

COLLECTIONS & SUCCESSIONS

2019

Mardi 19 mars



CANNES
19^E 66
ENCHERES



勤
鹿
珍
玩

CANNES 19^L66 ENCHERES

Mardi 19 mars à 14h

Vente aux enchères publiques

HÔTEL DES VENTES

20 RUE JEAN JAURÈS (PLACE DE LA GARE) 06400 CANNES

Tél. : 04 93 38 41 47

info@cannes-encheres.com

www.cannes-encheres.com

Expositions publiques

Lundi 18 mars de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Le matin de la vente de 10h à 12h

CATALOGUE COMPLET (TOUS LES LOTS REPRODUITS) SUR WWW.INTERENCHERES.COM



AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

DROUOT
DIGITAL
Live

invaluable

interencheres

InterlArt

Experts :

Shunfei PU - Tél. : 06 42 98 45 35

René MILLET - Tél. : 01 44 51 05 90

Amélie MARCILHAC - Tél. : 01 43 26 00 47

Aline JOSSERAND - Tél. : 01 45 58 18 00

Maxime CHARRON - Tél. : 06 50 00 65 51

Jean-Claude ALBA - Tél. : 06 08 64 09 97

COLLECTIONS & SUCCESSIONS

LE JAPON

LE SIAM ET LE CAMBODGE

L'INDOCHINE

LA CHINE

LES SIÈCLES CLASSIQUES

L'ART DE LA TABLE

SOUVENIRS DE MARCEL DORIN

LES OBJETS D'ART ET DE VITRINE

LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

LE JAPONISME ET L'ART NOUVEAU

HISTOIRE NATURELLE

LE XX^e SIÈCLE ET L'ART DÉCO

LE DESIGN CONTEMPORAIN

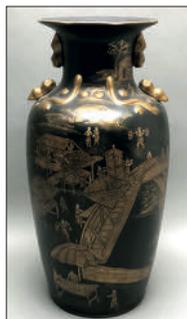
LA PEINTURE CHINOISE CONTEMPORAINE

Le Japon



Grand autel portatif (zushi) en bois laqué doré.
Japon, Edo.
H : 86 ; L : 45 ; P : 25 cm (usures, légers accidents).
800 / 1 200 €

Vase rouleau en
porcelaine peinte à
limitation de la laque.
Signé Jiu Jian.
Japon, XX^e siècle.
H : 45 cm (usures).
100 / 150 €



Paire de cache-pots en porcelaine bleu blanc.
Japon, Meiji.
H : 29 ; D : 39 cm.
200 / 300 €

Le Siam et le Cambodge



Tête de divinité
en grès rose.
Cambodge, X^e siècle.
Certificat.
H : 30 cm (usures).
2 000 / 3 000 €



Tête de Vishnu en grès beige.
Cambodge, XII^e siècle.
Certificat.
H : 13,5 cm (usures).
500 / 700 €



Tête de Bouddha en grès gris.
Cambodge, IX^e siècle.
Certificat.
H : 12 cm (usures).
500 / 700 €



Statuette de Bouddha
en bronze laqué et doré.
Siam, XIX^e siècle.
H : 18,5 cm (accidents).
300 / 400 €



Statuette de Bouddha
en bronze patiné.
Siam, XVIII^e siècle.
H : 18,5 cm (accidents).
80 / 100 €



Statuette de Bouddha
en bois laqué et doré.
Siam, XIX^e siècle.
H : 29 cm (accidents).
100 / 150 €

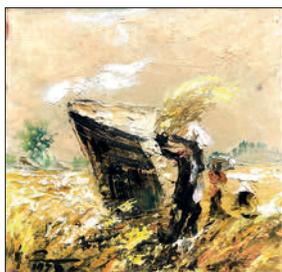
L'Indochine



École vietnamienne du XX^e siècle.
Vieil homme à la cigarette. HST.
34,5 x 31 cm. 100 / 150 €



NGUYEN Huyen (1915-1994).
Vieil homme à la lecture / à la cigarette. Encre et couleurs sur soie.
34,5 x 26,5 cm (rousseurs). 600 / 800 € (chaque)



École vietnamienne du XX^e siècle.
Paysans aux champs. HST.
20 x 20 cm. 50 / 100 €



Ateliers de Bien-Hoa, 1940-1950.
Grand plat en grès porcelaineux.
D : 35 cm (accident). 300 / 500 €



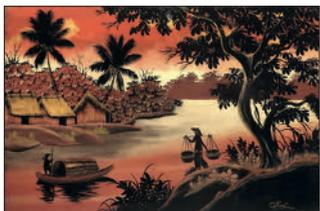
École de Thu Dau Môt, vers 1950.
Coffret de toilette en bois laqué.
H : 12 ; L : 41 ; P : 32 cm. 200 / 300 €



P. HOANG (?),
XX^e siècle.
Panneau en laque.
60 x 120 cm
(accidents).
100 / 150 €



Hiên Thành (?), vers 1950.
Album de photographies en laque.
24,5 x 35 cm. 150 / 200 €



CGÔ Thanh (?), vers 1950-1960.
Panneau en laque.
40 x 60 cm. 50 / 100 €



Hoàng NGOC, XX^e siècle.
Panneau en laque.
40 x 61 cm. 200 / 300 €



Indochine, vers 1950.
Panneau en laque (d'une paire).
17,5 x 24 cm. 100 / 150 €

La Chine



Importante collection de porcelaines, principalement de la dynastie Qing, d'époque Minguo et XX^e siècle.
Dont vases, marque et époque Yongzheng et Daoguang.



Assiettes "Mille fleurs".
Marque Qianlong. Minguo.
D : 23,5 cm. 300 / 500 €



Assiettes "La réunion des docteurs".
Dynastic Qing.
D : 22,5 cm. 600 / 800 €



Assiettes "La dame au parasol".
Dynastic Qing.
D : 23 cm. 600 / 800 €



Importante collection de porcelaines, objets de lettré, jades, turquoises, bronzes, laques,...
Principalement de la dynastie Qing, d'époque Minguo et XX^e siècle.



Provenant d'une importante collection cannoise, bel ensemble de théières et verseuses en porcelaine et grès de Yixing, principalement de la dynastie Qing et d'époque Minguo.
Ainsi qu'une verseuse en jade céladon de la fin de la dynastie Ming.



Théière en grès de Yixing,
étain et jade.
Cachet Yang Pengnian Zhi
Dynastie Qing.
H: 10 ; L: 17 cm. 600 / 800 €



Théière en porcelaine Famille rose.
Décor "Mandarin".
Dynastie Qing.
H: 15 ; L: 21 cm. 400 / 600 €



Théière en grès de Yixing,
étain et jade.
Cachet Yang Pengnian Zhi
Dynastie Qing.
H: 8 ; L: 13 cm. 600 / 800 €



Verseuse en jade céladon.
Fin dynastie Ming.
H: 22,5 ; L: 16 cm.
600 / 800 €



Vase tianqiuping.
Marque Xuande.
Dynastie Qing.
H: 34 cm.
700 / 1 000 €



Vasque à poisson
en porcelaine Famille rose.
XIX^e ou XX^e siècle.
H: 49 ; D: 55 cm.
1 000 / 1 500 €



Rare et originale boîte de présent en bois précieux. Couvercle en écaille portant l'inscription "Qin Ting Zhen Wan" XIX^e ou XX^e siècle. H : 6 ; L : 23 ; P : 15 cm. 1 000 / 2 000 €



Objet de lettré en bois précieux en forme de main de Bouddha. Inscriptions au revers "Qui Chou He Yue" et "Gu Gu" Probablement dynastic Qing. H : 8 ; L : 18 ; P : 8 cm. 1 000 / 1 500 €



Flacon tabatière en jade monté en briquet. Maison MAQUET. H : 7,2 cm. 400 / 500 €



Coffret pour documents précieux en laque. Probablement dynastic Qing. H : 5,5 ; L : 53 ; P : 28 cm. 1 000 / 1 500 €



Tête de Guanyin en grès rose. Dynastic Qing. H : 27 cm. 700 / 1 000 €



Statuette de dignitaire en bois laqué et doré. Dynastic Qing. H : 63 cm (accidents). 1 500 / 2 000 €



L'ambassadeur K.B. à la gauche de Kim Il Sung.



Qi Baishi (1864-1957), attribué à.
Pie perchée sur une branche de pin.
Encre et couleurs sur papier.
65 x 31,5 cm.



Ancienne collection d'un ambassadeur à
Pyongyang.
3 000 / 5 000 €



Carnet de dessins.
50 feuillets.
XX^e siècle.
30,5 x 20 cm.

300 / 500 €



Encre et couleurs sur soie.
Evol de papillons.
Dynastie Qing.
30 x 41 cm.

200 / 300 €

Encre et couleurs sur papier.
Objets mobiliers.
Début du XX^e siècle.
46,5 x 30 cm.
50 / 100 €



Panneau en bois sculpté.
Lao Tseu et son bœuf.
XX^e siècle.
40 x 59,5 cm.

100 / 200 €

Encre et couleurs sur papier.
Li Hongzhang.
Signé Chang Yi
23,5 x 17 cm.
500 / 700 €



Les siècles classiques



École émilienne vers 1630, entourage de Carlo BONONI.
La fuite en Égypte.
Toile. 75 x 61 cm.

2 000 / 3 000 €



PALMA IL GIOVANE (vers 1548-1628), attribué à.
Le massacre des innocents.
Toile. 95 x 118 cm.

4 000 / 6 000 €



Atelier de Sébastien BOURDON (1616-1671).
La Vierge à l'Enfant avec Saint Jean-Baptiste.
Toile. 46 x 38 cm.

2 000 / 3 000 €



Louis DE SILVESTRE (1675-1776), attribué à.
Renaud et Armide.
Toile. 74 x 93 cm.

3 000 / 4 000 €



Pierre Alexandre WILLE (1748-1821), attribué à.
La marchande de poissons.
Toile. 38 x 46 cm.

2 000 / 3 000 €



École hollandaise du XVIII^e siècle,
suiveur de Jan VAN GOYEN.
Paysage au village près de la rivière.
Panneau. 30,5 x 44,5 cm.

2 000 / 3 000 €



École française du début
du XIX^e siècle,
suiveur de Joseph VERNET.
Port de mer sur la Méditerranée.
Toile. 80 x 130 cm.
7 000 / 10 000 €



Atelier de Marguerite GÉRARD
(1761-1837).
L'offrande à l'amour.
Toile marouflée. 48 x 36 cm.
2 000 / 3 000 €

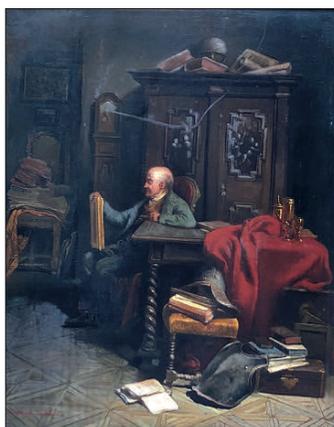


École hollandaise
de la fin du XVIII^e siècle.
Jeunes femmes dans un paysage.
Panneau. 39 x 31,5 cm.
500 / 700 €



École italienne vers 1850.
Femme au panier de fleurs.
Toile. 127 x 95 cm.
2 000 / 3 000 €

Friedrich FRIEDLANDER
(1825-1901).
L'amateur d'art - 1857.
Panneau. 31,5 x 26 cm.
1 000 / 1 500 € ♦





Commode en marqueterie.
Epoque Louis XV.
H: 80 ; L: 109 ; P: 62 cm. 1 500 / 2 000 €



Commode en marqueterie.
Epoque Louis XV.
H: 86 ; L: 74 ; P: 45 cm. 1 500 / 2 000 €



Commode en marqueterie.
XVIII^e siècle.
H: 82 ; L: 131 ; P: 61 cm. 1 500 / 2 000 €



Petite table de milieu en marqueterie.
Style Louis XV, XIX^e siècle.
H: 78 ; L: 48 ; P: 35 cm. 200 / 300 €



Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel.
Epoque Louis XV.
H: 94 ; L: 61 ; P: 60 cm. 300 / 500 €



Deux fauteuils cannés à dossier plat en bois naturel.
Epoque Louis XV.
H: 95 ; L: 63-61 ; P: 59-57 cm. 200 / 300 €



Commode en marqueterie.
Fin de l'époque Louis XVI / Directoire.
H : 78 ; L : 96 ; P : 51 cm. 500/ 700 €



Bureau de pente en marqueterie.
Fin de l'époque Louis XVI / Directoire.
H : 100 ; L : 95 ; P : 54 cm. 400/ 600 €



Commode en bois naturel.
Epoque Louis XVI.
H : 86,5 ; L : 112,5 ; P : 55 cm. 500/ 700 €



Chevet en marqueterie.
Style Transition, XIX^e siècle.
H : 72 ; L : 50 ; P : 38 cm. 100/ 200 €



Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué.
Style Louis XVI, fin du XIX^e siècle.
H : 88 ; L : 57 ; P : 60 cm. 150/ 200 €



Paire de fauteuils à dossier plat en bois naturel.
Epoque Louis XVI.
H : 93,5 ; L : 60 ; P : 69 cm. 300/ 500 €

L'art de la table



Nombreux lots d'argenterie et métal argenté France et étranger dont Christofle, Puiforcat,... (ménagères, plats, flambeaux,...)



Partie de service à thé et café en argent armorié. Maître Orfèvre A. WENGI (Suisse). Poids brut : 3 400 g environ. 700 / 1 000 €



Plats de service en argent, certains armoriés. Maîtres Orfèvres A. WENGI (Suisse), ALTENLOH (Belgique), RAMU (Suisse),...



Deux paires de flambeaux en argent. XVIII^e siècle. Poids : 1 300 g environ. Maître Orfèvre Émile ROGER. Poids : 2 700 g environ



Partie d'assiettes en porcelaine, décor style Renaissance. Meissen, seconde moitié du XIX^e siècle. D : 27 cm. 200 / 300 €



Sept assiettes en porcelaine, décor de scènes mythologiques. Vienne, XIX^e siècle. D : 24,5 cm. 700 / 1 000 €



Trois carafes et un flacon en verre gravé, monture en étain. XVIII^e siècle. H : 31 ; 30 ; 24 ; 17,5 cm. 100 / 150 €



Quatorze verres à pied. XVIII^e siècle pour la plupart. H : 12,5 à 15 cm. 100 / 150 €



Théière en porcelaine. Meissen, début du XIX^e siècle. H : 11,5 ; L : 20 cm. 150 / 200 €

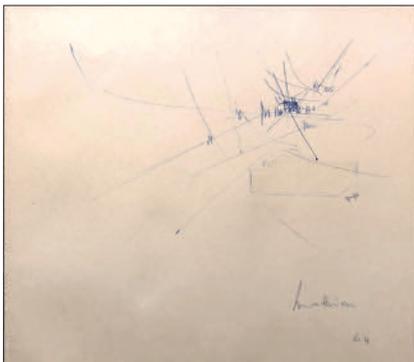
Souvenirs de l'ancien chef Marcel Dorin



Marcel DORIN (1887-1967).

Très bel et intéressant ensemble de trois livres d'or ayant appartenu au célèbre chef-cuisinier, provenant directement de sa petite-fille, pour ses restaurants : "La Truite" de Pontchartrain, "Le Bœuf à la Mode" 8 rue de Valois à Paris et "l'Auberge de la Truite" 30 rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris.

Nombreuses dédicaces, dessins, encres, gouaches et aquarelles dont : Georges VILLA (1883-1965), Hugo REINOSO (XXe), Jean-Pierre ALAUX (né en 1925), Lucien NAT (1895-1972), Alfred RUSSELL (né en 1920), Charles LAPICQUE (1898-1988), François MITTERAND (1916-1996), Pierre DAC (1893-1975), Mick MICHEYL (née en 1922), Leonor FINI (1907-1996), Jean MARAIS (1913-1998), Jacques PRÉVERT (1900-1977), Pierre-Jean VAILLARD (1918-1988), PITTIGRILLI (1893-1975), Dennis GILBERT (1922-?), Auguste ESCOFFIER (1846-1935), George CONRAD (1916-?), Pierre BENOIT (1886-1962), Frank MALINA (1912-1981), Jean-Marie CALMETTES (1918-2007), Georges MATHIEU (1921-2012),...



On y joint un important lot de menus provenant de restaurants du monde entier, de la collection personnelle de Marcel Dorin, ainsi qu'un fort lot de livres sur le thème de la gastronomie française, issus de sa bibliothèque personnelle, et un fond photographique.

700 / 1 000 €

Les objets d'art et de vitrine



Collection de boîtes et tabatières. XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

Boîte à cigarettes Alfred DUNHILL en argent ornée sur le couvercle d'un vernis martin d'après Antoine WATTEAU.

150 / 200 €



P. DELON (XVIII^e siècle).
Femme en buste.
Miniature sur ivoire.
6,2 x 5 cm. 80 / 100 €



Plat en majolique style Renaissance.
Italie, XIX^e siècle.
D : 41 cm.

200 / 300 €



Pierre DE LÉONARD (XIX^e - XX^e siècle).
Amours.

H : 48 cm.

200 / 300 €



Dans le goût de FALCONET.
Angelots.

H : 21 cm. 150 / 200 €



Jean-Baptiste CLÉSINGER
(1814-1883).
Sappho.
H : 28 cm.

400 / 600 €



Jules Edmond MASSON
(1871-1932).
Jeune paysanne.
H : 26 cm.

300 / 500 €



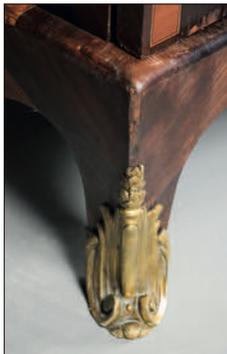
Pierre Paul MARQUET
(1875-1939).
Incroyable.
H : 21 cm.

200 / 300 €



A. DESCHAMPS (XIX^e - XX^e siècle).
Incroyable et Merveilleuse.
H : 21,5 cm.

100 / 200 €



A. GOUVERNEUR.
68, rue Saint Sabin à Paris.
Rare et exceptionnelle armoire à glace en
marqueterie de bois de placage.
Carniture de bronze ciselé et doré.
Travail de style Louis XV
de la fin du XIX^e siècle.
H : 227 ; L : 110 ; P : 53 cm.
2 000 / 3 000 €



Henri Camille DANGER (1857-1937).
Portrait de jeune femme en buste.
Toile. 48 x 42 cm 500 / 700 €



David ROBERTS (1796-1864).
Quatre épreuves lithographiées sur fond teinté par Louis HAGHE.
24,5 x 32 cm (à vue) pour deux.
32 x 48,5 cm (à vue) pour deux. 200 / 250 €



Ensemble de quatre œuvres d'Oleg Eugène TRIPTET-SKRYPIZINE (1848-1935).
Officier de cavalerie et peintre, né à Paris et mort à Cannes. Fils d'Eugène Triptet (1816-1896),
consul de France à Moscou, et d'Alexandra Skrypizine (1818-1895), qui fondèrent en 1849
la colonie russe à Cannes (La Petite Russie), et étaient très liés à Prosper Mérimée.



Bureau de dame en marqueterie.
Style Louis XV, XIX^e siècle.
H: 100 ; L: 89 ; P: 48 cm. 300 / 400 €



Commode en marqueterie.
Style Louis XV, XIX^e siècle.
H: 77,5 ; L: 69,5 ; P: 41,5 cm. 300 / 500 €



Potiche en porcelaine de Saxe.
XIX^e siècle.
H: 37 cm (accidents). 50 / 100 €

Le Japonisme et l'Art Nouveau



Bel ensemble de verrerie GALLE, DAUM Nancy, R. LALIQUE, LE VERRE FRANÇAIS,...
Dont exceptionnel vase GALLE à décor d'orchidées sauvages. H : 75 cm.

1 500 / 2 000 €



Gabriel VIARDOT (1830-1906),
attribué à.

Élégant meuble à étagères et
vitrine asymétrique en acajou.

H : 184 ; L : 77 ; P : 37 cm.

2 000 / 3 000 €



Maison PICHENOT, Jules LOEBNITZ (1836-1895).

Rare et grande plaque en céramique dans le goût de la Chine.
59 x 105 cm (montée en table roulante, accidents).

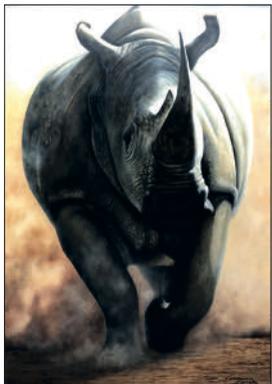
600 / 800 €

Maison Louis MIDAVAINÉ à Paris.

Cabinet en bois laqué dans le goût de Coromandel.

H : 155 ; L : 90 ; P : 56,5 cm.

600 / 800 €



Pierre AJACQUES (XX^e-XXI^e siècle).
Bécasse en vol - 1993.
Sculpture en fer découpé, soudé et patiné.
H : 46 ; L : 30 ; P : 20 cm

150 / 200 €



Carrollinnéa CARRINGTON (XX^e-XXI^e siècle).
Trois huiles sur toile.

70 x 50 cm (pour deux). 45 x 70 cm.

100 / 150 € (chaque)



Deux dents de Narval (Monodon monoceros).
L : 223 et 107 cm (accidents visibles).
CITES Protocole Tag n° 377377 / 377378.
Prélevées au Groenland et rapportées au
Danemark en 1981-82.

4 000 / 6 000 €
et 1 000 / 1 500 €

Peau de zèbre de Burchell montée en tapis.
225 x 168 cm (sans la queue)
300 / 400 €





Jacques-Émile RUHLMANN (1879-1933).

Armoire de jeune fille, vers 1931, en placage de ronce de noyer, ouvrant par deux portes pleines ornementées d'un médaillon circulaire en bronze doré formant entrée de serrure secrète.

H : 165 ; L : 124 ; P : 49 cm

Offerte pour la naissance de Madame Micheline Lautelin-Besnier, fille de Raymond Lautelin, principal collaborateur de Jacques-Émile Ruhlmann. 15 000 / 20 000 €



Raymond Lautelin dans l'intimité de la famille Ruhlmann.



CHANAUX & PELLETIER, attribué à.
A rapprocher des créations pour Jean-Michel FRANK.
Cabinet formant bar en acajou et parchemin naturel.
Intérieur en sycomore à fond miroir.
H : 153 ; L : 84 ; P : 45 cm 2 000 / 3 000 €

Maurice JALLOT (1900-1971), attribué à.
Guéridon en placage d'acajou.
H : 56 ; D : 83 cm 500 / 700 €



Bel ensemble de vases, lampes et coupes (trois lots) en alliage "disko" par Just ANDERSEN (1884-1943).
Sculpteur et orfèvre danois connu pour ses créations utilisant l'étain, le laiton, le cuivre et le "disko",
alliage qu'il a inventé en combinant plomb et antimoine. Ses œuvres font partie, entre autres, des collections du
Metropolitan Museum of Art de New York et du National Museum de Stockholm.



Bruno MUNARI (1907-1998).
Paravent "Spiffero" - 1988.
Tôle d'aluminium.
Édition Zanotta.
H : 160 ; L : 160 cm 1 800 / 2 200 €



Christian ASTUGUEVIELLE (né en 1946).
Chaise "Mitak" - 1998.
Structure en bois recouverte de chanvre.
H : 104 ; L : 45 ; P : 46cm
500 / 700 €

La peinture chinoise contemporaine



CHANG Qing (né en 1965).
Jeune femme étendue sur un lit - 1999.
Huile sur toile.
Signé et daté "Q.Chang 99,5" en bas à droite.
90,5 x 120,5 cm.

10 000 / 15 000 €



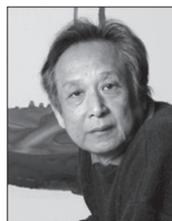
CHANG Qing est né à Chengdu dans la province du Sichuan en Chine et a commencé très tôt la peinture à l'âge de quatre ans.

Diplômé de l'Académie des Beaux Arts du Sichuan en 1984 puis de l'Académie des Beaux Arts du Zhejiang à Hangzhou en 1989, ses œuvres ont participé à de nombreuses manifestations internationales dont la première exposition de peinture à l'huile de Shanghai en 1987.

Il enseigne la peinture à l'huile à l'Académie Nationale des Beaux Arts de Chine à Hangzhou. Ses œuvres figurent dans de nombreuses et importantes collections dont celle de Robert et MeiLi Hefner.



GAO Xingjian (né en 1940).
L'encre et la lumière - 1996.
Encre de Chine et lavis d'encre sur papier.
Signé en bas à gauche.
45 x 45 cm.
Acheté à la Galerie Claude Bernard, Paris.
2 000 / 2 500 €



GAO Xingjian est né à Ganzhou dans la province du Jiangxi en Chine, d'un père banquier et d'une mère actrice. Il grandit durant les répercussions de l'invasion japonaise. C'est sa mère qui l'éveille dès le plus âge aux arts de la scène et de l'écriture.

Il suit une formation de base dans les écoles de la République Populaire et obtient un diplôme de français en 1962 à Pékin. Durant la révolution culturelle, il est interné six ans en camp de rééducation et ne peut quitter la Chine pour la France qu'après la mort de Mao en 1979. Ecrivain, dramaturge, metteur en scène et peintre français, il a obtenu le Prix Nobel de littérature en 2000.

Après des débuts à la peinture à l'huile, il se consacre dès 1979 à l'encre de Chine. Il s'attache à enrichir la pratique du monochrome noir, maîtrisé dès le VIII^e siècle par Wang Wei, et aujourd'hui encore son travail est imité.

Nicolas DEBUSSY et Carine AYMARD

Commissaires-Priseurs habilités

20 rue Jean Jaurès (place de la Gare) - 06400 Cannes

TÉL : +33 (0)4 93 38 41 47 - FAX : +33 (0)4 93 39 33 93

www.cannes-encheres.com - Email : info@cannes-encheres.com

VENTE DU MARDI 19 MARS 2019

Le Commissaire-Priseur et les experts se chargent d'exécuter, gratuitement, les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Je vous prie d'acquiescer, pour mon compte personnel, les numéros ci-dessous désignés, aux prix d'adjudication indiqués :

Nom :

Adresse :

Téléphone : Fax : Email :

Banque : N° de compte :

Je désire prendre les lots qui me seront adjugés à l'Étude à Cannes à nos bureaux à Paris à m'expédier**
20 rue Jean Jaurès 14 avenue Matignon**

Acompte ci-joint CHÈQUE ESPÈCES Date : Signature :

PARTIE À REMPLIR PAR VOS SOINS		
Lot n°	Désignation	Prix limite d'adjudication en € (Frais et taxes non compris)

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant. L'adjudicataire devra acquiescer par lot, en sus du montant de l'enchère, les frais et les taxes suivants : 27 % (22,5 % HT + TVA sauf livres 25,59% HT + TVA). Les lots marqués ♦ sont vendus par autorité de justice dont les frais sont de 14,40 % (12% hors taxe + TVA). La TVA sur les frais sera retrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justifications d'exportation. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Toutes les précisions (dimensions, poids et calibres), concernant les objets ne sont données qu'à titre indicatif. Photographies non contractuelles. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les enchérisseurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état des lots. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse dès l'adjudication prononcée. La personne portant les enchères est, aux yeux de la loi et de la Société de Vente, le seul et unique adjudicataire. Si celle-ci le fait pour le compte d'un tiers, elle agit sous sa propre responsabilité et restera seul responsable de l'acquittement du bordereau. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, la délivrance des lots pourra être reportée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement par virement ou en espèces. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère, le dit objet sera immédiatement remis en adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi. Toutefois, la Société de Vente et l'expert se réservent le droit de réunir ou de diviser des lots. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat joint au catalogue. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ou les experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur. Pour être sûr que les ordres soient acceptés, veuillez remplir soigneusement l'ordre d'achat joint au catalogue et nous l'adresser au moins 48 heures avant le début de la vente. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Société de Vente décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourra encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité des OVV, et des experts qui les assistent, se prescrivent par 5 ans à compter de la vente. * Les lots marqués d'un astérisque peuvent être vendus à titre exceptionnel et conformément aux articles L321-5 et L321-32 du code de commerce par des salariés, dirigeants ou associés de l'étude ainsi que par l'expert de la vente.

** Toutes formalités et transports demeurent à la charge exclusive de l'acquéreur et sous sa responsabilité.

CONDITIONS COMPLÈTES SUR NOTRE SITE WEB



