. Ensemble : 51 x 913 cm

1 000/1 200 €

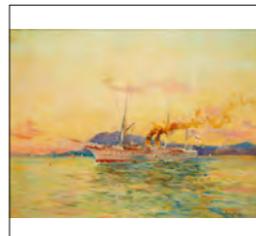


65

Paul-Lucien MAZE (1887-1979)

Chien endormi
Pastel signé en bas à droite « Lucie pour André Paul Maze »
27 x 36 cm

120/150 €



74

Eugène DAUPHIN (1887-1930)

Navire trois mâts vapeur russe
Huile sur panneau signée en bas à droite
26,5 x 35 cm.

300/500 €



80

Frits THAULOW (1847-1906)

L'escalier de marbre à Venise
Aquatinte en couleurs, épreuve SBD, numérotée à gauche n° 152.
53 x 65 cm. à vue.

200/400 €



61

Alfred GOUVERNEUR (Né en 1885)

Aigle
Aquarelle. Signée en bas à droite
31 x 23 cm

200/400 €

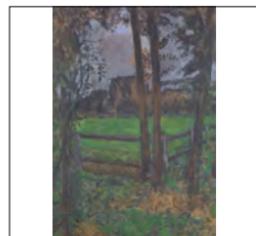


66

Jules DUPRE (attribué à) (1811-1889)

Barque sur l'étang
Pastel, signé en bas à gauche.
70 x 100 cm

1 500/2 000 €



75

Edouard VUILLARD (1868-1940)

Le jardin de Madame Hessel
Huile sur toile signée en bas à droite (rentoilée)
104 x 74 cm.

20 000/30 000 €



81

POLIAKOFF Serge (1906-1969) d'après

Composition
Lithographie signée dans la planche en bas à droite
73 x 50 cm.

700/800 €



62

Alfred GOUVERNEUR (Né en 1885)

Chien
Aquarelle. Signée en bas à droite
30 x 22 cm

200/400 €



67

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

Quai du Louvre au Pont des Arts
Huile sur carton signée en bas à gauche
32 x 22 cm.

2 000/3 000 €



76

FRANK-BOGGS (1855-1926)

Le Pont Neuf sur la Seine
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
34 x 40 cm

800/1 000 €



82

Lithographie FERNAND MOURLOT MATISSE

Madame de Pompadour
77x59 cm

600/800 €

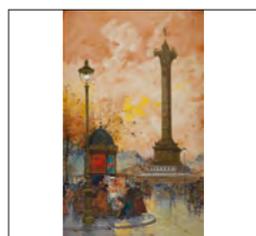


63

Alfred GOUVERNEUR (Né en 1885)

Tête de cheval
Aquarelle. Signée en bas à droite
26 x 18 cm

150/300 €



68

Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)

Place de la Bastille au soleil couchant
Huile sur carton signée en bas à gauche
33 x 20 cm.

2 000/3 000 €

**68 Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)**

Place de la Bastille au soleil couchant
Huile sur carton signée en bas à gauche
33 x 20 cm. 2 000/3 000 €

Sera reproduit dans le catalogue raisonné en préparation de Monsieur Noël Willer ainsi que le lot n° 67



69

Ecole française du XIX^e siècle

Vaches
Huile sur toile Signée d'un cachet en bas à droite
47 x 28 cm

80/100 €



70

Eugène CICERI (1813-1890)

Sous-bois
Aquarelle signée en bas à gauche
21 x 26,5 cm. À vue

150/200 €



71

Eugène CICERI (1813-1890)

La Vallée
Aquarelle signée en bas à droite
23 x 30,5 cm.

150/200 €



72

Julius MONIEN (1842-1897)

Les pêcheurs sur la rivière
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1887
80 x 121 cm. (rentoilage)

600/800 €



75

Edouard VUILLARD (1868-1940)

Le jardin de Madame Hessel
Huile sur toile signée en bas à droite (rentoilée)
104 x 74 cm.

20 000/30 000 €

Exposition :
Musée Toulouse-Lautrec à Albi :
Hommage à Vuillard du 11 juillet au 25 septembre 1960 n°86



83
Ecole contemporaine
Composition abstraite
Huile sur toile
116 x 89 cm.

100/200 €

KAHN
&
ASSOCIES
Commissaire-Priseur

94
Emmanuel FREMIET (1824-1910) d'après
Chien allongé
Sculpture en bronze
patine médaille signée
H : 7 L : 15,5 cm.

200/250 €



105
Vase bouteille en
céramique à décor gris
et jaune sur fond gris
clair.
Travail danois
H : 24 cm

10/20 €



84
Ecole du XX^e siècle
Cacqueray « 58 »
Huile sur toile, signée
et datée (19)58 en bas
à droite.
145 x 164 cm

50/100 €



95
Louis TANARI (1940-)
Femme agenouillée
Sculpture en bronze
doré, signée
H : 14 cm.

150/200 €



106
Fausto SALVI (1965-)
Sculpture en
céramique en forme
d'os, signée et daté
2005
30,5 x 30,5 cm.

80/100 €



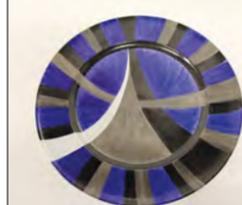
85
Ecole contemporaine
Composition abstraite
Huile sur toile.
120 x 160 cm
(Accidents,
restaurations)

100/150 €



96
Statuette en bronze à
patine brune nuancée,
représentant Apollon
debout, appuyé contre
un tronc d'arbre.
Epoque XVIII^e siècle.
H : 20, 5 cm.

500/800 €



107
Otto FRIED (1922-)
Plat en porcelaine à
décor polychrome de
forme géométrique
Signé et numéroté
6/8 au dos
Diam : 39,5 cm

40/50 €



86
JL STEM (XX^e siècle)
Composition abstraite,
2012
Aquarelle gouachée
sur papier, signée en
bas à droite.
104 x 140 cm

200/350 €



97
Pierre-Jules MENE (1810-1879) d'après
La levrette
Sculpture en bronze
patine marron signée
sur la base
H : 15 L : 16,5 cm.

250/300 €



108
Mado JOLAIN (1921-)
Vase en céramique
à décor de stries sur
fond gris à col reserré
H : 25 cm

200/300 €



87
Antoine Louis BARYE (1795-1875) d'après
Panthère de Tunis n° 2
Epreuve en bronze à
patine verte nuancée.
Signée
H : 9 cm. Env.

400/600 €



98
Emmanuel FREMIET (1824-1910) d'après
Chat assis
Sculpture en bronze à
patine médaille
H : 7,5 cm.

80/100 €



109
Jean Paul VAN LITH (1940-)
Vase globulaire à petit
col en céramique
à glaçure verte
à décor or
H : 32 cm

100/200 €



88
Ecole moderne
*Chien de chasse à
l'arrêt*
Sculpture en bronze
à patine noire, contre
socle en marbre gris
H : 12,5 L : 21 cm.

60/80 €



99
Ernest DAME (1845-1920) d'après
Fugitamor
Sculpture en bronze à
patine médaille, signé,
cachet du fondeur
COLIN Paris.
H : 112 cm.

3 000/5 000 €



110
Patrice TEULIERES (1947-)
Vase de forme demi-
lune sur socle cubique
en céramique à
glaçure marron
H : 20 cm

80/100 €



99
Ernest DAME (1845-1920) d'après
Fugitamor
Sculpture en bronze à patine médaille, signé, cachet du fondeur COLIN Paris.
H : 112 cm.

3 000/5 000 €



89
Paul MENGIN (1853-1937) d'après
Femme à la mandoline
Sculpture en bronze à
patine médaille, signée
et marque du fondeur
SUSSE Frères
H totale : 57 cm.

800/1 000 €



100
Alexandre CALINESCU (1889-1978)
Lucette
Buste en bronze à
patine verte, signé,
dédicacé et daté 1921,
socle cubique en
marbre noir
H totale : 48 cm.

400/600 €



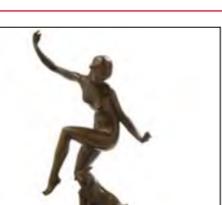
111
Claude CHAMPY (1944-)
Vase globulaire en
céramique à glaçure
marron et grise
H : 25 cm.
(fête de cuisson)

80/100 €



116
Jean FRADIN
Vase en porcelaine à
décor en relief beige
et ocre
H : 16 cm,
diam : 14 cm

20/30 €



90
Jean-Baptiste GAUVENET (1885-1967) d'après
Danseuse aux cabris
Sculpture en bronze à
patine médaille, signée
et cachet rond illisible.
H : 28 cm.

100/150 €



101
Otto FRIED (1922-)
Sculpture en bronze
constituée de quatre
bras.
H : 31 cm

100/150 €



112
Eric ASTOUL (1954-)
Vase en grès signé
H : 27 cm

150/200 €



117
Emmanuel BOOS (1969-)
Coupe en grès marron
H : 18 cm,
diam : 20 cm

20/30 €



91
Marcel DEBUT (1865-1933) d'après
Vercingétorix
Sculpture en bronze à
patine médaille signé
et cachet B.D - Vrai
Bronze Paris
H : 56,5 cm.

200/500 €



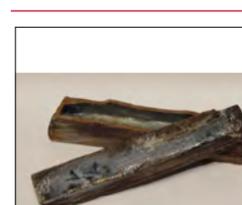
102
Nany CHAMPY-SCHOTT
Vase tripode en
céramique
H : 26 cm.

100/200 €



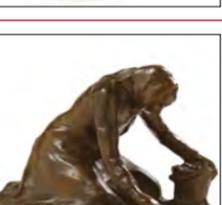
113
Alain RUFAS (XX^e-XXI^e siècle)
Vase boule sur talon en
céramique à glaçure
céladon
H : 32 cm

80/100 €



119
Thiébaud CHAGUE (XX^e-XXI^e siècle)
Sculpture ovoïde en
grès à décor orange,
gris et beige
L : 54 cm

80/100 €



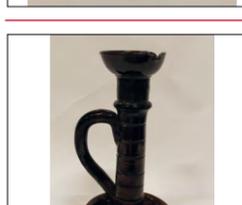
92
Carl Johan ELDH (1873-1954)
Potatisplockerska
Sculpture en bronze
patine médaille, titrée,
signée, marque du
fondeur Herman
BERGMAN
H : 16,5 L : 21 P : 14 cm.

500/800 €



103
Roger COLLET (1933-2008)
Vase balustre à petit
col en porcelaine à
glaçure marron-noire,
signé
H : 20 cm

80/100 €



114
MADOURA - Suzanne RAMIE (1907-1974)
Chandelier en
céramique vernissé
marron
H : 36 cm

80/100 €



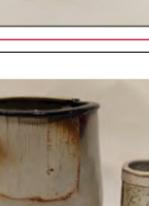
120
Claude CHAMPY (1944-)
Vase globulaire en
céramique à décor
craquelé vert et gris
H : 20 cm

80/100 €



93
Louis CHAVIGNIER (1922-1972)
Visage
Epreuve en bronze
à patine brune,
cachet du fondeur de
BUSATO, n° 5/10.
H : 37 cm

200/300 €



104
Catherine et Bruce GOULD (XX^e-XXI^e siècle)
Deux vases
cylindriques en grès
H : 25 et 14 cm.

150/200 €



115
Alain RUFAS (XX^e-XXI^e siècle)
Vase à panse aplatie
en porcelaine à décor
blanc sur fond noir
H : 6 cm

30/50 €



121
André COTTAVOZ (1922-2012) - atelier COLLET Vallauris
Plaque en céramique
à décor gris bleu d'une
nature morte à la guitare
Signée et datée 1980
au dos.
29,5 x 37 cm

80/100 €



122
Agathe LARPENT-RUFFE (1946-)
Plat en grès à glaçure grise, signé et daté 02 23,5 x 25 cm

60/80 €



129
Jacques BLIN (1920-1995)
Pied de lampe en céramique. Email marron vert et beige. Signé. Haut. 17,5 cm
Verseuse en céramique. Haut. 15,5 cm

40/80 €



123
Roland BRICE (1911-1989)
Assiette en céramique à décor polychrome d'un oiseau, signée Diam : 22 cm

50/80 €



130
KELLER & GUERIN - LUNEVILLE
Deux vases en céramique. Emaux polychromes rehaussés de dorure. Signé sur chaque pièce. Haut. 13 cm

100/150 €



124
Claude CHAMPY (1944-)
Plat en grès à glaçure marron, beige et grise 29 x 28 cm

80/100 €



131
Marcel André BOURAINE (1886-1948)
« Pommone » et « Flore »
Paire de statuettes en céramique craquelée. H : 21 cm (petits éclats à la base)

200/300 €



125
Fausto SALVI (1965-)
Cactus en céramique à glaçure bleu ciel H : 60 cm

200/500 €



132
Pierre-Adrien DALPAYRAT
Grand vase en grès à corps ovoïde facetté et col galbé carré étiré en pointe. Numéroté 920. H : 30 cm

600/800 €



126
MADOURA - Suzanne RAMIE (1907-1974)
Vase ovoïde en céramique à six anses (col accidenté) H : 40 cm.

200/300 €



133
Camille FAURE (1874-1956)
Vase ovoïde à petit col sur socle circulaire légèrement débordant en cuivre. Signé. H : 13,5 cm

200/300 €



127
Edmond LACHENAL (1855-1948)
Pot couvert à corps sphérique aplati sur piedouche
Décor dans le goût isnique de frises de fleurs et de losanges. Signé. Haut. 28 cm

100/120 €



134
Camille FAURE (1874-1956)
Vase sphérique à petit col sur socle circulaire légèrement débordant en cuivre. Signé. H : 13,5 cm

100/150 €



128
PRIMAVERA
Vase en céramique. Décor émaillé d'animaux dans la savane. Signé. Haut. 30 cm

200/300 €



135
Fabienne JOUVIN
Pot couvert en métal à corps tubulaire épaulé et couvercle cylindrique. Signé. H : 19 cm.

30/50 €



136
GALLE
Grand vase tube à corps conique sur base renflée et col ouvert. Epreuve en verre multicouche violet et marron sur fond bleuté. Décor de fleurs violettes gravé en camée à l'acide. Signé. H : 54,5 cm

500/800 €



136
GALLE
Grand vase tube à corps conique sur base renflée et col ouvert. Epreuve en verre multicouche. Signé. H : 54,5 cm

500/800 €



137
GALLE
Grand vase tube à corps conique sur base renflée et col ouvert. Epreuve en verre multicouche. Signé à l'étoile. H : 54,5 cm

500/800 €



138
GALLE
Vase ovoïde en verre doublé rouge orangé sur fond jaune. Décor de branchage fleuri gravé en camée à l'acide. Signé. H : 12 cm (col coupé, éclats)

40/60 €



139
CRISTAL LALIQUE
Vase « Epis ». Epreuve en cristal blanc moulé pressé (éclat au talon). Signé. H : 16,5 cm

80/100 €



158
Albert COUADE
« Le corbeau et le renard ». Pare-feu grille en fer forgé rehaussé de patine dorée sur les animaux et les palmes stylisées à entablement supérieur en volutes entrelacées. H : 122 cm - L : 82 cm

200/400 €



140
René LALIQUE (1860-1945)
Vase « Royat » (1936). Epreuve en verre moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. H : 15,5 cm

120/150 €



147
Paire d'appliques de bateau en métal chromé et verre godronné. Style Art Déco H : 86 cm

1 000/1 500 €



141
René LALIQUE (1860-1945)
Lustre « Fougères » (1924). Epreuves en verre blanc moulé pressé patiné. Non signée. Haut. vasque centrale : 34 cm - diam. 79 cm

3 000/4 000 €



148
Albert COUADE
Suite de quatre appliques en laiton doré à décor de nœud et de guirlandes de feuillage à trois bras de lumière. Haut. 70 cm

300/400 €



142
Jean Paul VAN LITH (1940-)
Deux assiettes en verre à décor or, signées Diam : 21,5 et 19 cm

100/150 €



149
Albert COUADE
Important lustre en fer forgé à dix bras de lumières à corps circulaire autour d'un cercle central à décor de volutes et petite palmes. Long. 110 cm

200/300 €



143
Jean Paul VAN LITH (1940-)
Ensemble comprenant une Sculpture, une coupe et un verre sur pied en verre et réhauts or, signés

100/200 €



150
Albert COUADE
Lanterne en fer forgé ornementée de pampilles et collerettes de verre. Haut. 60 cm

100/150 €



144
LANCEL
Coupe en verre bleu moulé et teinté bleu et jaune, piètement à motif d'anneaux H : 28 cm

50/80 €



151
TRAVAIL ITALIEN 1970
Suspension à multiples tubes de verre blanc à corps conique incrusté d'une bande de verre noire entièrement montées en torsades.

300/500 €



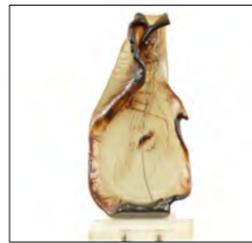
145
SEVRES
Grande coupe en cristal H : 18, diam : 31 cm

80/100 €



152
TRAVAIL ITALIEN 1970
Suspension à multiples tubes de verre blanc à corps conique incrusté d'une bande de verre noire entièrement montées en torsades.

200/300 €



146
DAUM & Salvador DALI (1904-1989)
« Guitare ». Epreuve en en pâte de verre. Signée et justifiée 19/150. H : 60 cm. (accidents et manques). Socle. H : 102 29,5 x 29,5 cm.

200/300 €



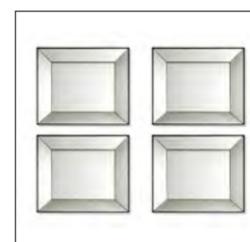
153
TRAVAIL ITALIEN 1970
Suspension à multiples tubes de verre blanc à corps conique incrusté d'une bande de verre noire entièrement montées en torsades.

200/300 €



168
Panneau de séparation à trois éléments, monture en bois naturel et grillage en métal
245 x 180 cm.

200/300 €



176
TRAVAIL FRANÇAIS 1970
Suite de quatre miroirs à vue rectangulaire et entourage en miroir biseauté
48 x 42 cm.

150/200 €



169
Deux chaises et un fauteuil à structure en tubes chromés et assise constituée de capsules en plastique reliées par des tendeurs
H : 90, P : 48, L : 50 cm

300/400 €



177
ACERBIS Bergame
Suite de deux meubles à caissons en bois stratifié et plaque d'aluminium ouvrant en façade par deux et quatre portes pleines.
H : 130 L : 60 et 125 P : 42 cm.

300/500 €



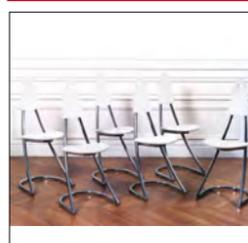
170
Chaise cabriolet en bois ton acajou et garniture beige
H : 90, P : 54, L : 55 cm

50/80 €



178
Didier GUYOT-VIVIANE (contemporain)
Paire de tables de chevet en bois doré à corps quadrangulaire. Signées et datées 99
H : 45 L : 47 P : 53 cm.

100/150 €



171
Six chaises en métal chromé, assise en bois laqué blanc

80/100 €



179
BAGUES
Porte revues en métal tubulaire doré façon bambou à large prise de tirage central en ressort sur piètement d'angle légèrement sabre.
H : 46 L : 53 (usures)

120/150 €



172
Console en métal laqué noir à plateau en verre fumé
Travail contemporain
H : 88 L : 117 P : 37 cm

100/150 €



180
BORDEREL & ROBERT (attribué à)
Grille d'intérieur à deux vantaux pivotant.
H : 138 L : 100 cm. Chaque

300/600 €



173
Patrick JOUIN (1967-) - KARTELL éd.
Quatre chaises empilables modèle Thalya en polycarbonate transparent noir.
H : 83,5 P : 53 L : 44 cm

80/100 €



181
Didier GUYOT-VIVIANE (contemporain)
Table basse en bois peint rouge et noir rehaussé de dorure à caisson quadrangulaire polylobé.
H : 47 L : 110 P : 92 cm. (usures, accidents)

100/200 €



174
Fauteuil en tissu rouge et piètement en bois noirci dans le goût des années 60.
H : 84 P : 34 L : 74 cm

40/60 €



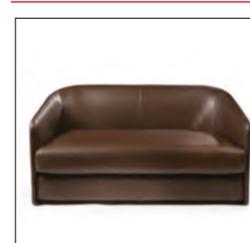
182
ROCHE - BOBOIS éd.
Deux canapés en cuir violet
H : 70 L : 240 P : 100 cm

600/1 000 €



175
Fauteuil en rotin, piètement métallique double.
H : 84 P : 55 L : 66 cm

60/80 €



183
DUVIVIER éd.
Canapé deux places en cuir marron
H : 67, l : 144, P : 70 cm

80/100 €



154
TRAVAIL FRANÇAIS
Lampe de parquet en laiton à trois lumières
H : 188 cm.

200/300 €



161
Jules LELEU (1883-1961)
Table de salle à manger en placage de noyer du Caucase, piètement en U.H : 72,5 L : 220 P : 110,5 cm. (usures et accidents de placage sur le plateau)

1 500/2 000 €



155
Applique potence en tôle laquée gris Réédition d'un modèle des années 60
L : 170 cm

200/250 €



162
Eero SAARINEN (1910-191) - KNOLL éd.
Table à plateau rond en marbre, à piètement tulipe en métal laqué blanc
H : 72 D : 92 cm.

500/700 €



156
BAGUES
Paire d'appliques à deux bras de lumière figurant un vase de fleurs en pastilles de verre blanc et pampilles.
H : 50 cm.

400/600 €



163
Banc en bois de placage et tissus, style Art Déco
H : 49 L : 127 P : 42 cm (accident au placage)

80/100 €



157
Albert COUADE
Paire de grilles d'intérieur en fer forgé à quatre vantaux dont deux fixes.
H : 146 cm - L : 110 cm (par côté)

300/500 €



164
Deux fauteuils en bois teinté de tissus blanc, style Art Déco
H : 80, P : 54, L : 57 cm

80/100 €



158
Albert COUADE
« Le corbeau et le renard ». Pare-feu grille en fer forgé rehaussé de patine dorée;
H : 122 cm - L : 82 cm

200/400 €



165
Guéridon rond en placage de bois teinté à un tiroir, piètement en X sur une base rectangulaire en métal
H : 50, diam : 50 cm

120/150 €



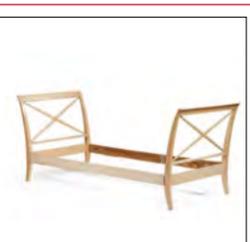
159
Albert COUADE
Cache radiateur en fer forgé;
H : 88 cm - L : 114 cm

200/300 €



166
Fauteuil tournant en velours prune
H : 92 P : 64 L : 74 cm.

100/200 €



160
André ARBUS (1903-1969)
Bois de lit en hêtre vernissé à tête et pied de lit symétriques légèrement courbes en partie haute
H : 96 cm - L : 195 cm P : 100 cm

2 500/3 000 €



167
Hélène CLEMMER HEIDSIECK designer
Console et table basse en bois de placage sombre. Console : H : 103, P : 37, L : 180 cm Table basse H : 44, 145 x 100 cm

1 000/1 600 €



188
Paire de vases Hu de forme hexagonale en émail cloisonné polychrome sur cuivre à décor d'objets, mobiliers, fleurs, rinceaux de lotus, grecques, ruyi. Chine vers 1900
H : 70 cm.

800/1 200 €



184
Boîte rectangulaire en porcelaine à décor émaillé corail. Marque apocryphe Wanli sur la base. Chine, fin du XIX^e siècle.
27 x 16 x 9,5 cm

600/800 €



185
Deux potiches couvertes formant pendants, en porcelaine bleu-blanc, Chine, seconde moitié du XIX^e siècle.
Haut. 43 cm.

1 500/2 000 €



189
Vase de forme Hu ornée de deux dragons formant anse en porcelaine blanche émaillée en bleu sous couverte. Chine Qian Long
H : 47,5 cm. (accidents à une anse)

5 000/7 000 €



186
Paire de bouillons couverts en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de dignitaires et d'immortels. Chine, seconde moitié du XIX^e siècle
H : 22 cm.

200/400 €



190
Pied de lampe en porcelaine à décor polychrome aux émaux de la famille verte. Monture en bronze doré. XIX^e siècle.
H : 28,5 cm.

80/100 €



187
Vase de forme quadrangulaire en porcelaine à émaux de style de la famille verte. Porte la marque apocryphe Chenghua, Chine vers 1900
H : 50 cm. (fêle), monté en lampe.

100/200 €



191
Sujet en grès brun émaillé blanc et brun métallisé, représentant un moine. Japon, période Edo, XVII^e-XVIII^e siècle. (Eclats sur la base)
Haut. 13,5 cm

100/150 €



192
Potiche balustre couverte en porcelaine et émaux de la famille rose. Chine, XIX^e siècle.
H : 37 cm.
[Couvercle cerclé de cuivre - col rodé ? - base avec colle brune]

300/500 €



200
Sculpture en bronze à patine noire représentant un éléphant attaqué par des tigres. Japon vers 1920
H : 52 cm

300/600 €



193
Grand plat ovale en porcelaine polychrome et doré à décor de chînes de Fo et végétation. Japon vers 1850
43 x 38 cm

200/400 €



201
Sculpture en bronze à patine noire représentant un éléphant, signé. Japon, vers 1920
H : 31,5, L : 55 cm

100/200 €



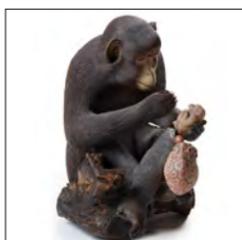
194
Vase en porcelaine à décor polychrome des mille fleurs. Chine XX^e siècle
H : 35,5 cm

200/400 €



202
Tsuba en Sentoku, ajouré d'un serpent lové, signée Kyoto ju Yanagawa saku (fait par Yanagawa de Kyoto) Japon, fin XIX^e siècle (Légèrement dépatinée)

300/400 €



195
Sculpture en céramique représentant un singe. Elle repose sur un socle en bois naturel. Japon
Restauration au doigt
H : 24 cm

300/500 €



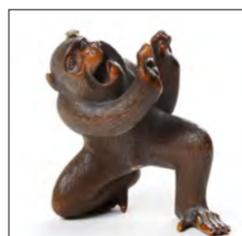
203
Tsuba Mokko-Gata en fer à décor en relief et rehaut doré d'un homme tenant un cheval par la bride auprès d'une lanterne, d'un pin et d'un tori. Japon, XVIII^e siècle
8,5 cm. (usures)

100/150 €



196
Vase bouteille Tianqing en porcelaine et émaux de la famille rose. Marque Qianlong apocryphe en zuanshu. Chine, période Guanxu 1900. H : 62 cm.

3 000/5 000 €



204
Okimono en bois sculpté représentant un singe. Japon, XIX^e siècle
H : 6 cm. (restaurations)

200/400 €



197
Paire de vases en bronze à décor d'oiseau. Japon, début XX^e siècle
H : 25 cm.

100/200 €



205
Deux Netsuke en bois : un hollandais portant un enfant dans son dos, l'autre figurant un tengu signé Shûmin sortant d'un œuf. Japon, fin XVII^e et XIX^e
7,1 cm et 4 cm

300/500 €



198
Vase soliflore en bronze à patine marron. Japon, début XX^e siècle
H : 28 cm.

80/100 €



206
Deux Netsuke en bois teinté : une jeune femme assise tenant un uchiwa, signé Kozan ; un tanuki portant un de ses testicule géant. Japon, XIX^e siècle
4 cm et 5 cm

200/400 €



199
Vase en bronze patiné à décor en relief de carpes. Japon vers 1900
H : 29,5 cm

100/200 €



207
Inrô à 4 cases en laque noir à décor en takamakie de laque or représentant des singes. Japon, période Edo, début XIX^e siècle.
Petits accidents 6,7 cm

200/400 €



196
Vase bouteille Tianqing en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de chauve souris et pêches de longévit. Marque Qianlong apocryphe en zuanshu. Chine, période Guanxu 1900. Monture collée en bronze doré style Louis XVI, montée en lampe.
H : 62 cm.

3 000/5 000 €



209
Suzuribako en bois laqué gris et doré. Japon, XVIII-XIX^e siècle
22,5 x 20,5 cm.

400/600 €

216
Sujet en bois laqué noir avec traces de peinture or, représentant le Bouddha assis en méditation sur une haute base cintrée.
Birmanie, fin XIXe siècle.
(Fentes)
Haut. 77 cm.

400/600 €



220
Estampe représentant un hibou perché sur une branche d'arbre. Signé par deux cachets rouges.
Japon, XIXème siècle
(Pliure centrale)
19 x 29cm

50/80 €



226
Chaise quadrangulaire en bois naturel, le dossier à décrochements latéraux et panneau central sculpté en léger relief de fleurs et réserve polylobée.
Chine, fin XIXe siècle.
H : 90, L : 53, P : 41 cm

200/300 €



221
Kakemono en couleurs sur soie représentant Aizen Myôô, de couleur rouge, figuré avec six bras tenant des attributs.
Japon XVII-XVIII^e siècles
Dimension de la peinture : 56 x 32 cm

500/700 €



227
Cabinet en bois de zelkova et pin, de patine claire, à deux niveaux sur quatre pieds, ouvrant en partie basse par deux petites portes.
Corée, fin XIXe siècle.
H : 118, L : 98, P : 43,5 cm

600/800 €



222
Paire de stores en osier.
Japon, fin XIXème siècle
Dimension d'un 180 x 95,5 cm
(déchirures sur l'un)

300/600 €



228
Meuble coffre à trois niveaux sur quatre pieds, en bois naturel de patine foncée rehaussé de ferrures en cuivre.
Corée, XIXe siècle.
H : 124, L : 115, P : 55 cm

600/800 €



223
Paravent à six feuilles à l'encre sur papier à décor de grues, signé.
Japon, fin XIX^e siècle
170 x 365 cm.

600/800 €



229
Grand coffre Tansu en bois.
Japon, fin XIXème siècle
H : 172
L : 187
P : 46,5 cm

800/1000 €



224
Ensemble de six peintures représentant une cité fortifiée chinoise entourée de pics montagneux et forêts de pin.
Encre et couleur sur soie. 27,5 x 31 cm.
À vue.

120/150 €



230
Etagère de forme ronde reposant sur un socle à deux tiroirs.
Chine vers 1920-30
H : 63 cm.

80/120 €



225
Paravent à six feuilles représentant les berges d'une rivière.
Encre et couleur sur papier, fond or et semigofun.
Japon, période Meiji.
176 x 352 cm. (acc.)

500/600 €



231
Paire de sellettes en bois de rose à pieds cambrés, entretoise ornée de l'emblème de longévité, plateau en laque polychrome à décor de phénix.
Chine vers 1900
H : 86 cm.

100/200 €



208
Plateau carré en laque polychrome à décor de fleurs blanches et dorées
18 x 18 cm
On y joint : Petit plateau en bois naturel.
14 x 14 cm
Japon XIX^e siècle

50/80 €



214
Etui à message en cuivre orné de huit emblèmes bouddhiques et inscriptions en sanscrit.
Tibet vers 1900
L : 32 cm.

80/120 €



209
Suzuribako en bois laqué gris et dorée.
Japon, XVIII-XIX^e siècle
22,5 x 20,5 cm.

400/600 €



215
Panneau en albâtre peint en polychromie à décor représentant Zhoulao et des divinités du Tao. Poèmes calligraphiés au revers.
Chine, XIXe siècle.
Dim à vue : 32 x 31,5 cm.

200/300 €



210
Gobelet en corne à décor en laque et nacre, monture en argent anglais.
Poids brut : 122 g.

80/100 €



216
Sujet en bois laqué noir avec traces de peinture or, représentant le Bouddha assis en méditation sur une haute base cintrée.
Birmanie, fin XIXe siècle.
(Fentes)Haut. 77 cm.

400/600 €



211
Pipe en bois veiné brun et rouge, les embouts en argent à décor incisé d'une grue auprès d'un arbre.
Japon, XIXème siècle
20.5 cm

100/150 €



217
Bouddha en bronze.
Birmanie, XIXe siècle.
H : 120 cm environ

2 000/4 000 €



212
Deux poids à opium de bronze à patine verte, l'un représentant un canard, l'autre une chimère, debout sur des bases hexagonales.
Birmanie, XIX^e siècle.
6.3 cm et 5.5 cm

80/120 €



218
Jarre couverte en laque rouge et strass.
Birmanie, début XIXe siècle.

80/100 €



213
Deux cachets administratifs à caractère militaire, en bronze de belle patine, la base carrée centrée d'une prise verticale.
Chine, XIIIe siècle.
Haut. 3.5 cm et 4.5 cm
Base : 4.5 x 4.7 cm et 5.2 x 5.4 cm

800/1 200 €



219
Tambour de pluie en bronze.
Laos, XIXème siècle
H : 35 D : 48 cm.

200/400 €

247
Important cartel de forme violonée et une console d'applique à décor marqueté en première et contrepartie de laiton gravé et écaille de tortue à décor de rinceaux, vrilles et fleurons.
Riche ornementation de bronzes ciselés et doré à décor au centre d'une chasse au sanglier, chiens de chasse parmi des feuilles d'acanthes déchiquetées, enroulements et cartouches rocailles. A l'amortissement un joueur de cors de chasse.
Epoque Louis XV.
(Petits manques et accidents).
H : 140 L : 49 P : 25 cm.
1 500/2 000 €





232
Grande armoire en bois naturel ouvrant à deux portes.
Chine, XIXe.
H : 213,
L : 113,
P : 61 cm

800/100 €



239
SEVRES
Sucrier Paestum en porcelaine à décor polychrome et or, prise en forme de bouton.
Époque XIXe siècle.
H : 13,5 cm.

60/80 €



245
Pendule à poser en bronze ciselé et doré au mat et au brillant de forme oblongue.
Mouvement à fil.
Epoque Empire.
H : 44 cm
L : 37 cm
P : 18 cm.

800/1 000 €



252
Cave à liqueur en placage de bois noirci à décor marqueté de cartouches en laiton.
Epoque Napoléon III. (Une clef, carafons et verres rapportés).
H : 25 L : 29 P : 22 cm.

100/150 €



233
Armoire ouvrant à deux portes en bois laqué à décor d'enfants.
Chine, fin du XIXe.
192 x 102 x 51 cm

300/500 €



240
SEVRES
Suite de trois tasses et sous-tasses en porcelaine à décor de filets or.
Époque Charles X et seconde République (1848). (Restaurations anciennes).
H : 11,5 cm - D : 15 cm.

80/120 €



246
Baromètre-thermomètre de forme hexagonale en stuc doré à décor de palmettes.
Epoque Restauration.
H : 92 cm - L : 50 cm.

120/150 €



253
BACCARAT
Partie de service de verre sur pied en cristal.

100/200 €



234
Armoire en bois naturel ouvrant à deux portes.
Chine, XIXe siècle.
H : 141,5,
L : 92,
P : 52 cm

200/300 €



241
Tête casquée en marbre rouge.
Probable travail d'époque Louis XIV. (Usures et petits manques, ancien trou de fixation au revers).
H : 11, 5 cm.

200/300 €



247
Important cartel de forme violonée et une console d'applique à décor marqueté.
Epoque Louis XV. (Petits manques et accidents).
H : 140 L : 49 P : 25 cm.

1 500/2 000 €



254
SAINT LOUIS
Partie de service de verre sur pied en cristal modèle « Cerdagne ».

200/400 €



235
Dans le goût de Sèvres : Partie de service dit de Louis-Philippe à Fontainebleau, en porcelaine à décor polychrome et or.
monogramme couronné de Louis-Philippe.
Epoque XIXe siècle.
1 000/1 500 €



242
Pendule en marbre blanc et bronze doré à décor d'un femme et d'un amour.
Cadran émaillé signé RIDEL à PARIS
Style Louis XVI.
H : 34 cm

600/800 €



248
Paire de petites consoles d'applique en bois doré.
Epoque Régence.
H : 127 cm
L : 28 cm
P : 15 cm.

150/200 €



255
BACCARAT
Coffret rectangulaire en cristal taillé, monture en bronze doré ciselé, signé H : 14 L : 17,5 P : 10 cm. (petits éclats aux angles de la base)

100/200 €



236
SEVRES : Paire d'assiettes à bords contournés à décor polychrome et or.
Marques du Pavillon de Breteuil, datées 1846 et marques de dorure de 1847. Epoque XIXe siècle.
Diam : 27, 5 cm.

400/600 €



242 bis
Bas-relief en marbre blanc patiné à décor sculpté d'un profil féminin paré d'un diadème et voilé.
Travail dans le goût de l'Antiquité.
H : 56 L : 30 cm.

300/500 €



249
Paire de glaces en bois stuqué doré en forme de vase fleuri, XVIII^e siècle.
H : 72 cm. (accidents)

150/200 €



256
BACCARAT
Partie de service de verres sur pied en cristal gravé de feuillage

80/100 €



237
SEVRES (?) : Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or.
Datées 1847, l'une avec la marque en rouge à la vignette du château d'Eu.
Epoque XIXe siècle.
Diam : 24 cm.

300/500 €



243
Cartel d'applique rectangulaire en bois sculpté et doré.
Epoque Empire. (Mécanisme rapporté, manque la porte vitrée)
H : 57 L : 44 P : 12, 5 cm. (manques)

100/150 €



250
Cartel d'applique en bronze doré de forme chantournée.
Cadran signé « Lecomte, 21 rue Daval à Paris ».
Style Louis XV. (Petits accidents à l'émail).
H : 26 L : 13 cm.

150/200 €



257
ESCALIER DE CRISTAL - BACCARAT
Vase en cristal taillé à décor d'un oiseau nourrissant ses oisillons, signé du cachet Baccarat.
H : 31,5 cm. (Petit éclat sur laèvre et gros éclat sur la base)

150/200 €



238
SEVRES
(porcelaine dure) : Partie de service en porcelaine dit « Service des Princes », à décor or du chiffre « LP » de Louis-Philippe sous couronne royale.

600/800 €



244
Baromètre ovale en bois sculpté et doré.
Epoque Louis XVI. (Accidents et manques, éléments détachés).
H : 88 L : 51 cm.

120/150 €



251
Baromètre en bois sculpté et doré de drapeaux.
Epoque Louis XVI. (Accidents et manques).
H : 118 L : 51 cm.

500/800 €



258
BACCARAT
Vase Médicis en cristal taillé
H : 29,5 cm.

80/100 €

263
Commode à façade cintrée en placage de palissandre disposé en frisage dans des encadrements de filets, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses. Montants arrondis terminés par des pieds droits, plateau marqueté ceint d'une lingotière. Ornementation de bronzes anciennement dorés.
Epoque Régence. (Certains bronzes rapportés, serrures remplacées).
H : 84 L : 130 P : 64, 5 cm.
1 500/2 000 €





259
Secrétaire à abattant à doucine en bois de placage, époque Transition, plateau marbre rapporté.
H : 139 L : 87 P : 36,5 cm.
(accidents de placage)

500/600 €



265
Console rectangulaire en acajou et placage d'acajou mouluré. Plateau de marbre encastré à galerie. Epoque début du XIXe siècle.
H : 90 L : 81 P : 35, 5 cm.

200/300 €



270
Commode à ressaut en bois laqué rouge à décor doré aux chinois, ouvrant à deux tiroirs, plateau marbre, style Louis XV
H : 88 L : 87 P : 42 cm.

150/200 €



260
Commode scriban en bois naturel à deux tiroirs, marquetée d'une rose des vents, Travail provincial du XVIIIème siècle
H : 103 L : 105 P : 58,5 cm.

600/700 €



266
Secrétaire à abattant en placage de bois de rose. Plateau de marbre gris Sainte-Anne à cavet renversé. Epoque Louis XVI. (Accidents et manques).
H : 141 L : 96 P : 37 cm.

250/300 €



271
Tabouret circulaire reposant sur un piétement en bois tourné et doré, entretoise en « X ». Garniture de perles de verres polychromes. Chiffre « LM ». Epoque Napoléon III.
H : 45 D : 50 cm.

50/80 €



261
Paire de fauteuils à dossier cabriolet en anse de panier, en hêtre mouluré et sculpté. Epoque Louis XV. (Nombreux accidents et restaurations).
H : 86 L : 60 P : 62 cm.

100/120 €



267
Petite commode à léger ressaut central, en placage de bois de rose. Plateau de marbre gris veiné à cavet renversé. Epoque Louis XVI.
H : 78 L : 85 P : 44 cm.

300/500 €



272
Lustre en métal et pampilles à dix bras de lumières.

800/1 500 €



262
Importante glace à parcloles en bois sculpté et doré à décor de branchages fleuris et sommé d'une large coquille flanquée de feuilles d'acanthé. Epoque Louis XV. (Manques et petits accidents).
H : 160 L : 90 cm.

700/1 000 €



262
Importante glace à parcloles en bois sculpté et doré. Epoque Louis XV. (Manques et petits accidents).
H : 160 L : 90 cm.

700/1 000 €



268
Paire de fauteuils cannés en bois anciennement laqué. Marqueté au feu de Mailfert. Style Louis XV.
H : 89 L : 58 P : 60 cm.

80/100 €



273
Mobilier de salle à manger en chêne de style Régence comprenant un buffet et une table. buffet H : 102 P : 50 L : 238 cm. Table H : 103 x 210 cm.

500/600 €



276
AUBUSSON
Tapisserie Verdure en laine à décor d'un oiseau sur fond de paysage. Bordure de chute de fleurs et feuillage. Epoque XVIIIème siècle
230 x 145 cm.

300/500 €



263
Commode à façade cintrée en placage de palissandre. Epoque Régence. (Certains bronzes rapportés, serrures remplacées). H : 84 cm L : 130 cm- P : 64, 5 cm.

1 500/2 000 €



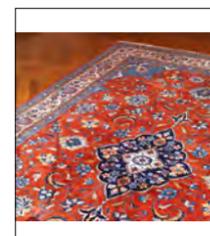
269
Coffre rectangulaire à couvercle bombé en placage de bois indigène. Travail hollandais du début du XIXe siècle.
H : 78 L : 121 P : 59 cm.

200/300 €



274
Support constitué d'un lutrin en bois doré sculpté et d'une colonne en plexiglass.
H : 75 cm

200/300 €



277
Grand tapis
260 x 350 cm

300/500 €



264
Secrétaire en pente de forme chantournée en placage de bois exotique. Début de l'époque Louis XV. (Nombreux manques et soulèvements).
H : 94 cm - L : 79 cm P : 43 cm.

300/500 €



269 BIS
Console en bois sculpté doré de fleurs, Epoque Louis XV, plateau marbre rapporté.
H : 85 L : 91 P : 61 cm. (accidents, redoré)

500/700 €



275
Chevalet en bois naturel style Rocaille.
H : 108 cm

80/100 €



278
Grand tapis Caucase.
400 x 317 cm. (usures, insolé)

200/500 €

273
Mobilier de salle à manger en chêne de style Régence comprenant un buffet et une table. buffet H : 102 P : 50 L : 238 cm. Table H : 103 x 210 cm.

500/600 €





5
Just Cornelis DROOGSLOT (Utrecht 1586 – id. ; 1666)
Scène de village fluvial avec bac traversant la rivière et paysans attablés.
 Huile sur panneau. Chêne. Deux planches horizontales. Au revers quatre papillons de renfort (petites restaurations)
 En bas à gauche un monogramme JC (lié) D. f.
 51,8 x 74 cm.

8 000/10 000 €



141
René LALIQUE (1860-1945)
 Lustre « Fougères » (1924). Epreuves en verre blanc moulé pressé patiné.
 Non signée.
 Haut. vasque centrale : 34 cm – diam. 79 cm. 3 000/4 000 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2011, section « Vases », modèle référencé sous le n°2270 et reproduit p. 645.



189
Vase de forme Hu ornée de deux dragons formant anse en porcelaine blanche émaillée en bleu sous couverte. Le décor est déroulé sur le pourtour en cinq bandes concentriques représentant dragons Leuwen, fleurs et rinceaux de lotus feuillagés, vagues écumantes, grecques, dragons, mille fleurs stylisées.
 Chine Qian Long
 H : 47,5 cm. (accidents à une anse)
 5 000/7 000 €

49
 Le Pokrov
Icone d'origine russe, École de l'Oural, c. 1800.
 Très belle facture, sur fond doré.
 Très bon état de conservation.
 28 x 35,5 cm
 600/800 €



238
SEVRES (porcelaine dure)
 Partie de service en porcelaine dit « Service des Princes », à décor or du chiffre « LP » de Louis-Philippe sous couronne royale.
 600/800 €

EXPOSITIONS PUBLIQUES
 MARDI 18 AVRIL 2017 de 11 h à 18 h - MERCREDI 19 AVRIL 2017 de 11 h à 12 h
 Téléphone exclusivement durant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 10
 Frais de vente : 26 % TTC

Les conditions générales de vente et le formulaire d'ordre d'achat sont visibles sur le site www.kahnetassocies.com

Commissaires-Priseurs habilités : David KAHN - Isabelle MAROTTE

EXPERTS : TABLEAUX ANCIENS : P. DUBOIS - Tél. : 01 45 23 12 50 - Email : patrice.p.dubois@free.fr - **TABLEAUX MODERNES : Cabinet F. CHANOIT** - Tél. : 01 47 70 22 33 - Email : frederic.chanoit@wanadoo.fr
Noé WILLER - Tél. : 01 53 43 80 90 - Email : art.conseil@wanadoo.fr - Lots n° : 67, 68 • **ICÔNES - L. MANIC** - Tél. : 06 07 75 10 77 - Email : lydiamanic21@gmail.com • **GRAVURES - S. COLLIGNON** - Tél. : 01 42 96 12 17 - Email : collignonsylvie@cegetel.net - Lot n° : 82 • **EXTRÊME-ORIENT - P. ANSAS - A. PAPILLON** - Tél. : 01 42 60 88 25 - ansaspasia@hotmail.com - Lots n° 184 à 194, 196, 202, 203, 205 à 207, 211 à 218, 224 à 228, 230, 231 • **ART NOUVEAU-ART DÉCO - Cab. MARCILHAC** - Tél. : 01 43 26 00 47 - Email : info@marcilhacexpert.com • **MOBILIER - OBJETS D'ART - M. BLAISE** Tél. : 06 78 62 87 55 - Email : morgan.blaise@gmail.com.

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64 - E-mail : contact@kahnetassocies.com
 SAS au capital 37 000 € - OVV agrément n° 2002 449 - SIRET 444 721 641 000 33 - N° INTRA FR : 66 444 721 641